ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR



AUKTION XII
AM 18. UND 19. NOVEMBER 1982
IN ZÜRICH

FRANK STERNBERG ZÜRICH


158
118
76
332
102
184
327
258
166
64
31
116
101
334
120
194

ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR

AUKTION XII

Donnerstag, den 18. November 1982
und
Freitag, den 19. November 1982

im
HOTEL BELLERIVE AU LAC, ZÜRICH
Utoquai 47, Telefon (01) 251 70 10

FRANK STERNBERG, NUMISMATIKER, ZÜRICH

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen Rechnung in Schweizer Währung. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 10% zu entrichten. Bei Auslieferung in der Schweiz beträgt das Aufgeld für Münzen 17%.

Jeder Käufer ist persönlich für seine Käufe haftbar und kann nicht geltend machen, für fremde Rechnung gekauft zu haben. Unbekannte Interessenten werden aufgefordert, sich vor der Auktion zu legitimieren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, zurückzustellen oder zurückzuziehen. Der Auktionator entscheidet auch darüber, ob bei Meinungsverschiedenheiten eine Nummer nochmals ausgerufen wird.

Der Auktionskatalog ist mit Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt worden. Die Echtheit der Stücke wird garantiert. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Erhalt der Stücke geltend gemacht werden. Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich. Massgebend ist der deutsche Text der Auktionsbedingungen.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt. Im übrigen gelten die Zürcher Gantbedingungen.

Aufträge werden von der Firma Frank Sternberg gegen Berechnung von 5% Provision auf das Sorgfältigste ausgeführt.

Die Auktion steht unter der Aufsicht des Stadtammannamtes Zürich 8; es entfällt jedoch jede Haftung des mitwirkenden Stadtammannamtes, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators.

CONDITIONS OF SALE

Bills for lots auctioned and purchased will be made out in Swiss currency. Buyers will be required to pay, in addition to the purchase price, a charge in the amount of 10% of the price. For coins, to be delivered in Switzerland, the total charge is 17%.

Every buyer will assume personal liability for his bid. He cannot subsequently claim to have acted in behalf of some other party. Prospective bidders unknown to the auctioneer are required to identify themselves prior to the auction.

The auctioneer reserves the right to combine lots, to separate or to withdraw them, or to postpone bidding on certain lots. The auctioneer also will make a decision whether a lot is to be put up again in case of disagreements.

This auction catalogue has been prepared with great care and accuracy. All coins put up for auction are guaranteed genuine. Claims arising from a sale and in support of which particular reasons must be given, must be submitted within eight days from the receipt of the lot. The courts of Zurich shall have exclusive jurisdiction over all disputes which may arise from a sale. The German text of the Conditions of Sale is to be considered the authentic text. The bidder accepts the above conditions by his participation in the sale.

The firm Frank Sternberg undertakes to execute carefully any bidding orders for a commission of 5% of the price realized.

The auction will take place under the supervision of the Stadtammannamt Zurich 8 which, however, is not liable for any of the auctioneers actions.

Besichtigung der Sammlung in unseren Geschäftsräumen:
15.-17. November 1982 von 9 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr.

Die Münzen können auch vorher nach telefonischer Vereinbarung (Telefon 01 - Zürich - 211 79 80) besichtigt werden.

Zeittafel der Auktion - Time table

Donnerstag,	10.00-12.00 Uhr	Nr. 1-190	Griechen
18. November 1982	14.00-17.30 Uhr	Nr. 191-464	Griechen - Literatur über antike Numismatik und Archäologie
Freitag, 19. November 1982	10.00-12.00 Uhr	Nr. 465-700	Römische Republik - Imperatoren der Bürgerkriegszeit Römische Kaiserzeit: Augustus bis Maximus
	14.00-18.00 Uhr	Nr. 701-1013	Römische Kaiserzeit ab Gordianus Africanus I - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike





AUKTIONSKATALOGE FRANK STERNBERG

I	30. November/1. Dezember 1973	Römische Münzen - Numismatische Literatur
II	30. April 1974	Goldmünzen seit 1793 Schweizerischer Bankverein / Frank Sternberg
III	29.-30. November 1974	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
IV	16.-17. Oktober 1975	Goldmünzen Europa und Kolonien Silbermünzen Belgien - Deutschland - Italien - Schweiz Peter Höflich / Frank Sternberg
V	28.-29. November 1975	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
VI	25.-26. November 1976	Griechen - Römer - Byzantiner Spezialsammlung Jüdische Münzen Ostgoten - Arabo-Byzantiner Numismatische Literatur
VII	24.-25. November 1977	Kelten - Griechen - Römer - Byzantiner Ostgoten - Arabo-Byzantiner - Arabo-Sasaniden
VIII	16.-17. November 1978	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner Numismatische Literatur
IX	15.-16. November 1979	Münzen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit Numismatische Literatur - Papiergeld Peter Höflich / Frank Sternberg
X	25.-26. November 1980	Griechen - Römer - Byzantiner - Vandalen Arabo-Byzantiner - Gemmen und Kameen Numismatische Literatur
XI	20.-21. November 1981	Griechen - Römer - Byzantiner - Ostgoten Bleisiegel - Zierscheiben Gemmen und Kameen Numismatische Literatur

Photos: Pro Repro AG, Adliswil: Freddy Fuhrer
Ernst Winizki, Zürich
Satz: Setzerei AG, Zürich
Druck: Waldkircher Verlagsgesellschaft mbH., Waldkirch i. B.

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS
(falls nicht ausführlich angegeben)

Alföldi, Studien	A. Alföldi, Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus, 1967.
AMUGS	Antike Münzen und Geschnittene Steine.
ANS MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, 1885-1886.
Babelon, Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907-1932.
Bastien, Lyon	P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 1972.
Bellinger, Gordion	A. R. Bellinger, Electrum Coins from Gordion, Essays Robinson, 1968.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins. Coins of the Roman Republic by H. A. Grueber, 1910. Coins of the Roman Empire, Vol. I-V by H. Mattingly, 1923-1950, Vol. VI by R. A. G. Carson, 1962. Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards ... by W. Wroth, 1911.
BN	Catalogue des monnaies byzantines par C. Morrisson, 1970.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880-1892.
CNP	L. Kadman, Corpus Nummorum Palaestinensium, Vol. I-IV, 1956-1961.
Corpus	Die antiken Münzen Nord-Griechenlands.
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
Dattari	G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini, 1901.
DO	A. R. Bellinger, P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, 1966ff.
Elmer	G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, 1941.
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, NS 1, 1938.
Göbl, Typenatlas	R. Göbl, Ostkeltischer Typen-Atlas, 1973.
Hahn	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973-1981.
Hahn, Theodosius II	W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in Litterae Numismaticae Vindobonenses, 1979.
Hendy	M. F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081-1216, 1969.
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
Katalog Berlin	Königliche Museen zu Berlin, Beschreibung der antiken Münzen, 1. Band, 1888.
Lipsius	J. G. Lipsius, Bibliotheca numaria, Reprint 1977.
LRBC	R. A. G. Carson, Ph. V. Hill, J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage A. D. 324-498, Part I, II, 1960.
LT	H. De la Tour, Atlas de monnaies gauloises, 1892.
Mazzini	G. Mazzini, Monete Imperiali Romane, 1957-1958.
Meshorer	Y. Meshorer, Jewish Coins of the Second Temple Period, 1967.
Mionnet	T. E. Mionnet, Description de médailles antiques, grecques et romaines, 1806-1837.
Mitchiner	M. Mitchiner, Oriental Coins and their Values, The Ancient & Classical World, 1978.
Müller (Alexandre)	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
R.	Monnaies Byzantines, Auktion R. Ratto, 1930.
RBN	Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.
Rec. gén.	W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904-1925.
Reifenberg	A. Reifenberg, Ancient Jewish Coins, 5th edition, 1969.
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham u. a., The Roman Imperial Coinage, 1923ff.
RN	Revue Numismatique, Paris.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
S.	E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.
Sellwood	D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia, 2nd edition, 1980.
SM	Schweizer Münzblätter.
SMA	E. T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, 1918.

SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	SNG The Collection of the American Numismatic Society.
SNG Ashmolean	SNG Ashmolean Museum, Oxford.
SNG v. Aulock	SNG Deutschland, Sammlung v. Aulock.
SNG Berry	SNG The Burton Y. Berry Collection, New York.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
SNG Evelpidis	SNG Collection Réna H. Evelpidis, Athen.
SNG Fitzwilliam	SNG Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, London.
SNG Lloyd	SNG The Lloyd Collection, London.
SNG Lockett	SNG The Lockett Collection, London.
SNG München	SNG Staatliche Münzsammlung, München.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
Svoronos	J. N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemaeer, 1904-1908.
Svoronos-Pick	J. N. Svoronos, Trésor des monnaies d'Athènes, 1923.
Sydenham, Caesarea	E. A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
T.	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, 1912-1914.
TNRB	Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum, Österr. Akademie der Wissenschaften.
Vlasto	O. E. Ravel, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
Wruck	W. Wruck, Die Syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan, 1931.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

GRIECHISCHE MÜNZEN

KELTEN

Südwestliches England

1 Blassgold-Stater vom Typ «British B2», 70–55 v. Chr. Stilisierter Apollonkopf, in der Mitte der Lorbeerkranz, davor drei Halbmonde, dahinter Wellen, in der Mitte durch eine Linie geteilt, die in einer leicht gebogenen Mondsichel endet. Rv. Stilisiertes Pferd n.l., darauf «Spinnenreiter», darüber sieben Punkte, dahinter Oval mit Punkt, unten «Krabbe». R. P. Mack, The Coinage of Ancient Britain (1953), 18,32. M. Mackensen, Eine neue Serie britischer Goldstatere, JNG 23 (1973), p. 50: Av.-Stempel B, Rv.-Stempel c. 6,07 g. Vorzüglich

Südöstliches England

2 Blassgold-Stater vom Norfolk-Typ, 70–55 v. Chr. Ähnlich wie vorher, die rechte (etwas schwach ausgeprägte) Seite etwas wilder. Rv. Wildschwein n.l., darüber grosse Punkte, unten kleinere Punkte, rechts Oval mit Strich. Cf. Mack 21,49 (Tier schaut n.l.). 5,28 g. Interessante Variante. Sehr schön

Atrebates und Regni (Südengland)

3 AV-Stater, um 50–35. Avers aus fast völlig abgenutztem Stempel, glatt. Rv. Pferd mit dreifach geteiltem Schwanz n.r., darauf Mondsichel, darunter Rad mit vier Speichen. Links Oval mit Punkt, oben zwei Punkte. Cf. Mack 37,59. 5,62 g. Sehr schön

4 AV-Staterteilstück, 50–15 v. Chr. Leicht gebogenes kreuzförmiges Ornament, in den Winkeln doppelte Halbkreise mit Punkten, am sichtbaren Ende eines Kreuzarms Kreis mit Punkt. Rv. Pferd n.l., Schwanz dreigeteilt, oben und unten je ein Kranz mit einem Punkt, Kreise um den Pferdekopf, unter dem Kopf und am Huf. Ähnlich Mack 37,67 (Avers ohne die Halbkreise in den Winkeln). 0,95 g. Klare Zeichnung. Vorzüglich

5 AV-Staterteilstück, 50–15 v. Chr. Avers von abgeschliffenem Stempel, nur ein Halbkreis sichtbar. Rv. Pferd n.r., darunter Rad mit sieben Speichen, unten Punkt, oben als Rest des Reiters Sternchen und Punkt. Ähnlich Mack 38,68 (dort mit anderen Figuren rings um das Pferd). 1,26 g. Sehr schön

6 *König Verica («Bericus»), etwa 10–40 n. Chr.* Blassgold-Stater. In zwei Zeilen VERIC/COMM:F («Verica, Commii filius»), darunter Blume (fünf kleine Punkte um grösseren Punkt). Rv. Pferd n.r., darunter REX darüber sechsstrahliger Stern. Ähnlich dem Viertelstater Mack 45,122. Anscheinend als Stater unediert. 5,42 g. Klar lesbar. Fast vorzüglich/vorzüglich

Catuvellauni (Südengland)

7 *König Tasciovanus, 20 v. Chr.–10 n. Chr.* AV-Viertelstater, Verulamium (St. Albans in Hertfordshire). Kreuzförmiges Ornament, an den Enden je ein Kreis, ein Balken leicht geschwungen, innen eine Linie mit elf Punkten, der andere Balken in der Mitte unterbrochen von zwei Mondsicheln, in den Armen je vier Punkte (Andeutung des Flusses Ver mit Brücke?), in den Winkeln V-E-R-O Rv. TAS unter nach links springendem Pferd, davor oben und unten Kugel, rechts oben frontaler Stierkopf (Bucranium) und Kugel. Mack 61,152 (pl. 10,152 mit knapperem Flan). 1,31 g. Sehr selten. Besonders schönes Exemplar

8 AV-Stater (Rotgold). Ähnlich wie vorher, aber ohne Schrift. In zwei Winkeln des Kreuzes v-förmiges Ornament, in den anderen Halbmond mit drei Punkten. Rv. Pferd n.r., darüber Bucranium und Teil eines Punktkreises, links zwei Punkte, rechts Reste der Buchstaben IAV (von TASCIAV) und Kreis mit Punkt, unten Kreis mit Punkt. Ähnlich, mit deutlicherer Schrift: Mack 61,149. 5,46 g. Vorzüglich

9 *König Cunobelinus, 10–40 n.Chr.* AV-Stater, Camulodunum (Colchester). CA-MV Ähre. Rv. CVNO unter nach rechts springendem Pferd, darüber Kreis mit Punkt, über dem Pferd Palmzweig und Stern. Mack 70,212 (pl. 13,212). 5,43 g. Fast vorzüglich

Cunobelinus war Sohn des Tasciovanus. Das Reich war anscheinend zwischen ihm und seinem Bruder geteilt, so dass er nicht mehr in Verulamium prägen konnte. Sueton (Caligula 44) nennt ihn Cynobellinus, die spätere Sage Cymbeline.

Dobuni (Südwestengland)

10 *Fürst «Eisu».* AV-Stater, Corinium (?), 1. Hälfte 1. Jh. n.Chr. Kornähre mit je fünf Körnern an den Seiten, fast baumförmig gezeichnet. Rv. Pferd mit dreigeteiltem Schweif n.r., darüber EISV daneben grosses Pferdeohr, das aus einem O (EISVO) entstanden sein könnte. Als Rest des Reiters X zwischen zwei Punkten, links zwei Punkte, unten X über Rad mit sechs (?) Speichen. Mack 111,388. 5,52 g. Vorzüglich

Brigantes (Mittelengland)

11 AV-Stater, Whorl-Type, etwa 50 n.Chr. Avers von fast zerstörtem Stempel. Rv. Pferd, dessen Leib und Hals aus drei Halbmonden zusammengesetzt ist, darüber Rechteck mit vier Punkten und zwei Punkte im Feld, unten Tetraskelis (Wirbel). Mack 129,448 var. (ohne den Wirbel). D. F. Allen, Sylloge of Coins of the British Isles, The Coins of the Coritani (1963), pl. VI,243. 4,45 g. Sehr schön

12 AV-Stater. Wie vorher, aber auf dem Avers der Rest des Apollonkopfes erhalten, sichtbar vier Paare Lorbeerblätter und Trennungslinie mit Halbmond. Rv. Pferd aus vier Bögen gezeichnet, Rest des Reiters kleiner Bogen. Unten grosser Stern mit sieben Strahlen. Mack 129,449. Allen, pl. II,39. 5,56 g. Vorzüglich

Leuci (Gallien)

13 Gegossene Potin-Münze, 16–21 mm, Mitte 1. Jh. v.Chr. Kopf n.l. Rv. Wildschwein n.l., darunter Beizeichen Kreuz mit Kugelkopf. LT 9078 var. (Beizeichen Lilie und Punkt). K. Castelin, Keltische Münzen, Schweiz. Landesmuseum Zürich, 566 var. (Beizeichen Kugelkreuz). R. Forrer, Keltische Numismatik (Neuausgabe 1968), I, Fig. 48. D.F. Allen, The Coins of the Ancient Celts (1980), pl. 27,409. 4,53 g. Grosse Teile der Gusszapfen erhalten. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

Germanen am Rhein

14 Regenbogenschüsselchen, AV-Stater, 1. Jh. v.Chr. Triskelis mit Kreis und Punkt in der Mitte, Punkt an jedem Ende. Ringsum Torques (Armreif). Rv. Fünf Kreise in einer Reihe, darin je ein Punkt, darüber drei etwas grössere Kreise im Dreieck, darin je ein kleiner Kreis. Ringsum Zickzackrand. Forrer I, Fig. 399. LT 9439. Castelin 1097 («Nördliche Gruppe»). 7,29 g. Vorzüglich

15 Regenbogenschüsselchen, Billon-Stater, 1. Jh. v.Chr. Zeichnung wie vorher, nur Triskelis etwas kleiner. LT 9441. Castelin 1100. 6,72 g. Vorzüglich

Münzen dieser Art werden im Volksmund «Regenbogenschüsselchen» genannt, sie wurden öfter nach starkem Regen auf den Feldern gefunden. Das Hauptfundgebiet reicht von Süddeutschland bis hinauf ins Rheinland (cf. H.-J. Kellner bei Forrer II, p.82). Das gleichbleibende Bild spricht dafür, dass alle diese Münzen in die gleiche Zeit und den gleichen Raum gehören. Die rapide Verschlechterung des Münzmetalls zeigt, dass die Germanenvölker recht leichtsinnig mit ihrer Währung umgingen.

Ostkelten

16 Tetradrachmon, Philipp II-Audoleon-Typ, 3.-2. Jh. v.Chr. Bärtiges Haupt mit Lorbeer n.r. Rv. «Puppenreiter» mit enger Taille, rechter Arm wie ein Pferdeschweif geschwungen, vor dem Pferd eine Art Monogramm aus ΜΙΛ unter der Vorderhand ⊓ (Reste des Namens Philipp). Pink, Ostkelten (1974), Tf. XXI,417. Göbl, Typenatlas, Tf. 34, 417,2. 12,77 g. Vorzüglich

Daker

17 *Dakischer oder getischer König Kozon.* Gebiet der unteren Donau, 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. AV-Stater. ΚΟΣΩΝ Mann zwischen zwei Begleitern, die je einen Stab über der Schulter tragen. Rv. Adler mit Kranz im erhobenen rechten Fang n.l. auf einem Zepter stehend. BMC (Thrace etc.) 208,2 («Kings of Thrace under the Romans»). M. R.-Alföldi, Antike Goldmünzen in der Münzensammlung der Deutschen Bundesbank (1980), Tf. 28. 8,43 g. Vorzüglich

Der Bildtyp (Magistrat zwischen Amtsdienern) ist zweifellos dem Denar des M. Iunius Brutus (Cr. 433/1, siehe unsere Nr. 507) entlehnt. Aus der Libertas des Avers ist allerdings, den Sinn des alten Münztyps ins Gegenteil kehrend, mit Adler, Kranz und Zepter ein Bild der Königsmacht geworden.

SPANIEN

Bascunes

18 Denar, Ende 2. Jh. v.Chr. *benkota* in iberischer Schrift. Lockige Büste n.r., am Halsabschnitt Perllinie. Rv. *baskunes* in iberischer Schrift. Reiter mit erhobenem Schwert im Galopp n.r. A. Vives, La Moneda Hispánica (1926) II,107,2 = Tf. 45,2. SNG Cop. 340. SNG München 11. 3,63 g. Interessanter Stil. Sehr schön

Carthago nova

19 Schekel, 218-205. Jugendliches Haupt n.l. Rv. Pferd vor Palme n.r., unter dem Pferd punischer Buchstabe Zajn. Vives I,46,7 = Tf. 7,7. SNG Cop. (Zeugitania) 295 var. SNG München - (cf. 59: Viertelschekel). E.S.G. Robinson, Punic Coins of Spain, in: Festschrift Mattingly (1956), Tf. III,7 (f) (geprägt unter Scipio, kurz nach der Einnahme durch die Römer 209). 5,89 g. Sehr schön

Castulo

20 As, 2. Jh. v.Chr. Jünglingshaupt mit Diadem n.r. Rv. *kastilo* in iberischer Schrift. Geflügelte Sphinx n.r., davor oben Stern, unten iberischer Buchstabe *ko* liegend. Vives II,169,11 = Tf. 68,11. SNG Cop. 205. SNG München 217. 34,48 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

Ebusus (Balearen)

21 AE 21 mm, 2.-1. Jh. v.Chr. Frontal stehender Kabir (oder Bes?), Hammer und Schlange in den erhobenen Händen, zwischen zwei punischen Buchstaben. Rv. Punische Legende oben ᶜJBŠM (= Einwohner der Insel Bes?), unten Zahlzeichen für 50. Vives III,15,14 = Tf. 80,14. SNG Cop. 93. SNG München 338 var. 6,92 g. Feine dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

Emporion

22 Drachme, 3.-2. Jh. Haupt der Demeter mit Ährenkranz, Ohrring und Halskette n.r., umgeben von drei Delphinen. Rv. [EM]Π · PITΩN Pegasos (oder Chrysaor, der Bruder des Pegasos) n.r., an Stelle des Pferdekopfes eine kleine sitzende Gestalt mit Petasos auf dem Haupt und kleinem Flügel (für das Pferdeohr), darunter kleiner Delphin. Vives I,21,50 = Tf. 4,1. SNG Cop. 643. SNG München 98 var. 4,65 g. Guter Stil. Sehr schön
Vergrösserung des Revers auf Tafel XL.

Gades (Cádiz)

23 AE 27 mm, 2. Jh. v. Chr. Haupt des Melkart-Herakles (Hercules Gaditanus) mit Löwenfell n.l., dahinter Keule. Rv. Punische Legende («Auf Geheiss des Magistrats von Gadir»?) in zwei Zeilen, dazwischen zwei Thunfische n.l., zwischen den Fischen rechts Aleph, in der Mitte Punkt, links Scheibe in Mondsichel. Vives III,9,1 = Tf. 74,1. SNG Cop. 22. SNG München 269. 13,17 g. Vorzüglich

24 AE 37-39 mm, unter Augustus, Ende 1. Jh. v. Chr. Heraklesbüste wie vorher. Rv. P-ONT-BA[LB]V-S (= L. Cornelius Balbus der Jüngere). Priesterliche Geräte: Opfermesser, Schöpfkelle und Axt. Vives III,10,16 = Tf. 75,2. SNG Cop. 447 var. 31,58 g. Selten. Sehr schön

Ikalosken

25 Denar, Ende 2. Jh. v. Chr. Lockige Büste mit Halskette n.r. Rv. Stadtname in iberischer Schrift. Berittener mit Helm, Schild und flatterndem Mantel n.l., er hält mit der Rechten ein Handpferd. Vives II,161,1 = Tf. 66,1. SNG Cop. 243. SNG München 275. 3,89 g. Vorzüglich/sehr schön

ETRURIEN

Populonia

26 Didrachmon zu 20 Litren, um 300. Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge und Diadem, darunter X:X Rv. Am rechten Rand Rest der etruskischen Schrift (rückläufig) [P]VP[LANA] BMC 2,8. SNG Cop. 1. P. Petrillo Serafin, Le serie monetarie di Populonia, in: Contributi Introduttivi allo Studio della Monetazione Etrusca, Supplement zu Annali 22, 1976, Tf. 16,33. 8,31 g. Vorzüglich

KAMPANIEN

Hyria

27 Stater, 380-350. Haupt der Hera Lakinia dreiviertelfrontal n.r. mit offenen Haaren und Halskette, auf dem Haupt Stephane, die mit einer Palmette zwischen zwei nach rechts gewandten Greifen verziert ist. Rv. Oskische Legende YDINA (retrograd). Flussgott als mannsköpfiger Stier n.r. BMC 92,14. SNG Cop. 380. SNG München 198. A. B. Brett, Katalog Boston, pl. I,25 (Av. stempelgleich). 7,45 g. Feiner Stil. Rv. Stempelfehler am Rand. Fast vorzüglich

Neapolis

28 Stater, 325-241. Haupt einer Nymphe mit Diadem, Ohrring und Kette n.l., dahinter Füllhorn. Rv. [N]EOΠOΛIT[ΩN] Flussgott in Gestalt eines Stieres mit Menschengesicht n.r., von fliegender Nike bekränzt, darunter IΣ BMC 106,113. SNG Cop. 451ff. var. (andere Beizeichen). SNG München 251. 7,37 g. Fast vorzüglich

APULIEN

Teate

29 AE-Quincunx, um 217. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r., darüber fünf Kugeln. Rv. TIATI Eule sitzt auf ionischem Kapitell, rechts Mondsichel und fünf Kugeln. BMC 146,7. SNG Cop. 693. SNG ANS 746. 10,82 g. Sehr schön

KALABRIEN

Orra

30 AE-Quincunx, Anfang 2. Jh. Drapierte Büste der Aphrodite mit Kranz n.r., hinter ihrer Schulter Zepter. Rv. ORRA Nach rechts gehender, Kithara spielender Eros, dahinter fünf Punkte. BMC 158,6. SNG Cop. 760. SNG München 591. 4,89 g. Fast vorzüglich

Tarent

31 Stater, 380-345. Nackter, sein Pferd bekränzender Reiter n.l., unten A Rv. ΤΑΡΑΣ Taras mit Kantharos in der Rechten auf Delphin n.l., unten P Vlasto 414. SNG Cop. 811 var. 7,90 g. Etwas knapper Flan, sonst vorzüglich

32 AV-Obol, unter Alexander I. von Epirus, König der Molosser, 334-333. Haupt des Helios dreiviertelfrontal n.l., von Strahlennimbus umgeben. Rv. ΑΛ-ΕΞ Blitz. Vlasto 1864. BMC (Thessaly etc.) 110,2 (Könige von Epirus). SNG Cop. -. 0,65 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

33 Stater, 302-281. Nackter Reiter mit Rundschild n.l., unten ΦΙΛΩΝ rechts Ε[Υ] Rv. ΤΑΡΑΣ Taras mit ausgestreckter Rechten (darauf Nike) auf Delphin n.l., darunter Wellen. Vlasto 683 var. Collection C. Côte, Auktion Ratto 1929, 330 (stempelgleich). BMC 187,204 var. SNG Cop. 868. 7,81 g. Vorzüglich

34 Drachme, 302-281. Behelmtes Athenahaupt n.l., auf dem Kessel des Helms steinwerfende Skylla. Rv. Eule mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz n.r., davor ΣΩ darunter ΔΙ Vlasto 1068. Cf. SNG Cop. 960. 3,26 g. Vorzüglich

35 Stater, aus der Zeit der Allianz mit Rom, 235-228. Feldherr in Rüstung mit ausgestreckter Rechten, halb zurückblickend, reitet n.r., über ihm Nike mit Kranz, unten ΚΑΛΛΙΚΡΑ/ΤΗΣ Im Feld links Monogramm. Rv. ΤΑΡΑ[Σ] Taras auf Delphin n.l. mit Dreizack in der Linken und Nike auf der Rechten. Rechts ΝΕ Vlasto 964. SNG Cop. 947. 6,48 g. Vorzüglich

LUKANIEN

Herakleia

36 Signierter Stater, um 340. Behelmtes Haupt der Athena n.r., auf dem Kessel des Helms steinwerfende Skylla. Rechts Δ/Κ/[Φ] Rv. ⊢ΗΡ[ΑΚΛΗΙΩΝ] Nackter jugendlicher Herakles n.r., den nemeischen Löwen erwürgend. Zwischen den Füssen Eule. Links Keule, darüber ΚΑΛ BMC 228,28. SNG Cop. 1103. J. Ward, Greek Coins and their Parent Cities (1902), pl. I,44 (*dieses* Exemplar). 7,78 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Das Meerwesen auf dem Helm der Athena sowie Gesicht und Körper des Herakles sind aufs feinste gestaltet. Der auf Leben und Tod kämpfende Herakles lässt nichts von Gewalttätigkeit oder Anstrengung erkennen. Der Künstler beschränkt sich darauf, einen Jüngling zu zeigen, der sich voll auf seine Aufgabe konzentriert. Die Ruhe des sich aus der Mitte heraus bewegenden Menschen wird Herr über die Wut des sich verzweifelt krümmenden Löwen. Der Kal... signierende Stempelschneider, der auch für Tarent und Metapont gearbeitet hat, steht offensichtlich unter dem Einfluss des Lysippos, des Vollenders der griechischen Plastik. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

37 Drachme, etwa 380-281. Haupt der Athena von vorn, leicht n.r. gewandt, mit Helm, an dessen Vorderseite die Gestalt der Skylla. Links des Kopfes Monogramm ΗΡΑ rechts Ε Rv. ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ Eule n.r. Links Keule, rechts Ölzweig, rechts oben ΦΙΛΩ BMC - (cf. 230,40). SNG Cop. - (cf. 1115). SNG Lockett 356 (Beamtenname wohl undeutlich). Auktion Hess-Leu 45, 1970, 13 (stempelgleich). 3,78 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

Metapont

38 Stater, Mitte - Ende 6. Jh. Rechts META Ähre, ringsum Perlkreis in doppeltem Linienkreis. Rv. Ähnliches Bild vertieft. SNG Cop. 1161. S.P. Noe, The Coinage of Metapontum, NNM 32, 112 (Class VI). 7,93 g. Fast vorzüglich

39 Obol, um 440. Vierkörnige Ähre, rechts kleine Maus. Rv. Stierschädel mit nach unten gebogenen Hörnern. Noe, NNM 47, 346. K. Welz, Ähren aus Metapont, SM 6, 1956, 46, 8-9. 0,40 g. Vorzüglich

40 Obol. Wie vorher, aber ohne Maus. Noe 346 var. Welz 46, 10. 0,41 g. Vorzüglich

41 Obol, um 440. Siebenkörnige Ähre. Rv. AT-MƎ Fünfkörnige Ähre. Noe 361 var. Welz 47, 14. 0,49 g Sehr schön/vorzüglich

42 Stater, um 400. Mädchenkopf mit Ohrring und Band im Haar n.r. Rv. META Sechskörnige Ähre, links Blatt. Cf. SNG Cop. 1189. Noe 385. 7,73 g. Feiner Stil. Sehr schön

43 Stater, spätes 4. Jh. Haupt der Demeter oder Persephone mit Ährenkranz, Ohrring und Halskette n.l. Rv. META Ähre mit Blatt, auf dem Blatt Schmiedezange, darunter [AΘ]A BMC 252,106. SNG Cop. 1222. SNG München 993. 7,90 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

44 Drachme, Prägung für die Lukaner, 212-207. Haupt der Athena mit geflügeltem Helm n.r. Rv. Ähre, rechts Blatt, darauf Keule. Im Feld links Monogramm ΛΚ BMC 258,150. SNG Cop. 1241. Cf. SNG München 1010. 3,10 g. Fast vorzüglich

45 AE-Obol, 4.-3. Jh. NIKA Weiblicher Kopf mit Ohrring n.r. (Nike?), dahinter O Rv. M-E Ähre mit Blatt nach rechts, links Herme. BMC 260,167. SNG Cop. 1243. SNG München 1015. M. Laffaille, Choix de Monnaies Grecques en Bronze (1982), 10. 9,68 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

46 AE 14 mm, 4.-3. Jh. Hermeshaupt mit einer Tänie mit Flügeln im Haar. Rv. Drei Weizenkörner, dazwischen unten rechts M links E oben Kerykeion. BMC 261,178. Cf. SNG Cop. 1264. 2,14 g. Vorzüglich

Poseidonia

47 Stater, 480-400. ΠΟΜΕϨ (retrograd). Nackter Poseidon, Mantel über den Schultern, n.r. schreitend, Dreizack in der erhobenen Rechten. Rv. ΠΟΜΕϨ (retrograd). Stier n.r. in rundem Incusum. SNG Cop. 1277. 8,05 g. Vorzüglich

Sybaris

48 Stater, um 525. Stier mit zurückgewandtem Kopf n.l., unter der geperlten Bodenlinie VM (= retrogrades, bzw. liegendes ΣV). Rv. Ähnliches Bild vertieft, ohne Legende. SNG Cop. 1388. 7,94 g. Fast vorzüglich

Thurioi

49 Stater, 440–420. Athenakopf mit belorbeertem Helm n.r., davor Φ Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopf n.l., darunter Vogel mit ausgebreiteten Flügeln, unter der Grundlinie Fisch n.l. Auf der Kruppe des Stiers Φ Cf. BMC 288,14. SNG München 1173. SNG Lloyd 469. 7,93 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

50 AE 30-31 mm, 4. Jh. v.Chr. Behelmter Athenakopf n.r., auf dem Helmkessel steinwerfende Skylla. Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier n.r. Im Abschnitt Kerykeion und HP BMC 300,133. SNG Cop. 1500. SNG ANS 1183. 30,89 g. Selten. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön

BRUTTIUM

Die Brettier

51 Drachme, etwa 213-209. Büste der geflügelten Nike n.r., dahinter makedonischer Helm. Rv. ΒΡΕΤΤΙΩΝ Frontaler nackter Dionysos, Mantel über dem linken Arm, sich bekränzend, in der Linken Stab. Im Feld rechts Π Cf. BMC 322,28. SNG Cop. 1621 var. (anderes Beizeichen). SNG Fitzwilliam 709. F. Scheu, Silver and Gold Coins of the Bruttians, NC 1962, 51, S45. 4,84 g. Sehr schön

Kaulonia

52 Stater, um 520. ΚΑVΛ Nackter Apollon mit Lorbeerzweig in der erhobenen Rechten und Tänie im Haar schreitet n.r., auf seinem linken Arm kleiner laufender Bote mit Schwert in der Rechten, Zweig in der Linken und Flügelschuhen. Vor Apollon Hirsch n.r. Umrandung Flechtband. Rv. Ähnliche Darstellung (ohne Schrift) vertieft, das Männchen erhaben in Umrisslinien gezeichnet. Cf. BMC 335,9. Cf. SNG Cop. 1698. Auktion Kunstfreund (Leu - Münzen und Medaillen AG), 1974, 49 (dieser Av.-Stempel). S.P. Noe, The Coinage of Caulonia, Numismatic Studies 9, 1958, 23, 12 (diese Stempel, aber Av.-Stempel hat hier schon den kleinen Stempelriss an der Hand des Apollon, wie Noe 13). 8,31 g. Vorzüglich

Kroton

53 Stater, etwa 550–480. ϘϘΟ-ΤΟ Dreifuss auf Löwentatzen stehend, oben drei Ringe. Rv. Incuser fliegender Adler n.r. Cf. BMC 345,32. Cf. SNG Cop. 1765. SNG ANS 286 (stempelgleich). 7,56 g. Links etwas verkrustet, sonst sehr schön/fast vorzüglich

54 Stater, um 280. Zurückschauender Adler auf Blitz n.r., davor Hermesfigur mit Schale und Kerykeion, oben Φ-Ι Rv. ΚΡΟ Dreifuss mit Deckel und drei Ringen, links Nike mit Kranz. SNG Cop. - (cf. 1819). SNG Lockett 636. SNG München 1469. 6,48 g. Fast vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41, 1970, 24.

55 Drittelstater, 370-300. Belorb. Haupt des Flussgottes Aisaros n.r. Rv. ΚΡΟ Pegasos fliegt n.r. BMC -. SNG Cop. 1810. SNG München 1465. 2,08 g. Etwas knapper Flan. Sehr schön

Rhegion

56 Hemidrachmon, um 400. Löwenskalp von vorn. Rv. ΡΗ zwischen zwei Blättern eines Ölzweigs. BMC 376,30. SNG Cop. 1935. SNG München 1585. 2,04 g. Fast vorzüglich

57 AE 19 mm, 4.-3. Jh. Löwenskalp von vorn. Rv. ΡΗΓΙΝΩΝ Belorb. Apollonhaupt n.r., dahinter Beizeichen Bogen. BMC 378,52. SNG Cop. - (cf. 1945f.: andere Beizeichen). SNG München 1628. 7,83 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

Akragas

58 Didrachmon, um 490–483. AKRA Adler steht mit geschlossenen Flügeln n.l. Rv. Krabbe in vertieftem Rund. BMC 6,11ff. SNG Cop. 25. SNG München 50. SNG ANS 939. 8,45 g. Vorzüglich

59 Didrachmon. Wie vorher, aber Körper der Krabbe kleiner. SNG Cop. 25. SNG München 48. SNG Lockett 701. 8,91 g. Vorzüglich

60 Litra, 5. Jh. Wie vorher, aber Schrift AK/AϘ Rv. Unter der Krabbe Wertbezeichnung ΛI = Litra. BMC 9,50. SNG Cop. 50. 0,65 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

Gela

61 Didrachmon, um 490–475. Nackter Reiter mit konisch geformtem Helm n.r., in der erhobenen Rechten Wurfspeer. Rv. CEΛAΣ Protome eines als mannsköpfigen Stier dargestellten Flussgottes n.r. BMC 68,22. Cf. SNG Cop. 255. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela (AMUGS II, 1970), 184,34A. 8,61 g. Sehr schön/vorzüglich

62 AE-Trias, 420–405. [Γ]EΛAΣ Stier n.r., darunter drei Kugeln. Rv. Gehörntes Haupt eines jungen Flussgottes mit wilden Haaren n.r., dahinter Getreidekorn. BMC 73,63. SNG Cop. 285. Jenkins 273, 506 (Avers), 274,510 (Revers). 3,25 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XL.

Himera

63 Obol, vor 481. Hahn n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Incusum mit Strichrahmen. BMC 76,9. Cf. SNG Cop. 297. SNG ANS 145. 0,97 g. Vorzüglich/sehr schön

64 Didrachmon, 481–472. HIMERA Hahn n.l. Rv. Krabbe. BMC 78,24. SNG Cop. 302. SNG ANS 157 (stempelgleich). 7,99 g. Fast vorzüglich

65 Litra, 472–413. Fabelwesen mit bärtigem Männerkopf, Ziegenhorn und gebogenem Flügel, am Hals Löwenmaske und Tatze. Rv. IME-[P]-A-I-O-N Nackter Reiter mit Treibstab auf Ziege. BMC 80,42. SNG Cop. 309. SNG ANS 173. 0,78 g. Fast vorzüglich

Kamarina

66 Tetradrachmon, 425–405. Athena in Wagen mit vier galoppierenden Pferden n.l., darüber fliegt Nike n.r., um die Göttin zu bekränzen. Im Abschnitt n.l. fliegender Reiher. Rv. KAMAPINAI-ON Bärtiger Herakleskopf n.l., bedeckt vom Löwenfell. BMC 34,9. SNG Cop. 162. SNG München 401. Jenkins-Westermark, The Coinage of Kamarina, 1980,183,142. K. Schefold, Meisterwerke griechischer Kunst, 1960, 295, Abb. 472 (stempelgleich). 16,97 g. Fast vorzüglich

Katane

67 Tetradrachmon, um 450. Wagen mit Pferdegespann im Schritt n.r., der Lenker hält die Zügel und einen Treibstock. Rv. KATANAI-O-N Belorb. Apollonhaupt n.r., das Haar ist im Nacken hochgesteckt, eine Strähne fällt unter dem Kranz herab. BMC 43,18. SNG Cop. 176. SNG München 428. G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia, 1946, Tf. 10,7 (stempelgleich). 17,37 g. Fast vorzüglich
Aus dem Fund von Pachino im Südosten Siziliens 1960 und den Auktionen Santamaria 1961,41 und Leu 13, 1975, 47.

Leontinoi

68 Litra, 500–466. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. LE-ON um Gerstenkorn. BMC 91,50. SNG Cop. 345 var. (ohne Lorbeer). SNG ANS 261. 0,59 g. Feiner Stil. Dunkel getönt. Vorzüglich

Messana - Zankle

69 Drachme, um 525. DANKLE Delphin schwimmt n.l. Links sichelförmige Linie als Zeichnung des Hafens und Anspielung auf den alten Namen der Stadt («Zankle» sikulisch = Sichel). Rv. Incusum, in neun Quadrate eingeteilt, von denen vier diagonal geteilt sind und zwei andere rechteckige Figuren enthalten, in der Mitte Kammuschel. BMC 99,4. SNG Cop. 388. H. E. Gielow, Die Silberprägung von Dankle-Messana, Mitteilungen der Bayer. Num. Ges. 48 (1930), 24,37 (Rv. stempelgleich). 5,31 g.
Rv. teilweise etwas schwach ausgeprägt, sonst vorzüglich
Aus Auktionen Hess-Leu 24, 1964, 53 und Münzen und Medaillen AG 54, 1978, 100.

70 Tetradrachmon, 460–430. Die Nymphe Messana in Maultierbiga n.r., darüber n.r. fliegende Nike. Im Abschnitt zwei Delphine. Rv. MEΣ-Σ-A-N-IO-N Aufspringender Feldhase n.r., darunter Delphin. BMC 103,36. SNG Cop. -. SNG München 653. SNG ANS 360 (Av. stempelgleich). 17,22 g. Vorzüglich

Panormos

71 As, Prägung eines römischen Beamten für Sicilia, etwa 45-30 v.Chr. Belorb. Januskopf. Rv. Punkt in Kranz. BMC 128,16. SNG München 827. SNG ANS 597. M. Bahrfeldt, Die römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik, RSN 12, 1904/5, 373,30. 4,14 g. Fast vorzüglich

Selinunt

72 AE-Tetras, gegossen, 415–409. Gorgoneion mit geschlossenem Mund. Rv. Blatt des Eppich (Petroselinum), oben und unten stark hervorragende Punkte, rechts und links je eine Kugel. BMC -. SNG Cop. -. E. Gàbrici, La Monetazione del Bronzo nella Sicilia Antica (1927), Tf. I,12/13. 10,93 g. Besonders schönes Exemplar

Syrakus

73 Obol, 485–479. Mädchenkopf mit Halskette n.r., Haare durch ein Perlband aufgenommen. Rv. Rad mit vier Speichen. BMC 152,55. SNG Cop. 632. E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929), 183,369. 0,60 g. Vorzüglich

74 Tetradrachmon, 474–450. Quadriga im Schritt n.r., darüber fliegende Nike n.r. Im Abschnitt Seeungeheuer (Ketos) n.r. Rv. ΣYPAKO-ΣI-O-N Kopf der Arethusa n.r. mit Ohrring und Halskette, das Haar von einem breiten Band gehalten, aus dem sich hinten eine grosse Locke löst. Ringsum vier Delphine. BMC 158,100. SNG Lloyd 1323 (*dieses* Exemplar). Rizzo, Tf. 37,9 = Tf. 39,3 (*dieses* Exemplar). G. F. Hill, L'Art dans les Monnaies Grecques (1927), pl. 21,4 (*dieses* Exemplar). Boehringer 212, 536,4 (*dieses* Exemplar, Av. 274, Rv. 374). 17,31 g. Feinster Stil. Rv. oben leicht korrodiert. Fast vorzüglich
Aus dem Fund von Selinunt 1923 (= A. H. Lloyd, NC 1925, pl. 14,43), Sammlung Lloyd und Auktion A. Hess AG 249, 1979, 101. - Inmitten der recht strengen Arethusabilder der 15. Reihe Boehringers taucht dieser Kopf mit seiner aufgelockerten Frisur auf, den, wie Boehringer bemerkt, «gewöhnliche Stilbetrachtung hier nicht vermutet hätte» (p. 50). Er zeigt besonders deutlich die Eigenart der Serie, die minuziöse, fast verspielte Ausarbeitung im Einzelnen mit geschlossener Komposition im Gesamten verbindet. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XL.

75 Tetradrachmon, um 400, in der Art des «Parme...». Quadriga im Galopp n.l., der Kopf des dritten Pferdes nach hinten gewandt, darüber fliegende Nike n.r. Im Abschnitt Ähre n.l. Rv. Oben [ΣΥΡΑΚΟΣ]ΙΩΝ Kopf der Arethusa mit Ohrring und Halskette n.l., Haar im Nacken von einem mit Sternen verzierten Netz gehalten. Ringsum vier Delphine, von denen einer unter dem Halsabschnitt hervorkommt. BMC 179,217. L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), 52,74 (Av. 26, Rv. 51). 17,51 g.
Überprägungsspuren. Vorzüglich

76 Dekadrachmon, um 385. Signiertes Werk des Euainetos. Quadriga im Galopp n.l., im Wagen Lenker mit langem, über die Pferde gehaltenem Treibstab, darüber n.r. fliegende Nike mit Kranz. Im Abschnitt, der durch eine Stufe geteilt ist, Harnisch zwischen zwei Beinschienen und, auf der Stufe, Helm. Rv. [ΣΥ]-ΡΑ-ΚΟ-Σ-ΙΩΝ Haupt der Arethusa mit Schilfkranz n.l., geschmückt mit dreiteiligem Ohrgehänge und dünner Halskette. Ringsum vier spielende Delphine. Ganz unten Signatur [ΕΥΑΙ]ΝΕ A. Gallatin, Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type (1930), 18 (C. VII, R. IV). 43,10 g.
Kleiner Stempelriss vom Schilfkranz zur Nase. Stempelverunreinigung zwischen Hals und Delphin. Besonders schönes Exemplar von hohem Relief und edelstem Stil. Vorzüglich
Nach Josef Liegle, Euainetos (1941), p. 24, trägt die Göttin einen Schilfkranz, bei dem Getreidekranz der Kore wäre eine Andeutung der Ähre zu erwarten. Der Schilfkranz im Haar ist «der feierliche Brautkranz, den die göttliche Nymphe für den Gott Alphaios trug». Der gerade auf dem Stempel dieses Stückes sehr dünn gezeichnete Schilf macht in eigenartigem Kontrast die göttliche Fülle der Haare deutlich. Der Reichtum der nicht voll gebändigten Haare - rings um den Kopf lösen sich kleine Locken aus der grossen Frisur - lässt wiederum in Verbindung mit dem klar und grossflächig gezeichneten Gesicht etwas von der Macht der Göttin ahnen.

77 Stater nach korinthischem Fuss, 344-336. Pegasos n.l. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC (Sicily) 185 = BMC (Corinth) 98,3. SNG Cop. 711. SNG München 1120. 8,60 g. Vorzüglich

78 *Agathokles, 317-289.* Tetradrachmon, 310-304. ΚΟΡΑΣ Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.r. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕ[ΟΣ] Nike, nackt bis auf ein Tuch um die Hüfte, steht n.r. vor einer Trophäe, in der Rechten Hammer. Im Feld rechts Triskelis, links Monogramm ΑΙ BMC 196,388. SNG Cop. 764. SNG München 1266. 16,95 g. Vorzüglich

79 AE 16-17 mm. Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.l., dahinter kleines Füllhorn. Rv. Nach links stossender Stier, darüber Keule und Monogramm ΝΚ Im Abschnitt ΙΕ BMC 220,631 var. SNG Cop. 870 (Av.-Symbol nicht sichtbar, Hieron II.). SNG München 1232 var. (Buchstabe N). 4,76 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

80 AE-Litra, 304-289. ΣΩΤΕΙΡΑ Haupt der Artemis n.r., dahinter Köcher. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ/ΒΑΣΙΛΕΟΣ Geflügelter Blitz. BMC 197,405. SNG Cop. 779. SNG München 1270. R. Ross Holloway, The Bronze Coinage of Agathocles, in Essays M. Thompson (1979), pl. 7,7. 7,62 g. Vorzüglich

81 *Zeit der Pyrrhos, 278-276.* AE 23 mm. [ΣΥΡΑΚΟ]ΣΙΩΝ Herakleskopf mit Löwenhaut n.l. Rv. Behelmte Athena Promachos n.r. mit Blitz in der erhobenen Rechten und Schild in der Linken. Im Feld links Dreizack. BMC 206,497. SNG Cop. 809. SNG München 1334. 11,32 g. Feiner Stil. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich

AIOLISCHE INSELN

Lipara

82 AE-Hemilitron, um 300. Sitzender, nackter Hephaistos mit Hammer und (metallenem) Trinkgefäss. Rv. Von rechts oben ΛΙΠΑΡΑΙ-ΩΝ Delphin n.r. BMC 258,20. SNG Cop. 1094 var. SNG München 1675. L. Zagami, Le Monete di Lipara (1959), Tf. 2,8. 7,11 g. Schön/sehr schön

INSELN ZWISCHEN SIZILIEN UND AFRIKA

Gaulos (Gozo)

83 AE 16-17 mm, 1. Jh. v.Chr. Haupt der Astarte mit korinthischem Helm n.r., davor v dahinter zwei Punkte, darunter grosse Mondsichel. Rv. ΓΑΥΛΙΤΩΝ Krieger mit Schild und Speer n.r., davor grosser Stern. SNG Cop. (North Africa) 454. SNG Evelpidis 735. 2,70 g. Sehr schön/schön

Kossura (Pantelleria)

84 AE 26 mm, 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Haupt der Isis n.r., davor Kandelaber, dahinter Nike, Isis bekränzend. Im Feld rechts Gegenstempel REG Rv. COSSVRA unter dem Zeichen der Tanit. Ringsum Kranz. SNG Cop. 451. SNG Evelpidis 734. 12,07 g. Besonders schönes Exemplar

TAURISCHE CHERSONES

Pantikapaion (Kertsch, auf der Krim)

85 AE 20 mm, 330-315. Bärtiger Panskopf mit grossem Auge, Stülpnase und Bocksohr n.r. Rv. Π-Α-Ν Protome eines Greifs n.l., darunter Stör n.l. BMC (Thrace etc.) 7,20. SNG Cop. 31. Laffaille (a.a.O. Nr. 45) 99. 7,05 g. Vorzüglich

MOESIA INFERIOR

Istros

86 Drachme, 4. Jh. Zwei jugendliche Köpfe, einer nach oben, einer nach unten. Rv. ΙΣΤΡΙΗ Seeadler steht auf einem Delphin n.l., über dem Delphin Δ darunter Monogramm ΑΡΧ BMC 25,1 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 196. Corpus I,1,163,432. 5,87 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

THRAKIEN

Abdera

87 Triobol, 411-385. Greif sitzt n.l., rechte Tatze erhoben, davor Lorbeerblatt. Rv. Schrift sehr klein in den Ecken: Α-Β-Δ Stierkopf n.l. SNG Lockett 1143 (*dieses* Exemplar). Cf. Corpus 80,127. J.M.F. May, The Coinage of Abdera (1966), 236,399 (pl. 19,399: *dieses* Exemplar). 1,72 g. Sehr selten. Vorzüglich
Aus Collection Lockett und Auktion Glendining 12.2.1958, 1058. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

Ainos

88 Diobol, 408-406. Hermeskopf mit Petasos n.r. Rv. ΑΙΝΙ Ziegenbock n.r., den rechten Vorderfuss erhebend, davor Taschenkrebs. BMC -. SNG Cop. 399. SNG Lockett 1160. Corpus, p.167,295. J.M.F. May, Ainos (1950), Group XXXIV,165,292ff. 1,28 g. Etwas knapper Flan, sonst vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

Apollonia am Schwarzen Meer

89 Drachme, nach 400. Gorgoneion. Rv. Anker zwischen Α und Flusskrebs. Cf. BMC (Mysia) 9,11 (Apollonia ad Rhyndacum). SNG Cop. 457. 2,84 g. Fast vorzüglich

90 Diobol, nach 400. Haupt Apolls als Sonnengott frontal, rings um den Kopf die Spitzen der Blätter des Lorbeerkranzes. Rv. Anker mit Α und Flusskrebs, links Beamtenname ΚΩΜ[Υ] BMC (Mysia) 9,16 var. (anderer Beamtenname). SNG Cop. 460 var. (anderer Beamtenname). F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde II, RSN 14, 1908,141,2. 1,28 g. Vorzüglich

Mesembria

91 Diobol, 450–350. Frontaler Helm mit Gesichtsschutz, unten Α-Λ Rv. Μ-Ε-Τ-Α in den Speichen eines Sonnenrades, von dem Strahlen ausgehen (T mit Abstrichen an der oberen Haste = Doppel-S). BMC 132,3. SNG Cop. 653. 1,27 g. Vorzüglich

Trieros

92 Hemiobol, 450–400. Apollonkopf mit Lorbeerkranz n.r. Rv. Τ-Ρ-Ι-Η In ein Quadrat eingezeichneter Lorbeerzweig, oben ganz leicht nach links gebogen, das Holz unten nach rechts gebogen. BMC (Thrace etc.) 181,3 var. (Kopf n.l., «Trie... Uncertain Town of Thrace or Macedon»). SNG Cop. 822 var. (Kopf n.l.). SNG Lockett 1208 (stempelgleich). 0,53 g. Vorzüglich

THRAKISCHE CHERSONES

93 Halbsiglos (?), 480–350. Vorderteil eines zurückblickenden Löwen. Rv. Viergeteiltes Viereck, in zwei der Teilquadrate Kugeln. BMC 183,8. SNG Cop. 825. Katalog Berlin I,251,19. 2,32 g. Vorzüglich

94 Halbsiglos. Wie vorher, aber die eine Kugel nur zum Teil auf dem Flan. 2,47 g. Vorzüglich

95 Halbsiglos. Wie vorher, aber in einem Quadrat unter dem (hier nicht sichtbaren) Punkt Monogramm ΑΓ BMC 184,21 var. (mit figürlichem Beizeichen). SNG Cop. 826. Berlin 252,26. 2,40 g. Vorzüglich

THRAKISCHE INSELN

Thasos

96 Stater, um 520. Nackter, ithyphallischer Satyr kniet n.r. und hält eine sich sträubende Nymphe in den Armen. Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 216,2. SNG Cop. 1007. J.N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine, JIAN 19 (1919), pl. 10,1. 9,91 g. Scharf und vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

97 Drachme, 390–380. Bärtiger Dionysoskopf mit Efeukranz n.l. Rv. ΘΑΣΙΟ-Ν Kniender, den Bogen spannender Herakles n.r., bekleidet mit der Löwenhaut, vor ihm Zweig. Das Ganze in vertieftem Quadrat. Cf. BMC 220,41. SNG Cop. 1023 var. (anderes Beizeichen). SNG Berry 515 (stempelgleich). A.B. West, NNM 40 (1929), 39,23a. 3,71 g. Vorzüglich

98 Trihemiobol, 350–340. Kniender Satyr (mit Pferdeschwanz) n.r., einen Kantharos haltend. Rv. ΘΑ[Σ]-ΙΩΝ Amphora. BMC 221,58 corr. SNG Cop. 1031. West, NNM 40, 45,57. 0,91 g. Fast vorzüglich

99 Tetradrachmon, nach 146. Haupt des Dionysos mit Stirnband und Efeukranz n.r. Rv. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ/ΣΩΤΗΡΟΣ/ΘΑΣΙΩΝ Nackter Herakles mit Löwenfell über dem Arm steht n.l., die Rechte auf die Keule gestützt. Im Feld links Monogramm ΔΙ BMC 222,67 var. (anderes Monogramm). SNG Cop. 1038. 16,92 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

KÖNIGE VON THRAKIEN

100 *Lysimachos, 323–281.* Drachme vom Alexandertyp, Lampsakos, 299–296. Herakleshaupt mit Löwenfell n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Zeus mit Adler und Zepter thront n.l. Vor ihm Löwenprotome, darüber Pegasosprotome, unter dem Thron Fackel. SNG Cop. 1081. L. Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus (1858), 24. M. Thompson, The Mints of Lysimachus, Essays Robinson (1968), 170,35. 4,34 g. Von feinstem Stil.
Vorzügliches Exemplar

101 Goldstater, Byzanz, nach 205. Haupt des vergöttlichten Alexander mit Diademband und Horn des Zeus Ammon n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Behelmte Athena mit Zepter und Nike thront n.l., die Linke auf einen Schild gestützt. Im Abschnitt verzierter Dreizack, darüber ΒΥ Links innen Monogramm aus ΠΑΡ (?). SNG Cop. 1086 var. (anderes Monogramm). Müller 154 var. (Monogramm ohne P). 8,51 g. Prachtexemplar

102 Tetradrachmon, Lampsakos, 297–281. Bild und Schrift wie beim AV-Stater, aber Rv. links aussen kleine Herme, links innen Monogramm. SNG Cop. -. Müller 90 (Sestus). Thompson 171,58. 17,07 g. Feiner Stil. Schön getönt. Prachtexemplar

103 Tetradrachmon, Pergamon, 287–282. Wie vorher, aber Av. unten Κ Rv. Im Abschnitt Mondsichel n.l., links innen ein kleines Kultbild. SNG Cop. 1100. Müller 289. Thompson 180,228. E. T. Newell, NNM 76 (1936), Tf. 2,1. 17,11 g. Vorzügliches Exemplar

104 Drachme, Ephesos, 294–287. Wie vorher, aber Beizeichen innen links Ε Biene Φ SNG Cop. 1147. Müller 421. Thompson 177,168. 4,26 g. Vorzügliches Exemplar

105 Drachme, Ephesos, 294–287. Wie vorher, aber innen links Kithara, auf dem Thron Α SNG Cop. 1146 var. Müller 355. Thompson 177,174. 4,34 g. Vorzüglich

MAKEDONIEN

Aigai

106 Trihemiobol, etwa 500–480. Kniende Ziege n.r., zurückschauend, oben und rechts je ein Punkt. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 38,6. SNG Cop. 31. SNG Berry 11. Corpus III,1, Tf. 5,26 = III,2, p.19,12. 0,95 g. Fast vorzüglich

Akanthos

107 Tetradrachmon, 530–480. Löwe n.l., einen in die Knie brechenden Stier reissend. Im Abschnitt pflanzliches Ornament. Rv. Viergeteiltes Incusum. Cf. BMC 30,1. SNG Cop. - (cf. 1: Löwe n.r.). SNG Berry 1 (stempelgleich). J. Desneux, Les Tétradrachmes d'Akanthos (1949), 51,6 (pl. V,6: D5, R6 und pl. XXII, D5: stempelgleich). 16,90 g.
Sehr schönes Exemplar

108 Didrachmon (geteiltes Tetradrachmon). Ähnlich wie vorher, aber der Löwe n.r., in den Rücken des Stieres beissend, der n.l. aufschaut. Desneux 65,35 (D33). 7,46 g. Vorzüglich erhalten

Eion

109 Trihemiobol, 500–437. Gans n.r., Kopf zurückgelegt, darüber Eidechse, unten links Η Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 74,11. SNG Cop. 177. Collection R. Jameson I (1913), 211,945 (*dieses* Exemplar). 0,90 g. Vorzüglich

Lete

110 Stater, 500–480. Nackter, ithyphallischer Satyr fasst widerstrebende Nymphe am Handgelenk. Oben Rest eines Kreises, rechts Punkt. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum mit aufgerautem Grund. BMC 78,16. SNG Cop. 187. Cf. Corpus III,2, 70,19 = Tf. 15,1. J.N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine, pl. 8,1 (Beizeichen nicht zu sehen). 9,78 g. Fast vorzüglich

Neapolis

111 Stater, 530–450. Gesicht der Gorgo mit gefletschten Zähnen, herausgestreckter Zunge, breitgedrückter Nase und geringelten Haaren. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 84,2-7. SNG Cop. 223. Corpus 80,4 = Tf. 16,21. 9,12 g. Sehr schön

112 Triobol, 424–350. Avers wie vorher, aber Gorgo mit etwas freundlicheren Zügen. Rv. Ν-Ε-Ο-Π Mädchenkopf mit Band im Haar n.r. BMC 85,17. SNG Cop. 227. Corpus 81,12 = Tf. 16,26. 1,83 g. Vorzüglich

Olynthos

113 Tetrobol der chalkidischen Liga, 410–401. Apollonkopf mit Lorbeerkranz n.r. Rv. Χ-Α-[Λ-ΚΙΔ]-ΕΩΝ Kithara mit sieben Saiten. BMC 68,13 (Chalcidice). SNG Cop. 243. SNG Ashmolean 2345. Corpus 87,18. 2,33 g. Unwesentliche Kratzer (Rv.), vorzüglich

Unbestimmtes Volk (Derronen?)

114 Diobol, 6.-5. Jh. Stier n.r., darüber Sonnenrad, die sechs Speichen über den Kreis hinausreichend. Rv. Stier n.r. Cf. Corpus III,2,142,46 (dieser Av., Rv. Pferd). F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques (1883), 101,147. P.R. Franke, Zu einem thrako-makedonischen Münztyp des 6./5. Jahrhunderts v.Chr., SM 9 (1959), 11, Abb. 3 (*dieses* Exemplar). 1,56 g. Schönstes bekanntes Exemplar. Rv. Überprägungsspuren. Sehr schön/schön

KÖNIGE VON MAKEDONIEN

115 *Archelaos I., 413-399.* Didrachmon. Jugendlicher Kopf mit Binde im Haar n.r. Rv. ΑΡΧΕ-ΛΑ-[Ο] Pferd mit schleifendem Zügel im Passgang n.r. Das Ganze in Quadratum incusum und umgeben von einem Linienquadrat. BMC 164,5. SNG Cop. 503 var. Corpus III,2, 155,2. 10,72 g. Vorzüglich

116 *Philippos II., 359-336.* AV-Stater, Abydos. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Junger Mann mit Treibstab in Biga n.r. galoppierend. Unter den Pferden Α und Monogramm ΠΑΡ Müller (Alexandre) 284. 8,59 g. Sehr selten. Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

117 AV-Zwölftelstater, Pella, 345-328. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Blitz. Im Abschnitt Löwenkopf frontal. SNG Cop. 542. Müller 168 (Cardia). G. Le Rider, Le Monnayage d'Argent et d'Or de Philippe II (1977), 235,21. 0,71 g. Sehr schön

118 Tetradrachmon, Pella, 359-354. Belorb. Zeushaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ König mit Kausia auf dem Haupt zu Pferd n.l., die Rechte grüssend erhoben. Unter dem Pferd ΗΜ Satteldecke mit Punkten gezeichnet. Müller 297. Le Rider 8,20 (*dieses* Exemplar = pl. 1,20). 14,43 g. Vorzüglich

119 Tetrobol, Amphipolis, 323–315. Jünglingshaupt mit Band im Haar n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠ Ο Υ Jüngling zu Pferd n.r., darunter Ähre. SNG Cop. 579. Müller 245. Le Rider, pl. 45,10. 2,57 g. Vorzüglich

120 *Alexander III. der Grosse, 336–323.* AV-Stater, Amphipolis. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. [ΑΛ]ΕΞΑΝ[ΔΡΟΥ]/ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ Nike mit Kranz und Stylis steht n.l., vor ihr kleine Prora. Müller 502. 8,59 g. Vorzüglich

121 AV-Stater, Babylon. Wie vorher, aber Revers ΜΙ - Monogramm in Kranz. Müller 731. SNG Berry 182. 8,53 g. Fast vorzüglich

122 Tetradrachmon, Pella. Kopf des Herakles mit Löwenhaut n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Zepter und Adler thront n.l. Im Feld links Ξ unter dem Thron Monogramm ΠΡ Müller 1643. SNG Berry 209 var. (unteres Monogramm anders). 17,17 g.
Kleiner Einhieb auf Av., sonst vorzüglich

123 Tetradrachmon, Lampsakos. Wie vorher, aber vor Zeus Pegasosprotome n.l. und Monogramm. Unter dem Thron zweites Monogramm. Müller 915. 16,96 g. Fast vorzüglich

124 Tetradrachmon, Milet, um 290. Wie vorher, aber ohne Beizeichen. Cf. E.T. Newell, Alexander Hoards Demanhur, 1905, NNM 19 (1923), Nr. 1813 (pl.IV,4). 17,07 g. Feiner Stil.
Vorzügliches Exemplar

125 Tetradrachmon, Damaskos. Wie vorher, aber vor Zeus Vorderteil eines Widders n.r., unter dem Thron ./ΔΑ Müller 1340. SNG Cop. 794. SNG Ashmolean 2933. 17,20 g. Hohes Relief.
Vorzügliches Exemplar

126 Drachme, Chios, 3.-2. Jh. Wie vorher, aber vor Zeus Traube und Monogramm in Kreis. Müller 1530. Cf. SNG Cop. 901. Cf. SNG Ashmolean 2807. 4,23 g. Breit und vorzüglich

127 *Philippos III. Arrhidaios, 323–316.* AV-Stater, Lampsakos, 322. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Nike mit Kranz und Stylis steht n.l., vor ihr Schlange und Monogramm. Müller 77. SNG Berry 148. 8,60 g. Vorzüglich

128 Tetradrachmon, Babylon, 323–320. Kopf des Herakles mit Löwenhaut n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus mit Zepter und Adler thront n.l., vor ihm Μ unter dem Thron Β Im Abschnitt [ΒΑ]ΣΙΛΕΩ[Σ] Müller 103 (Mallus). SNG Cop. 1077. 16,35 g. Vorzüglich

129 Drachme, unbestimmte Münzstätte. Wie vorher, aber vor Zeus Fackel, unter dem Thron Monogramm ΕΥ Müller 14 (Amphipolis). SNG Cop. 1094. 4,29 g. Vorzüglich

130 *Demetrios Poliorketes, 306–283.* Tetradrachmon, Salamis auf Zypern, 300–295. Nike mit Stylis und Trompete auf dem Bug einer Galeere n.l. Rv. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΒΑ-ΣΙΛΕΩ-Σ Nackter Poseidon n.l., Mantel über dem linken Arm, wirft mit der Rechten den Dreizack. Rechts und links Monogramme. SNG Cop. 1193. E.T. Newell, The Coinage of Demetrius Poliorcetes (1927), 26,22. 16,68 g. Fast vorzüglich

131 Tetradrachmon, Pella, 294–293. Wie vorher, aber links Monogramm, rechts Delphin und Stern. SNG Cop. - (cf. 1178, andere Beizeichen). Newell 80,68 = pl. VI,18 (Av. stempelgleich). 17,08 g. Fast vorzüglich

132 Drachme, Tarsos, 298–295. Wie vorher, aber im Feld links A und rechts AI in Kreis. SNG Cop. 1189. Newell 50,44. 4,17 g. Sehr schön

133 Tetradrachmon, Amphipolis, 290–289. Kopf des Königs mit Diademband und Stierhorn des Poseidon n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Nackter Poseidon n.l., in der Linken Dreizack, die Rechte auf das Knie gestützt, der rechte Fuss steht auf einem Felsen. Rechts und links Monogramme. SNG Cop. 1177 var. Newell 109,116. 17,12 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich

134 Tetradrachmon, Chalkis, 291–290. Wie vorher, aber nur ein Monogramm (links aussen) ΧΑ Newell 138,149. 17,09 g. Rv. leichte Überprägungsspur. Vorzüglich

135 *Antigonos Doson, 227–221.* Tetradrachmon. Bärtiger Poseidonkopf mit Kranz aus Wasserpflanzen n.r. Rv. Nackter Apoll mit Bogen auf Prora n.l. sitzend. Auf dem Schiff steht ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Unten Monogramm. SNG Cop. 1204 (Antigonos Gonatas). SNG Berry 367. 17,00 g. Sehr schön

136 Tetradrachmon. Ähnlich wie vorher. 17,02 g. Breiter Flan. Sehr schön

137 *Perseus, 179–168.* Tetradrachmon. Kopf des Perseus mit Königsbinde n.r. Rv. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ΠΕΡ-ΣΕΩΣ Eichenkranz, darin Adler auf Blitz n.r., darunter Pflug. Rechts ΜΙ oben Monogramm, unten Φ SNG Cop. 1267. SNG Berry 380. 16,87 g. Prachtexemplar

KÖNIGE VON PAIONIEN

138 *Patraos, um 340–315.* Tetradrachmon. Apollonhaupt mit Lorbeerkranz n.r. Rv. [Π]Α-[ΤΡΑ-ΟΥ] Behelmter Krieger zu Pferd n.r. sticht nach fallendem Gegner. Im Feld links Kantharos. BMC 2,2 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 1390 var. Auktion Sotheby 1969 (Paeonian Hoard), 184. 12,74 g. Vorzüglich

THESSALIEN

Lamia

139 Obol, 400–344. Haupt des Dionysos mit Efeukranz n.l. Rv. ΛΑΜΙΕ-ΩΝ Volutenkrater (Weinkrug), darüber Efeublatt, rechts Prochous (Schöpfgefäss). BMC 22,4. SNG Cop. 79. 0,87 g. Vorzüglich

Larisa

140 Drachme, um 430–400. Szene der Taurokathapsia, der rituellen Stierjagd: Nackter Jüngling, die flatternde Chlamys und das Band des Petasos am Hals befestigt, fasst den springenden Stier bei den Hörnern. Rv. ΛΑΡΙ-ΣΑΙΑ Gezäumtes Pferd im Sprung n.r. BMC 27,31. SNG Cop. 108. SNG Fitzwilliam 2391. 5,99 g. Vorzüglich

141 Drachme, um 350. Haupt der Larisa, leicht n.l. gewandt. Rv. [ΛΑΡΙΣ-]ΑΙΩΝ Weidendes Pferd n.r. BMC 29,57. SNG Cop. 121. 6,10 g. Fast vorzüglich

Pharsalos

142 Hemidrachmon, um 480–440. Athenakopf mit attischem Helm n.r. Rv. Φ-ΑΡ Pferdekopf n.r. Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 43,2. SNG Cop. 218. SNG Fitzwilliam 2441. 3,03 g. Länglicher Schrötling. Sehr schön

Trikka

143 Hemidrachmon, 465–447. Nackter Jüngling n.r., einen Stier, von dem nur das Vorderteil gezeichnet ist, an den Hörnern fassend. Rv. T-PI-K-K-VIO-И Pferdeprotome. BMC 51,1. SNG Cop. 262. SNG Fitzwilliam 2459. 2,89 g. Sehr schön

ILLYRIEN

Damastion

144 Stater, 345–330. Belorb. Apollonhaupt mit kurzem Haar n.l. Rv. [ΔΑ]ΜΑΣ-ΤΙΝΩΝ (ΤΙ im Stempel ausgebrochen). Dreifuss mit drei Ringen. Cf. BMC 85,2. SNG Cop. -. 13,50 g.
Av. Stempelfehler am Hals. Vorzüglich

Die Statere von Damastion sind offensichtlich ein Ausbeutegepräge der von Strabo (VII, 326, 8) erwähnten, inzwischen verschollenen «Silbergruben von Damastion». Typisch für eine solche Prägung ist die Verwendung beschädigter, dann sogar barbarischer Stempel. Die Stadt selbst, nach Strabo gelegen in einer Gegend, wo illyrische Stämme vermischt mit epeirotischen wohnten, kann kaum bedeutend gewesen sein.

EPEIROS

Koinon der Epiroten

145 Drachme, 234–168. Bärtiges Haupt des Zeus von Dodona mit Eichenkranz n.r., dahinter Monogramm ΚΕ (= Stratege Kephalos?). Rv. ΑΠΕΙ/ΡΩΤΑΝ Adler n.r. in Eichenkranz. BMC 89,24. SNG Cop. 114. P.R. Franke, Die antiken Münzen von Epirus (1961), p. 166: II. Gruppe, 2. Serie, Avers V. 15. 5,09 g. Vorzügliches Exemplar

146 AE 15 mm. Haupt der Artemis mit Bogen über der Schulter n.r., darüber Zweig, links Monogramm ΘΕ (= Stratege Theodotos?), rechts Monogramm ΑΡ Rv. ΑΠΕΙ/ΡΩΤΑΝ Speerspitze in Lorbeerkranz. BMC 92,67 var. SNG Cop. 137. Franke, p. 204: VII. Gruppe, 3. Serie. 3,68 g.
Fast vorzüglich

KORKYRA

147 Stater, 450–400. Kuh n.l., ihr Kalb säugend, Kopf zum Kalb gewandt. Rv. Unten K oben O Zweifaches Blumenmuster in rundem Incusum. BMC 118,59 var. SNG Cop. 150 var. 11,00 g.
Vorzüglich

AKARNANIEN

Anaktorion

148 Stater nach korinthischem Typ, 350–300. Pegasos n.r. fliegend, darunter Monogramm ΑΝ Rv. Athenakopf mit korinthischem Helm n.r., dahinter nackter Apoll mit Bogen und Opferschale n.r., vor ihm Α BMC (Corinth) 116,8 var. SNG Cop. - (cf. 283). 8,54 g.
Av. im Feld rechts Stempelfehler. Fast vorzüglich

149 Stater. Wie vorher, aber Rv. im Feld links Dreifuss in Lorbeerkranz und Monogramm ΑΝ BMC 118,35. SNG Cop. 289. 8,63 g. Vorzüglich

AITOLIEN

150 *Aitolische Liga, 279–168.* Stater, um 250. Männlicher Kopf mit Eichenkranz und Diademband n.r., darunter (schwach sichtbar) ΦΙ Rv. ΑΙΤΩΛΩΝ Nackter Aitolos n.l., Fuss auf Felsen, auf dem Rücken Hut (Kausia), in der Rechten Lanze, in der Linken Schwert. Im Feld links zwei Monogramme. BMC 195,10 var. SNG Cop. 5 var. SNG Fitzwilliam 2798. 10,45 g. Guter Stil. Fast vorzüglich/vorzüglich

151 Hemidrachmon. Büste der Atalanta mit Kausia auf dem Kopf n.r. Rv. ΑΙΤΩΛΩΝ Wildschwein n.r. Im Abschnitt Lanzenspitze. Unter dem Eber Monogramm ΠΑ im Abschnitt links ΔΙ BMC 196,26. SNG Cop. 14. 2,34 g. Scharf und vorzüglich

LOKRIS

Opous (Locri Opuntii)

152 Stater, 369–338. Haupt der Persephone mit Ährenkranz und Ohrring mit fünf Pendilien n.r. Rv. ΟΠΟΝΤΙΩΝ Der lokrische Ajax, nackt, mit Helm, Schild und Kurzschwert n.r. Der Schild ist innen mit einem Greifen verziert. Unten diagonal Lanze. BMC 4,28. SNG Cop. 42 var. 12,03 g. Fast vorzüglich

PHOKIS

153 *Phokische Liga.* Hemidrachmon, 485–480. Frontaler Stierkopf. Rv. Φ-[Ο]-Κ-Ι Haupt der Artemis n.l. BMC 15,15. SNG Cop. 86. R. T. Williams, The Silver Coinage of the Phokians (1972), 75,24. 2,71 g. Sehr schön

154 Hemidrachmon, zugeschrieben dem Phayllos, 354–346. Frontaler Stierkopf. Rv. Φ-Ω Belorb. Apollonhaupt n.r., dahinter Lyra. BMC 21,78–86. SNG Cop. 103. Williams 129,398 (Av.-Stempel O 265 mit Bruch am rechten Ohr). 2,76 g. Sehr schön

BOIOTIEN

Mykalessos

155 Obol, 387–374. Boiotischer Schild. Rv. Μ-Υ Blitz, aufrecht stehend. BMC 51,1. SNG Cop. 190. 0,76 g. Dunkel getönt. Fast vorzüglich

Theben

156 Drachme, Prägung für die boiotische Liga, etwa 160. Haupt des Poseidon mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΒΟΙΩΤΩΝ Geflügelte Nike mit langem Chiton, Kranz in der Rechten und Dreizack in der Linken. Im Feld links Monogramm und Ι BMC 42,102 var. (anderes Monogramm). SNG Cop. 392. 4,89 g. Schöner Stil. Vorzüglich/fast vorzüglich

ATTIKA

Athen

157 Drachme, 560–546. Rad mit vier nach aussen dreigespaltenen Speichen. Rv. Windmühlenförmiges Quadratum incusum. BMC (Central Greece) 107,11 (Chalcis?). SNG Cop. 5. C.T. Seltman, Athens (1924), pl. 4, epsilon. Svoronos-Pick, pl. 1,59. 4,29 g. Sehr selten. Vorzüglich

158 Tetradrachmon, vor 430. Haupt der Athena in attischem Helm n.r., am Helm Palmettenranke und drei Ölblätter. Rv. AΘE Eule n.r., links oben Ölreis mit zwei Blättern und Frucht und kleine Mondsichel. Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 7,46–61. SNG Cop. 36. Svoronos-Pick, pl. 11,2. 17,14 g. Vorzüglich

159 Obol, vor 430. Wie vorher. Am Helm der Athena Palmette und zwei Ölblätter. Rv. Ölzweig mit nur einem Blatt und Frucht, keine Mondsichel. BMC 10,96–111. SNG Cop. 53. Svoronos-Pick, pl. 9,45. 0,71 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

160 Tetradrachmon, nach 400. Wie die früheren Tetradrachmen, aber von anderem Stil. Athena mit grossem Ohrschmuck. BMC 13,132–146. SNG Cop. 63. Svoronos-Pick, pl. 20,3. 16,65 g. Vorzüglich

161 Tetradrachmon, 167–166. Haupt der Athena mit Helm n.r., auf dem Helm grosse Palmette, Pegasos und vier angedeutete Pferde. Rv. A-ΘE/ME-NEΔ/EΠI/ΓENO/ΘEOΦP Eule auf Ölkrug, auf dem Krug A darunter AΠ Im Feld links n.l. stehender Asklepios mit Stab. BMC 63,444 var. SNG Cop. –. M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (1961), 138,348a (*dieses* Exemplar). 16,70 g. Vorzügliches Exemplar

162 Drachme, 170–169. Wie die Tetradrachme, aber Helm nur mit Palmette verziert. Rv. A-ΘE/ΓΛ/AY-EXE Rechts Helioskopf frontal. Auf dem Krug Γ links im Feld A BMC 43,354 var. SNG Cop. –. Thompson 101,309a (pl. 31,309a, mit H im Feld). 4,18 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

163 AE 20–21 mm, ca. 260–267. Drapierte Athenabüste mit attischem Helm n.r. Rv. AΘHNA Ölbaum mit drei Ästen zwischen Amphora und Eule. BMC 99,712 var. SNG Cop. 368 var. Svoronos-Pick, pl. 90,7 (*dieses* Exemplar). 4,87 g. Vorzüglich

164 AE 21–22 mm. Athenabüste mit korinthischem Helm n.r. Rv. AΘHNA-I-ΩN Preistafel für den Sportwettkampf, darauf kleiner Kranz, Athenabüste und Eule, unten Urne, links Palmzweig. BMC 100,720 var. SNG Cop. 364 var. Svoronos-Pick, pl. 91,14. 5,42 g. Sehr schön/fast vorzüglich

INSEL AIGINA

165 Stater, 550–456. Seeschildkröte, auf dem Panzer fünf und zwei Punkte. Rv. Quadratum incusum, fünfgeteilt. BMC 132,85. SNG Cop. 507. S.R. Milbank, The Coinage of Aegina, NNM 24 (1925), pl. 1,14 (Period III). 12,07 g. Fast vorzüglich/sehr schön

166 Stater, 350–320. Landschildkröte, Panzer aus ringsum zehn, oben drei Platten. Im Feld A-I Rv. Quadratum incusum mit nach links verschobener Kreuzeinteilung, das grosse Quadrat rechts unten diagonal geteilt, oben N-I unten links Delphin. BMC 142,197. SNG Cop. 526. Milbank, pl. 3,6 (Period VII). 12,24 g. Fast vorzüglich

KORINTH

167 Stater, 510–480. Nach rechts fliegender, gezügelter Pegasos, darunter Buchstabe Qoppa für den Stadtnamen. Rv. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC 7,64. SNG Cop. 14. O. E. Ravel, Les «poulains» de Corinthe (1936), 226. 8,47 g. Fast vorzüglich

168 Stater, 4. Jh. Nach links schreitender Pegasos mit nach vorn gebogenem Flügel, darunter Qoppa. Rv. Athenahaupt mit korinthischem Helm n.r., davor Delphin, dahinter Palmette. Cf. BMC - (pl. IV,8: Rv. stempelgleich). SNG Cop. 41. Ravel 795. 8,51 g. Fast vorzüglich

169 Stater. Wie vorher, aber Rv. rechts EY und links Kopf und Hals eines Stieres. BMC -. SNG Cop. -. Ravel 889 var. (Avers noch ohne E = P358). 8,57 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Niggeler 312.

170 Stater. Nach links fliegender Pegasos, darunter Qoppa. Rv. Athenahaupt mit belorb. Helm n.l., dahinter Pflug, am Kinn A-P BMC 26,250. SNG Cop. 69. Ravel 1022. 8,62 g. Vorzüglich

171 Drachme, 4. Jh. Nach links fliegender Pegasos, darunter Qoppa. Rv. Haupt der Nymphe Peirene n.l., Haar in einem Netz gefasst, das in einem Zipfel endet. Vor dem Kinn N BMC 45,381. SNG Cop. 125. 2,74 g. Feiner Stil. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLI.

172 Diobol, 4. Jh. Pegasos wie vorher. Rv. Nach rechts schreitender Pegasos mit nach vorn gebogenem Flügel, davor Δ BMC 24,238 (vor Pegasos A). SNG Cop. 92. 0,79 g. Vorzüglich

PELOPONNES

Elis

173 Stater, 432–421. Adler n.r., einen fliehenden Hasen fassend. Rv. [F]AΛ-EON Blitz, aufrecht, oben mit Palmetten, unten mit Flügeln. BMC 61,26. SNG Cop. 364 var. C.T. Seltman, The Temple Coins of Olympia, Nomisma VIII (1913), 62,134. 11,75 g.
Kleine Marke im Av.-Feld. Sehr schön

ARKADIEN

174 *Arkadische Liga.* Hemidrachmon, 280–234, geprägt in Megalopolis. Belorb. Haupt des Zeus Lykaios n.l. Rv. Junger Pan mit wildem Haar, Bockshörnern und deutlich sichtbarem Phallos sitzt nackt auf Fels n.l., die Rechte ausgestreckt, in der Linken Lagobolon (Hasentöter), auf dem Knie Adler n.l. BMC 176,76. SNG Cop. - (cf. 194, dort mit Buchstaben). 2,42 g. Feiner Stil. Vorzüglich

KYKLADEN (ÄGÄISCHE INSELN)

Paros

175 Drachme, um 480. Ziegenbock kniet n.l. Rv. Unregelmässig vertieftes Quadratum incusum. BMC - (cf. Lycaonia etc. unter Celenderis, 51,1: Typ n.r.). SNG Cop. - (cf. 715: Typ n.r.). K. Regling, Zwei ägyptische altgriechische Münzfunde, ZfN 37 (1927), 60,82 (Tf. 2,82) var. (Incusum dort in vier Quadrate geteilt). J. Allan, Some new Greek coins, British Museum Quarterly 14 (1940), pl. 33,14. 6,07 g. Vorzüglich

KRETA

Gortyna

176 Hemidrachmon, 200–67. Bärtiges Haupt des Minos (oder Zeus) mit Diademband n.l. Rv. ΓΟΡΤΥΝΙ-ΩΝ Nackter Krieger mit Speer n.l., auf Schild gestützt. BMC 44,54 var. (im Feld Kranz). SNG Cop. 448 var. (im Feld Θ). J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète Ancienne (1890), 176,144 var. (mit Kranz). 3,22 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

Knossos

177 AE 19 mm, etwa 220 (Allianz Knossos-Gortyna). Europa reitet im Damensitz auf Stier n.l., sie hält mit beiden Händen den vom Wind geblähten Schleier. Unten zwei Delphine. Rv. Κ-Ν-Ω-ΣΙ-ΩΝ Viereckiges Labyrinth. In der Legende zwischen Κ und Ν Blume. BMC 22,36. SNG Cop. 378. Svoronos 81,122. Laffaille (a.a.O. Nr. 45) 130. 4,53 g. Vorzüglich

Phaistos

178 Stater, um 320. Frontalstehender, nackter Herakles (Vater oder Grossvater des Phaistos, des mythischen Stadtgründers) mit Löwenfell, Bogen und Keule, links aufsteigende grosse Schlange, rechts Baum mit vier Ästen. Rv. Lorbeerkranz, zwischen den Blättern je eine Kette von drei bis fünf Beeren herabhängend, darin Stier, Seil an den Füssen. BMC 62,8 (pl. 15,4: stempelgleich). SNG Cop. -. Svoronos 256,13. G. Le Rider, Monnaies Crétoises (1966), 22,28: pl. IV,4. 11,78 g. Leichter Stempelbruch (Rv.). Sehr schön/fast vorzüglich

KÖNIGE DES KIMMERISCHEN BOSPOROS

179 *Kotys II., 123/4-131/2.* AV-Stater. ΒΑCΙΛΕωC ΚΟΤVΟC Drapierte jugendliche Königsbüste mit Diademband n.r. Rv. ΓΚΥ (Jahr 423 = 126 n.Chr.). Belorb. Büste des Hadrianus n.r. BMC - (cf. 61,1: Jahr 425). SNG Cop. - (cf. 47: Jahr 420). 7,75 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Die bosporanischen Münzen der Zeit Kotys II. (= Ti. Iulius Cotys), von dem wir wissen, dass sein Reich durch Hadrian erweitert wurde, sind recht fein im Stil und bieten gute Hadrian-Portraits.

180 *Sauromates II., 174-210.* AE 25-26 mm. ΒΑCΙΛΕωC-CΑVΡΟΜΑΤΟV Drapierte Königsbüste mit Diademband n.r. Rv. König mit Zepter und ausgestreckter Rechten reitet n.r., davor kleine Büste des Kaisers Septimius Severus. Im Feld links oben Stern. Im Abschnitt Β BMC 69,17 var. SNG Cop. 66 var. (ohne Kaiserbüste). 9,91 g. Vorzüglich

PONTOS

Amisos

181 Drachme, um 350. Tychebüste mit Mauerkrone und Halskette n.l. Rv. ΠΕΙΡΑ (Peiraieus = Name von Amisos zur Zeit der athenischen Besiedlung). Frontal stehende Eule auf einem Rundschild, unter ihren ausgebreiteten Flügeln Beamtenname ΛΥΣ und Monogramm aus ΤΡΑΚ Im Feld links oben Anker. BMC - (cf. 13,1: anderer Beamter). SNG Cop. -. Rec. gén., 2. Aufl., p.57 = pl. VI,21. 5,57 g. Vorzüglich

182 Drachme. Wie vorher, aber Beamtennamen ΑΡ-ΙΣ/Η-Γ Im Feld rechts Schwert in Scheide. BMC -. SNG Cop. 121 var. Rec. gén., p.55 = pl. suppl. E, 17. 5,02 g. Fast vorzüglich

183 Drachme. Wie vorher, aber Beamter ΗΓ-Η BMC -. SNG Cop. -. Rec. gén., p.56. 5,51 g. Sehr schön

KÖNIGE VON PONTOS

184 *Mithradates VI. der Grosse, 120-63.* Tetradrachmon, 91-90. Büste mit Königsbinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ/ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Efeukranz, darin weidender Pegasos n.l., links oben Stern und Mondsichel. Im Feld rechts Datum ΖΣ (207) und Monogramm. Im Abschnitt Monat ΙΓ BMC - (cf. 44,2: Jahr 202). SNG Cop. - (cf. 235: Jahr 206). Rec. gén., p.16 var. (dieses Monogramm erst im Jahr 208). 16,67 g. Hervorragendes Portrait. Rv. leichter Doppelschlag. Vorzüglich

185 Tetradrachmon, 75–74. Wie vorher, aber Rv. äsender Hirsch n.l. und rechts und links je ein Monogramm. Datum ΓΚΣ (223). Monat ΙΒ BMC 44,6 var. (Monat 11). SNG Cop. - (cf. 236: Jahr 224). SNG v. Aulock 10. Rec. gén., p.19 = pl. suppl. C,2 (Av. stempelgleich).
Prachtexemplar

PAPHLAGONIEN

Kromna

186 Drachme, 4. Jh. Belorb. Zeushaupt n.l. Rv. ΚΡΩΜΝΑ Haupt der Hera mit hoher Stephane, Halskette, Drapierung, darunter Ölzweig. Im Feld links Monogramm. BMC - (cf. 90,1–8). SNG Cop. - (cf. 261–265). SNG v. Aulock -. Rec. gén., p. 184* var. (anderes Monogramm). 3,60 g. Gut zentriertes, breites Exemplar. Prachtvoll erhalten
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

Sinope

187 Drachme, 6.-5. Jh. Adlerkopf n.l., darunter kleiner Delphin n.l. Rv. Zwei quadratische Incusa, an den Ecken sich berührend, in einem Incusum Κ BMC - (cf. 95,4). SNG Cop. -. SNG v. Aulock 6837. Rec. gén. - (cf. p.195*, 10a: Buchstabe Λ). 6,13 g. Sehr gut geschnittener Adlerkopf. Fast vorzüglich

188 Drachme, 360–320. Haupt der Nymphe Sinope mit Ohrgehänge und Halskette n.l., davor Aphlaston. Rv. ΣΙΝΩ Seeadler n.l. auf einem Delphin, darüber Beamtenname ΦΑΓΕ[ΤΑ] BMC - (cf. 97,13–20). SNG Cop. 281. SNG v. Aulock - (cf. 6848: ohne Aphlaston). Rec. gén., p.193**,22. 5,89 g. Vorzüglich

189 Drachme oder Pentobol, 360–320. Wie vorher, aber Av. ohne Aphlaston. Beamter ΑΓΡΕ[Ω] BMC 96,11. SNG Cop. - (cf. 284). Rec. gén., p.195**,25 = pl.XXV,20. 4,96 g. Vorzüglich

190 Drachme, *unter Ariarathes I.*, etwa 340–330. Wie vorher, aber mit Aphlaston, hinter dem Nymphenkopf zwei aramäische Buchstaben. Rv. Unten an Stelle des Stadtnamens Name des Ariarathes in aramäischen Lettern. BMC 96,9. SNG Cop. 290. SNG v. Aulock -. Cf. Rec. gén., p.199**,36 = pl. 25,8. 5,37 g. Vorzüglich

MYSIEN

Kyzikos

191 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 600–550. Fischkopf mit einem Stück der Rückengräte und einem Teil der Rückenflosse n.l., aus dem Maul von oben Bartel. Rv. Quadratum incusum, viergeteilt, fast windmühlenförmig. BMC 18,3. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 1165 var. (dort Hekte). H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII (1912), 3,9. 1,32 g.
Leichte Feilspur (Rv.). Fast vorzüglich

192 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 600–550. Vogel (Möwe?) steht n.r. auf einem rechtshin gewendeten Thunfisch, darüber Thunfisch n.r. (Kopf verdeckt durch den Kopf des Vogels). Rv. Unregelmässig gefülltes Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. v. Fritze 3,21. A. Baldwin Brett, Catalogue Boston, 1397. 1,36 g. Fast vorzüglich

193 Elektron-Hekte (1/6 Stater), um 520. Männlicher Kopf mit lang herabfallendem, geperltem Haar und Spitzbart (Triton?) n.l., darunter Thunfisch n.l. Rv. In vier ungleiche Vierecke geteiltes Incusum. BMC 21,22 var. (dort 1/12 Stater). SNG Cop. -. v. Fritze 6,66. 2,66 g. Schöner Stil. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

194 Elektron-Stater, 500–450. Nackter, bärtiger Triton mit Fischschwanz n.r. gelagert, n.l. schauend, in der erhobenen Linken Kranz, darunter Thunfisch n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 21,24. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7305 (*dieses* Exemplar). K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924), Tf. V,133 (*dieses* Exemplar). v. Fritze 10,126. 16,02 g. Sehr schön

Exemplar der Sammlungen des Grand-Duc Alexandre Michailovitch (Auktion Naville IV, 1922, 700), R. Jameson 2190 (Auktion Hess-Leu 1, 1954, 139) und Hans von Aulock 7305. - Bei der Deutung des Münzbildes wird man vielleicht am besten von dem Gegenstand in der Hand des Meergottes ausgehen. Der Kranz, der in der späteren Antike vor allem als Siegeszeichen erscheint, sollte ursprünglich Schutz verleihen. Die geschlossene Form bannt die bedrohenden Mächte. Hier ist ein völlig runder Kranz dargestellt, das Wesen, das ihn hoch erhebt, ist als schützende Gottheit gekennzeichnet. Der Bildtyp kann aus irgendeinem Sagenkreis stammen, wo Triton einen Helden beschützt. Auf der Münze geht es wohl um den Schutz für die Seeleute von Kyzikos durch den guten Geist des Meeres. Die Sitte, auslaufende Schiffe zu bekränzen, hat wohl mit ähnlichen Vorstellungen zu tun: cf. L. Deubner, Die Bedeutung des Kranzes im klassischen Altertum, Archiv für Religionswissenschaft 30 (1933), 73.

195 Elektron-Stater, 500–450. Geflügelte Nike im Knielauf n.l., Haupt n.r., in der Rechten einen Thunfisch tragend. Rv. Quadratum incusum, windmühlenförmig geteilt. BMC 21,25. SNG Cop. -. v. Fritze 9,121. 15,93 g. Sehr schön

196 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 500–450. Nackter Seemann kniet n.r., auf dem Haupt Petasos mit Band, in der Rechten Messer, in der Linken Netz (?), dahinter grosser Thunfisch nach unten. Rv. Viergeteiltes, unregelmässig ausgefülltes Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 1206 (*dieses* Exemplar, aber mit anderer Beschreibung). v. Fritze 9,117 var. 2,54 g. Etwas knapper Flan. Sehr schönes Exemplar

197 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 500–450. Nach links kniender, nackter Jüngling hält einen Thunfisch am Schwanz. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 22,29 var. (dort Hekte). SNG Cop. 40. SNG v. Aulock 1202. v. Fritzes 9,112. 1,30 g. Etwas dezentriert. Fast vorzüglich

198 Elektron-Hemihekte. Wie vorher. Rücken des Jünglings nicht voll auf dem Flan. 1,30 g. Sehr schön

199 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 500–450. Widder steht n.l. auf Thunfisch. Rv. Windmühlenförmiges Quadratum incusum. BMC 24,47 var. (Stater). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. v. Fritze 8,91. 2,63 g. Breites Exemplar, Schwanz des Widders nicht mehr auf dem Flan. Fast vorzüglich

200 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater). Panther auf einem linkshin gewendeten Thunfisch geduckt n.l. stehend und mit dem Schweif schlagend. Rv. Windmühlenförmiges Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. v. Fritze 8,86 var. (Hekte). 1,25 g. Fast vorzüglich

201 Elektron-Hemihekte. Wie vorher, aber Kopf des Panthers und Fisch nicht voll auf dem Flan. 1,27 g. Sehr schön

202 Tetradrachmon, 4. Jh. Oben ΣΩΤΕΙΡΑ Haupt der Kore mit Ährenkranz n.l., Haar in Sakkos und Schleier. Rv. ΚΥ-ΖΙ Löwenkopf mit gefletschten Zähnen und ausgestreckter Zunge n.l., darunter Thunfisch n.l. Im Feld rechts unten Beizeichen Kantharos. BMC - (cf. 36,124-131: andere Beizeichen). SNG Cop. -. v. Fritze, Die Silberprägung von Kyzikos, Nomisma IX (1914), Tf. V, 39 var. (dieses Beizeichen nur bei der späteren Gruppe). 14,98 g.
Oberfläche etwas rauh, sehr schön

Lampsakos

203 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 7.-6. Jh. Pferdekopf (mit Zaumzeug) n.l. Rv. Quadratum incusum, an den Seiten kugeliges Muster. BMC (Ionia) 11,53 var. (1/24 Stater). L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (1975), 32,142. 1,19 g. Feine Zeichnung. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar

Die Münzstätte dieser und der folgenden Münze lässt sich nach L. Weidauer 69f. noch nicht sicher benennen. Das ungewöhnliche Muster des Incusum verbindet die Stücke mit einer Löwenkopf-Serie, die früher Lydien zugewiesen wurde: BMC (Lydia), pl. 1,10. Ein Pferd bzw. Pegasos ist an unf für sich typisch für Lampsakos. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

204 Elektron-1/24-Stater, 6. Jh. v.Chr. Pferde- bzw. Pegasos-Protome n.r. Rv. Quadratum incusum, kreuzförmig geteilt, Kreuz und Quadrate mit Punkten verziert. BMC (Ionia) 3,10 var. (Hekte mit Protome n.l.). Weidauer 32,144. 0,60 g. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

205 Diobol, 464-415. Weiblicher janusförmiger Kopf mit einem Ohrring. Rv. Λ-Α-Μ-Λ Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC 83,36. SNG Cop. 189. H. Gaebler, Die Silberprägung von Lampsakos, Nomisma XII (1923), 16,47ff. 1,18 g. Vorzüglich

Parion

206 Hemidrachmon, 4. Jh. ΠΑ/ΡΙ Nach links stehendes Rind mit zurückgewandtem Kopf. Rv. Von Schlangen umgebenes Gorgoneion. BMC 95,14. SNG Cop. 257 var. (mit Beizeichen). 2,32 g. Scharf und vorzüglich

207 Hemidrachmon. Wie vorher, aber von besonders hohem Relief. 2,44 g. Vorzüglich

208 Hemidrachmon. Wie vorher, aber auf besonders breitem Schrötling. 2,44 g. Vorzüglich/sehr schön

209 Hemidrachmon. Wie vorher. 2,46 g. Sehr schön

Pergamon

210 *Attalos I., 241-197.* Tetradrachmon. Haupt des Philetairos, des Begründers der pergamenischen Dynastie und Onkels des Attalos, mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Behelmte Athena mit Lanze thront n.l., sie bekränzt den Königsnamen, links neben ihr Schild, darüber Bogen. Im Feld links Efeublatt und Α BMC 116,35. SNG Cop. 335. U. Westermark, Das Bildnis des Philetairos von Pergamon (1961), Gruppe IV:A. 17,05 g. Fast vorzüglich

211 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Beizeichen Weintraube. BMC 116,36. SNG Cop. 336. Westermark, Gruppe IV:B. 17,10 g. Vorzüglich/sehr schön

Insel Prokonnesos

212 Hemidrachmon, 411-387. Weibliches Haupt (Aphrodite?) mit Sphendone (mit Punkten verziert), Ohrring und Halskette n.l. Rv. ΠΡΟ-[ΚΟΝ] Weinkanne n.l. BMC 178,3. SNG Cop. 552. M. Thompson, The Coinage of Proconnesus, RN 1965, pl. I,3 (Series II). 1,93 g. Fourré? Sehr schön

TROAS

Abydos

213 Drachme, 4. Jh. Belorb. Apollohaupt n.l. Rv. ΑΒΥ Adler n.l., davor Dreizack, dahinter Beamtenname ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ und kleines Aplustre. BMC 4,31. SNG Cop. 20. 2,64 g. Dunkel getönt. Fast vorzüglich

214 Trihemiobol, 4. Jh. Belorb. Apollohaupt fast frontal. Rv. ABY Adler n.r., davor Mondsichel. BMC -. SNG Cop. 23. SNG v. Aulock 1443. 1,14 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Kebren

215 Triobol, 5. Jh. Widderkopf n.l. Rv. Gorgoneion mit besonders wilden Zügen, Schlangenhaaren und grossen Ohren in Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7619. Fr. Imhoof-Blumer, ZfN 3 (1876), 307,2 («nicht mit Sicherheit Kebren zuzuweisen»). 1,80 g. Sehr schön

216 AE 21 mm, 4. Jh. Widderkopf n.r., darunter Ähre. Rv. K-E Apollohaupt mit Lorbeerkranz n.r. BMC 45,31 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 266 var. (Beizeichen). SNG v. Aulock 7623. 8,27 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar

AIOLIS

Kyme

217 Tetradrachmon (Stephanephor), nach 190. Haupt der Amazone Kyme n.r. mit Band im Haar. Rv. KYMAIΩN Kranz, darin Pferd n.r., darunter Krug. Beamtenname AMΦIKTYΩN BMC 112,83. SNG Cop. -. 16,80 g. Besonders schöner Stil. Fast vorzüglich

LESBOS

218 Billon-Stater, 550–440. Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dazwischen Olivenbäumchen. Rv. Kleines Quadratum incusum. BMC 154,46. SNG Cop. 285. SNG v. Aulock 1682. 11,04 g. Von gutem Stil. Vorzüglich

Mytilene

219 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 412-378. Weibliches Haupt (Muse) n.r., Haar in Sakkos. Rv. Kastenförmige Lyra mit sieben Saiten in Linienquadrat. BMC 162,62. SNG Cop. -. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), Em. 79. 2,52 g. Feiner Stil. Vorzüglich

220 Elektron-Hekte, 377-326. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. Haupt der Artemis n.r., Haar in Sphendone, Linienquadrat. BMC 165,87. SNG Cop. 317. Bodenstedt, Em. 100A. 2,56 g. Ein wenig dezentriert. Sehr schön

221 Elektron-Hekte, 377-326. Jünglingskopf mit dem Horn des Zeus Ammon n.r. Rv. Adler n.r., zurückschauend, Linienquadrat. BMC 167,110. SNG Cop. 316. Bodenstedt, Em. 104. 2,54 g. Gut zentriert. Vorzüglich

222 Diobol, um 350. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. MY Weibliches Haupt n.r., dahinter Kantharos. BMC 185,11. SNG Cop. 368 var. (Amphora). 1,36 g. Vorzüglich

223 Hemidrachmon, 350-300. Belorb. Apollokopf n.r. Rv. MYTI Lyra mit vier Saiten, links kleiner Stern. BMC 187,28 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 378 var. (anderes Beizeichen). 2,81 g. Leicht dezentriert. Vorzüglich

IONIEN

Elektronprägung des 7.–6. Jahrhunderts

224 Elektron-Halbstater, milesischer Fuss (Erythrai?). Schildförmige Erhebung, geschmückt mit drei Blüten und drei Knospen. Rv. Quadratum incusum, unregelmässig gefüllt. BMC 2,2. Babelon, Traité I,74,81 (pl. 3,5). 7,04 g. Fundpatina. Vorzüglich

225 Elektron-$^{1}/_{12}$-Stater, milesischer Fuss (?). Löwenprotome n.r. (Kopf und Fuss). Rv. Quadratum incusum, die Ecken gerundet, in drei Ecken Kugeln, die durch Linien verbunden sind, diagonale Linie in die vierte Ecke. Cf. Münzen und Medaillen AG, Liste 308 (1970), 4. 0,95 g. Etwas untergewichtig. Sehr schön

226 Elektron-$^{1}/_{48}$-Stater, milesischer Fuss (Ephesos?). Zwei Punkte zwischen gebogenen Linien, wohl Teile einer Biene. Rv. Unregelmässig gefülltes Quadratum incusum. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 10. 0,28 g. Vorzüglich

227 Elektron-$^{1}/_{96}$-Stater, milesischer Fuss. Grosses Auge. Rv. Quadratum incusum, darin Muster aus fünf Linien. BMC 6,27. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 7. 0,13 g. Vorzüglich

228 Elektron-$^{1}/_{96}$-Stater, milesischer Fuss. Muschel (oder Löwentatze?). Rv. Incusum. SNG v. Aulock 1805. 0,16 g. Vorzüglich

229 Elektron-$^{1}/_{96}$-Stater. Wie vorher, Incusum weniger tief eingeschlagen. 0,14 g. Vorzüglich

230 Elektron-$^{1}/_{96}$-Stater, milesischer Fuss. Kopf mit Helm (daran Helmbusch) n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. Cf. SNG v. Aulock 7783 ($^{1}/_{12}$ Stater). 0,13 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

231 Elektron-$^{1}/_{12}$-Stater, phokäischer Fuss. Swastika- bzw. windmühlenförmige Erhebung. Rv. Quadratum incusum von ähnlicher Form. BMC 10,45 var. (Hekte). Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 37. 1,32 g. Vorzüglich

232 Elektron-$^{1}/_{24}$-Stater. Wie vorher. BMC 11,50. SNG Cop. (uncertain coins) 326. SNG Berry 1016. 0,65 g. Vorzüglich

233 Elektron-$^{1}/_{24}$-Stater. Wie vorher, aber Arme der Swastika etwas strichförmig gezeichnet. 0,63 g. Vorzüglich

234 Elektron-$^{1}/_{48}$-Stater, phokäischer Fuss. Blüte oder Kreuz mit fünf Punkten, in den Winkeln weitere Punkte. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. SNG Cop. 323 var. ($^{1}/_{12}$ Stater). Münzen und Medaillen AG, Liste 401 (1978), 15. 0,33 g Vorzüglich

235 Elektron-$^{1}/_{48}$-Stater, phokäischer Fuss. Oberfläche mit kornförmigen Erhebungen (Ähre?). Rv. Incusum mit Strichen und Punkten. Cf. SNG v. Aulock 7769. 0,35 g. Vorzüglich

236 Elektron-$^{1}/_{24}$-Stater, phokäischer Fuss. Verzierte Bügelfibel. Rv. Quadratum incusum. SNG v. Aulock 1789. 0,64 g. Vorzüglich

237 Elektron-$^{1}/_{48}$-Stater. Wie vorher. SNG Berry 1020. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 36. 0,36 g. Vorzüglich

238 Elektron-1/24-Stater, phokäischer Fuss (Kebren?). Widderkopf mit sehr grossem Horn n.l. Rv. Quadratum incusum. Cf. SNG v. Aulock 1798 (1/12 Stater). 0,69 g. Sehr schön

239 Elektron-1/24-Stater, phokäischer Fuss. Fischkopf n.l. mit Zähnen im Maul, oben Ansatz der Rückenflosse. Rv. Quadratum incusum, gefüllt mit einem Wirbel aus vier Büscheln oder Ähren. 0,64 g. Vorzüglich

Der Typ erinnert an die Fischköpfe von Kyzikos, doch sind dort keine Zähne zu sehen. Das Muster im Incusum passt auch nicht in die Zeit der frühen Prägung von Kyzikos. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Ephesos

240 Drachme, 5. Jh. Biene, oben vom Perlkreis aus rechts und links Volute. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 48,7. SNG Cop. 208. SNG v. Aulock 1825. 3,48 g. Sehr schön

241 Drachme, 202-133. Ε-Φ Biene mit ausgebreiteten Flügeln. Rv. Hirsch vor Dattelpalme n.r., davor Beamtenname ΤΙΜΟΘΕΟΣ BMC 61,121-133 var. (andere Namen). SNG Cop. 283 var. (Name). Der Beamtenname Timotheos: Münsterberg, Beamtennamen, p.87. 4,22 g. Vorzüglich

Erythrai

242 Drachme, 480-400. Der nackte Heros Erythros führt ein Pferd am Zügel n.l. Rechts oben Beizeichen Bukranion. Rv. Ε-Ρ-Υ-Θ Neunblättrige Rosette in flachem Quadratum incusum. BMC 119,18 var. SNG Cop. 555 var. 4,47 g. Sehr schön

243 Drachme. Wie vorher, aber Beizeichen links Punkt, rechts Getreidekorn und Rv. Rosette mit zwölf Blättern. BMC 119,20. SNG Cop. 559 var. (Beizeichen). 4,52 g. Sehr schön

244 Trihemiobol, 480-400. Pegasos n.r. Oben links Pileus, unten Schwert in Scheide. Rv. Ε-Ρ-Υ-Θ Zwölfblättrige Rosette. BMC 121,31 var. (Beizeichen). SNG Cop. 562 var. (Beizeichen). 1,34 g. Sehr schön

245 Drachme, späteres 4. Jh. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. ΕΡΥ Keule und der einen Bogen enthaltende Köcher, dazwischen Beamtenname ΑΠΕΛΛΑΣ Beizeichen Eule. BMC 122,44. SNG Cop. 582. 3,61 g. Vorzüglich

246 AE 19-20 mm, 200-133. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. Bogen und Keule (mit gekrümmter Handhabe), unten halbfrontale Büste des Herakles n.r., daneben ΕΡΥ In der Mitte Beamtennamen ΦΙΛΙΣΚΟΣ/ΚΟΝΩΝΟΣ BMC 139,194. SNG Cop. 712. 6,71 g. Vorzüglich

Magnesia am Mäander

247 Hemidrachmon, 350-190. Behelmter Reiter mit wehendem Mantel und Lanze n.r. Rv. ΜΑΓΝ Auf einem Mäanderband stehender, n.l. stossender Stier. Rechts Beizeichen Ähre. Unten Beamtenname [Δ]ΙΟΠΕΙΘΗ[Σ] BMC 159,9 var. (Name). SNG Cop. 807 var. (Name). E. Babelon, Inventaire Waddington (1898), 94,1719. 1,61 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

Phokaia

248 Elektron-1/24-Stater, 625-522. Kopf einer Robbe («Phoke») n.r. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 204,10. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), 109, Em. 2.1 (a/α). 0,67 g. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

249 Elektron-Hekte, 477–388. Kopf der Jo mit Kuhhörnchen n.l., Band im Haar, darunter kleine Robbe n.l. Rv. Kleines Quadratum incusum. BMC 211,57. Bodenstedt 165f., Em. 96. 2,51 g. Etwas unsauberer Stempel. Fast vorzüglich

250 Elektron-Hekte, 477–388. Weibliches Haupt n.l., Haar mit einem doppelt geschlungenen, schmalen Band umwunden. Unten sehr schmale Robbe n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 212,60. Bodenstedt 156f., Em. 90. 2,54 g. Fast vorzüglich

Smyrna

251 Tetradrachmon (Stephanephor), um 160. Haupt der Kybele mit Mauerkrone n.r. Rv. Eichenkranz, darin ΣΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ kleiner Löwe n.r. auf Bodenlinie, darunter Beamtenname ΔΙΟΣΚΟΥ/ΡΙΔΗΣ BMC 238,5 var. (Name). SNG Cop. 1119 var. (Name). Inventaire Waddington 105,1930. 15,99 g. Rv. kleinere Einhiebe. Sehr schön

Teos

252 Stater, 520–505. Nach rechts sitzender Greif mit erhobener Tatze, davor Kreis mit Punkt (Theta). Rv. Quadratum incusum mit kaum erkennbarer Teilung. BMC – (cf. 309,4). SNG Cop. – (cf. 1436). 11,83 g. Sehr schön

J. M. Balcer, The early silver coinage of Teos, SNR 47 (1968), p. 5–50, kennt Serien mit Buchstaben, jedoch keine mit Theta. Der «rough and broken quartered incuse revers» verbindet das Stück mit der ersten Serie, die aber normalerweise kein Beizeichen zu haben scheint.

253 Trihemiobol, 478–465. Wie vorher, aber ohne jedes Beizeichen. BMC – (cf. 310,11). SNG Cop. 1439. Balcer 44,113 (Group LXIV). 1,39 g. Sehr schön

254 Triobol, 4. Jh. Av. wie vorher. Rv. ΤΗΙ Kantharos, unten Beamtenname ΔΙΟΓΕ–ΝΗΣ BMC 313,27. SNG Cop. 1445. SNG v. Aulock 8019. 1,47 g. Fast vorzüglich

255 Trihemiobol, 4. Jh. Av. wie vorher. Rv. [ΤΗΙ]–ΑΛΥΠΙΩΝ Lyra mit drei Saiten. BMC –. SNG Cop. –. F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques (1883), 297,132. 0,96 g. Rv. etwas dezentriert. Sehr schön

256 Triobol, 4. Jh. Haupt des jungen Dionysos mit Efeukranz n.r., hinter der Schulter Thyrsos. Rv. Im Feld ΤΗΙ–ΩΝ Lyra mit vier Saiten. BMC 313,26. SNG Cop. –. 1,70 g. Sehr schön/vorzüglich

Insel Samos

257 Elektron-Stater, samisch-euböischer Münzfuss, Ende des 7. Jh. Gewölbte, unregelmässig bucklig gestaltete Oberfläche. Rv. Zwei länglich rechteckige Incusa nebeneinander in gleicher Position. ANS, Centennial Publication 1958, E.S.G. Robinson, Some electrum and gold Greek coins, 590,8 (pl. 39,8). J.P. Barron, The silver coins of Samos (1966), p. 15. Weidauer 39,195. Zwei Seiten antik beschnitten, daher nur 11,16 g statt ca. 17 g, sonst sehr schön

258 Trihemidrachmon, 205–129. Löwenskalp frontal. Rv. ΣΑΜΙΩΝ Protome eines knienden Stieres n.r., davor Lorbeerzweig, darunter links Beizeichen Kantharos, unten Dreizack. BMC 366,174 var. (Beizeichen). SNG Cop. 1710. 4,63 g. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar

Exemplar der Sammlung C. S. Bement aus Auktion Naville VII (1924), 1507. – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

KARIEN

Knidos

259 Tetradrachmon, um 380. Kopf der Aphrodite Euploia mit Ampyx über der Stirn n.l., rechts kleine Prora (nur zum Teil sichtbar). Rv. Löwenprotome n.l., darunter Beamtenname ΤΙΜΟΤΕΑΣ Das Ganze in Incusum. BMC – (87,24: anderer Beamtenname). Cf. Traité II, 987,1636–1638 (andere Beamte). 14,72 g. Fast vorzüglich

260 Drachme, 300–190. Haupt der Aphrodite mit Stephane n.r. Rv. ΚΝΙ Löwenprotome n.r. Beamtenname ΑΥΤΟΚΡΑΤΗΣ BMC 90,40. SNG Cop. 270. 3,60 g. Fast vorzüglich

Unbestimmte Münzstätte (Kaunos?)

261 Stater, um 480–450. Geflügelte Nike in Chiton mit Kerykeion in der Rechten und Kranz in der Linken läuft n.l. Rv. Konischer Baetyl, daneben karische Lettern ∇-Γ/Ι Das Ganze in Incusum. BMC (Lycaonia etc.) 97,10 (Mallos). SNG v. Aulock 2350 var. Cf. H. A. Troxell, Winged Carians, Essays Margaret Thompson (1979), p.260. 11,64 g. Fast vorzüglich

Insel Rhodos

262 Tetradrachmon, um 370. Haupt des Helios von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. ΡΟΔΙΟΝ Rosenblüte, links eine Knospe. Im Feld links Φ rechts Gerstenkorn. BMC 232,22. SNG Cop. – (cf. 726). D. Bérend, Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, SNR 51 (1972), 26,80 (nicht diese Stempel). 14,90 g. Ausgezeichneter Stil. Fast vorzüglich/sehr schön

263 Drachme, 304–189. Wie vorher, aber Rv. an der Knospe Ranken, Schrift im Feld Ρ-Ο Oben Beamter ΜΟΥΣΑΙΟΣ Unten Beizeichen: links Γ rechts Kerykeion. BMC 246,180 var. (mit Β). SNG Cop. 792 var. (ohne Buchstabe). 2,27 g. Dunkel getönt. Sehr schön/fast vorzüglich

264 Drachme, 88–43. Av. wie vorher, aber Strahlen im Haar. Rv. Ρ-Ο Rosenblüte von oben, darüber ΚΡΙΤΟΚΛΗΣ unten Ähre. BMC 261,337. SNG Cop. 868 var. (Name). 3,98 g. Am Rand leichte Korrosionsspuren, sonst breit und vorzüglich

Rhodische Pereia

265 Drachme, 2. Jh. Helioshaupt fast frontal, leicht n.r. Rv. Rose, daran rechts Knospe, am Stiel Zeta - Omega, oben ΕΡΜΙΑΣ BMC – (cf. p.248: «Drachms without name of Rhodes»). SNG Cop. –. M. Thompson, An Inventory of Greek Coin Hoards (1973), 237 (Fund von Sitichoro, 1968). 2,60 g. Vorzüglich

KARISCHE DYNASTEN

266 *Hekatomnos, 395–377.* Tetradrachmon. Zeus Labraundos mit Doppelaxt über der rechten Schulter und langem Speer in der Linken n.r. stehend. Rv. ΕΚΑΤΟΜΝΩ Löwe n.r., sich zum Sprung duckend, auf Bodenlinie. Das Ganze in rundem Incusum. BMC 180,1. SNG v. Aulock 2354. 14,75 g. Fast vorzüglich

LYDIEN

Prägungen der lydischen Könige

267 Elektron-Trite (1/3 Stater), um 626. Löwenkopf mit fünfstrahliger Nasenwarze und aufgerissenem Rachen n.r. Rv. Zweigeteiltes, rechteckiges Incusum. BMC 2,6. SNG Cop. 449 (Sardes). A. R. Bellinger, Electrum Coins from Gordion, Essays Robinson (1968), pl. I,7 (stempelgleich). L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (1975): cf. 25,89. 4,76 g. Vorzüglich erhaltenes Exemplar

268 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), um 626. Wie vorher, aber Löwe mit glatter Nasenwarze. Rv. Quadratum incusum. BMC 3,17. SNG Cop. 453. Cf. Bellinger, Gordion, pl. I,40. Cf. Weidauer 25,90. 1,20 g. Vorzüglich

269 *Kroisos, 561–546.* AR-Stater. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber. Rv. Zwei incuse Quadrate. BMC 7,37. SNG Cop. 455. SNG v. Aulock 2873. 10,64 g. Fast vorzüglich

270 AV-Stater, nach 546 (Zeit Kyros II.-Kambyses). Wie vorher, aber kleiner. Hörner des Stieres kürzer. BMC 6,31. SNG Cop. - (cf. 456: Silber). SNG v. Aulock 2875. 8,03 g. Sehr schön

Tralleis

271 Drachme (Viertelkistophor), 128–85. Kranz, darin Keule mit darübergelegtem Löwenfell. Rv. Traube, die auf einem Weinblatt liegt. Links unten ΤΡΑΛ oben ΑΠ-ΟΛ rechts unten Kerykeion (Teil des Beizeichens: Hand mit Kerykeion). BMC - (cf. 330,34: Cistophor). SNG Cop. - (cf. 653). Babelon, Inventaire Waddington, 421,6993. 3,03 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Tripolis

272 AE 32 mm, 3. Jh. n.Chr. ΙЄΡΑ-CΥΝΚΛΗΤ-ΟC Drapierte jugendliche Büste des «Senats» n.r. Rv. ΤΡΙΠΟ-Λ-ЄΙ/ΤΩΝ Tisch mit geschwungenen Füssen, auf der Vorderseite Inschrift ΠΥΘΙΑ Auf dem Tisch grosse Preiskrone mit zwei Palmzweigen zwischen zwei Geldbörsen, Inschrift der Krone ΛΗΤΩЄΙ Unten Losurne. BMC 371,48. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 8293: Av. stempelgleich, Rv. Leto neben dem Tisch). 15,43 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

PHRYGIEN

Hierapolis

273 AE 28–29 mm, 3. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC Belorb. jugendliches Haupt des «Volkes» n.r. Rv. ΙЄΡΑ-ΠΟΛЄΙΤΩΝ Apollo Archegetes mit langem Mantel, Kithara und Plektron steht n.r. BMC 238,67. SNG Cop. 436 (stempelgleich). SNG v. Aulock 3634 (stempelgleich). 12,22 g. Vorzüglich

Kolossai

274 AE 31–32 mm, Ende 2. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC-ΚΟΛΟCΗΝΩΝ Belorb., drapierte jugendliche Büste des «Volkes der Kolosser» n.r. Rv. Von rechts oben ΑΠΟΛΛΩΝΙΟC Β Ζ-ΩCΙΜΟ-Υ ΔΙΟΚΡΑΤΟ-ΥC-ΑΝ-ЄΘΗ-ΚЄ Sonnengott mit Fackel und Globus frontal auf nach vorn sprengender Quadriga. BMC 154,4 (stempelgleich). SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 3765: ohne Stifterlegende). 18,10 g. Fast vorzüglich

Laodikeia

275 AE-Medaillon, 36–37 mm, Mitte 2. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC-ΛΑΟΔΙΚЄ[Ω]Ν Bärtige, drapierte Büste des «Volkes von Laodikeia» mit Band im Haar n.r. Rv. Π ΚΛ ΑΤΤΑΛΟC-Α-ΝЄΘ[ΗΚ]Є ΛΑΟΔΙ-ΚЄΩΝ Hades-Sarapis mit Modius auf dem Haupt und Zepter auf reich verziertem Thron n.l., die Rechte zum vor ihm sitzenden, dreiköpfigen Höllenhund Kerberos ausgestreckt. BMC 295,104 var. (Synkletos-Büste), cf. 106 (anderer Revers). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 27,73 g. Rv. kleiner Schrötlingsfehler. Sehr schön

LYKIEN

276 *Unbestimmter Dynast.* Stater, 500–460. Eber in Angriffsstellung n.r. Rv. Landschildkröte von oben, ringsum Perlquadrat in Quadratum incusum. BMC 4,21. SNG Cop. 5. SNG v. Aulock 4072. Babelon, Traité II, 183,137. 9,26 g. Sehr schön

277 Dynast Wēte(?). Stater, 5.–4. Jh. Eberprotome n.l. Rv. Vier lykische Buchstaben: *wēte* Diskeles, links fischförmiger Anhang, rechts Kreis. Das Ganze in Quadratum incusum. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 8482. Babelon, Traité II, 201,175. 7,73 g. Sehr schön

Nach O. Mørkholm – G. Neumann, Die lykischen Münzlegenden (1978), 23, ist das O des Revers nicht Buchstabe, sondern Bildteil – früher las man «Uteves». Der Avers ist primitiver als sonst in Lykien üblich. Anscheinend wurde schon zur Prägung des Staters SNG v. Aulock 8482 ein recht abgenutzter Stempel verwendet. Vor der Prägung unseres Stückes muss ein ungeübter Stempelschneider versucht haben, den Stempel auszubessern.

278 *Dynast Teththiveibi (?).* Triobol, 5.–4. Jh. Schild, darauf zwei Hähne einander gegenüber. Unten Monogramm. Rv. Acht lykische Buchstaben: *teththiwei* Tetraskeles, ringsum Perlquadrat. Das Ganze in Quadratum incusum. BMC – (cf. 18,85: Rv.-Typ). SNG Cop. 20 var. (Stater). SNG v. Aulock 4158 var. (Stater). Babelon, Traité II, 261,328. 2,59 g. Sehr schön

KILIKIEN

Aigeai

279 AE 19 mm, 34–33 v.Chr. Haupt des vergöttlichten Alexander des Grossen mit Diadembinde n.r. Rv. ΑΙΓЄ/ΑΙΩΝ-ΜΗ/ ΔΙ (= Jahr 14). Nike mit Kranz geht n.l. BMC 22,18. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5444. F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen (1902) II, 425,7. 6,36 g. Sehr schön

Hierapolis-Kastabala

280 AE 22–23 mm, 1. Jh. v.Chr. Büste der Tyche n.r., dahinter Monogramm. Rv. ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ/ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΩ[Ι] ΠΥΡΑΜΩΙ Thronende Göttin mit Kalathos auf dem Haupt n.l. Im Feld rechts Palmzweig oder Baum. BMC – (cf. 82,1). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. G. Macdonald, Hunterian Collection (1901) II, 534,1. 11,12 g. Sehr schön

Aus Auktion Ars Classica 13 (1928), 913.

Nagidos

281 Stater, 420–410. Thronende Aphrodite n.l., daneben stehender Erosknabe mit langem Flügel n.l. Im Feld rechts ΙΣ (retrograd für das normale ΣΙ). Rv. Bärtiger Dionysos n.l. mit einhenkligem Kantharos in der Rechten und Thyrsos in der Linken. Links oben Weinblatt, unten (schwach ausgeprägt) Monogramm. Cf. BMC 109,1. SNG Cop. –. Cf. SNG v. Aulock 5748. Ph. Lederer, Die Staterprägung der Stadt Nagidos (1932), p.15, Gruppe I. 10,86 g. Ausgezeichneter Stil. Sehr schön

Die Bilder sind von «erstaunlicher künstlerischer Sicherheit und Kühnheit». «Das Sitzbild der Aphrodite ist in der allerschwierigsten Form, im Dreiviertelprofil, das linke Bein dabei in Verkürzung, wiedergegeben.» (Lederer, p.19f.)

282 Stater, 390–386. Bärtiges Dionysoshaupt mit Efeukranz n.r. Rv. [ΝΑΓ]ΙΔΕΩΝ (von links unten). Haupt der Aphrodite mit Band im Haar n.r. BMC 110,3. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Lederer 32,14. 10,58 g. Sehr schönes Exemplar

Alle Exemplare, die Lederer zusammengestellt hat, haben den typischen knappen Schrötling, keines hat den Teil der Legende, der hier zu sehen ist, auf dem Flan. Unser Exemplar zeigt nun eindeutig, dass nicht ΝΑΓΙΔΙΚΟΝ zu lesen sein kann.

283 Stater, 356–350. Aphrodite mit Polos auf dem Haupt und Opferschale in der Rechten sitzt n.l. Vor ihr fliegender Eros mit Kranz, unter dem Stuhl Maus. Rv. ΝΑΓΙΔΙΚΟΝ Bärtiger Dionysos steht n.l., in der Rechten Rebzweig mit zwei Blättern, Ranken und einer Traube, in der Linken Thyrsos. Im Feld links oben Monogramm und Astragalos (Spielwürfel), unten Beamtenname ΑΙΣ BMC - (cf. 113,17ff.). SNG Cop. 181 var. SNG v. Aulock 5758 var. Lederer 66,53 (alle Exemplare mit Avers vom selben verrosteten Stempel). 9,64 g. Sehr schön/vorzüglich

Tarsos

284 *Mazaios, 361–334.* Stater. Thronender Baal von Tarsos n.l., Gesicht frontal, in der Rechten Ähre und Traube, darauf Adler, in der Linken Zepter. Rechts in aramäischen Buchstaben BALTRS links unten Taw und Nun, unter dem Thron Mem. Rv. Löwe n.l., einen Stier reissend, darüber MZDJ für Mazdaios, darunter Henkelkreuz. BMC 171,52 var. (ohne Henkelkreuz). SNG Cop. - (cf. 311). SNG v. Aulock - (cf. 5959). Babelon, Traité II, 454,702 var. 11,10 g. Vorzügliches Exemplar

Das Mem unter dem Thron deutet wohl auch hier eine Prägung für Mallos an. Eigenartig ist die Form der *crux ansata* (des ägyptischen Lebenszeichens), das auf diesem Exemplar weder die Normalform von Tarsos (wie das Stück Babelon) noch die von Mallos hat (Babelon, p. 349). An den Armen des Kreuzes hängt hier noch je eine leicht nach aussen gerichtete Linie.

285 Stater. Wie vorher, aber Rv. mit ganz leichtem Doppelschlag. 10,91 g. Vorzügliches Exemplar

286 *Balakros, etwa 333–323.* Stater. Thronender Baal von Tarsos mit Zepter n.l., dahinter in aramäischer Schrift BALTRS (mit Stempelfehler), unter dem Thron M Im Feld links Ähre. Rv. Zwei Festungsmauern mit je vier Türmen, darüber Löwe auf zusammenbrechendem Stier. Im Feld oben Keule und B BMC 173,66 var. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Babelon, Traité II, 458,715 var. E. T. Newell, Tarsos under Alexander (1919), 85: Series I, b var. 10,66 g. Vorzüglich

Nach H. v. Aulock, Die Prägung des Balakros in Kilikien, JNG 14 (1964), 79–82, handelt es sich wohl um eine Prägung des Balakros, eines Makedoniers, den Alexander d. Gr. zum Satrapen von Kilikien gemacht hatte. Sie ist wohl für Mallos (M) geprägt, aber in Tarsos.

ZYPERN

Salamis

287 *Euagoras I., 411–374.* Stater. Haupt des Herakles mit Löwenfell n.r., davor zypriotische Namenslegende (von unten). *E.u.va.ko.ro* (Schluss etwas gedrückt). Rv. Ziege liegt n.r. Im Feld links oben Getreidekorn, rechts oben und im Abschnitt Buchstaben. Rechts Gegenstempel: Stier n.r. BMC 57,55. SNG Cop. 48. 11,05 g.
Durch Gegenstempel etwas gedrückt, sonst vorzüglich erhalten

KÖNIGE VON SYRIEN

288 *Antiochos I. Soter, 280–261.* Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris, 274–270. Kopf des Königs mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤ-ΙΟΧΟΥ Apoll mit Pfeil und Bogen sitzt n.l. auf dem mit Bändern verziertem Omphalos. Im Feld links Monogramm ΑΡ rechts ΗΡ BMC 9,6. SNG Cop. 50. ESM 149. 17,13 g. Hohes Relief. Vorzüglich

289 Tetradrachmon. Wie vorher. Das eine Diadembandende nach oben gerichtet. 16,67 g.
Fast vorzüglich

290 Tetradrachmon, Ekbatana, 278-261. Wie vorher, aber Apoll hält ein Bündel von drei Pfeilen, zu Füssen weidendes Pferd n.l. Im Feld links zwei Monogramme. BMC 9,20 var. (Monogramm). SNG Cop. -. ESM 528 (pl. 39,5). 17,18 g. Strenges Portrait.
Rv. rechts am Rand leichte Druckstelle, vorzüglich

291 *Antiochos III. der Grosse, 223-187.* Tetradrachmon, Ekbatana, 209-205. Haupt mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙ-ΟΧΟΥ Apoll mit Pfeil und Bogen auf Omphalos n.l. Im Abschnitt (schwach ausgeprägt) ΔΙ BMC 110,11a var. (Buchstaben auf Avers). SNG Cop. 140 var. (anderes Portrait). ESM 608 (pl. 45,4). 16,29 g. Interessantes Portrait. Fast vorzüglich

292 *Antiochos IV. Epiphanes, 175-164.* Tetradrachmon, Antiocheia, 169-164. Haupt des Zeus mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΘΕΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ = (Münze des) Königs Antiochos, des offenbaren Gottes, Trägers der Siegeskraft. Zeus mit Nike und Zepter thront n.l. BMC 36,22. SNG Cop. -. SMA 63 (pl. 4,63: stempelgleich). O. Mørkholm, Studies in the coinage of Antiochus IV of Syria (1963), 24,14 (A.21, P.87). 16,00 g.
Leichter Randfehler. Fast vorzüglich

Am 25. Kislev des Jahres 168, wohl zur Zeit der Prägung dieser Münze, liess Antiochos IV. den Tempel von Jerusalem durch ein Opfer vor dem neu darin errichteten Altar des Zeus Olympios schänden.

293 *Antiochos VI. Dionysos, 145-142.* Tetradrachmon, Antiocheia, Oktober 144-Oktober 143. Jugendliches Königshaupt mit Diademband und Strahlen im Haar n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΔΙΟΝΥΣΟΥ Die Dioskuren mit Lanzen reiten n.l., auf dem Haupt Kappen, darüber Sterne. Neben der Schrift unten links Thyrsos. Unter den Pferden Datum ΘΞΡ (Jahr 169). Rechts im Feld ΤΡΥ/ΙΠ und radförmiges Monogramm. Ringsum Kranz aus Lotos, Efeu und Ähren. BMC 63,2 var. (Beizeichen). SNG Cop. 293 var. (Beizeichen). SMA 228 var. (Monogramm anders geformt). 16,33 g. Av. etwas dezentriert. Vorzüglich

294 Tetradrachmon, Antiocheia. Wie vorher, aber φ-förmiges Monogramm. BMC 63,2 var. SNG Cop. 293 var. SMA 228 var. 16,65 g. Fast vorzüglich

295 *Demetrios II. Nikator, 2. Regierung 129-125.* Tetradrachmon, Antiocheia, 129-128. Bärtiges Haupt des Königs mit Diadembinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ]/ΔΗΜΗΤΡΙΟ[Υ]/ΘΕΟΥ/ΝΙΚΑ-ΤΟΡΟΣ Zeus mit kleiner Nike und Zepter thront n.l. Links aussen Ξ Unter dem Thron (nur teilweise auf dem Flan) Δ BMC 77,18. SNG Cop. 344 var. (Beizeichen). SNG Berry 1390 (Avers stempelgleich). SMA 321. 16,80 g. Rv. nicht voll zentriert. Vorzüglich

296 *Seleukos VI., 96-94.* Drachme, Antiocheia, 95-94. Haupt mit leichtem Bart und Diadembinde n.r. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ/ΣΕΛΕΥΚΟΥ/ΕΠΙ-ΦΑΝΟΥΣ/ΝΙΚ-ΑΤΟΡΟΣ Nike mit Kranz n.l. Neben der Schrift links Monogramm, darunter Α (das Monogramm berührend), an der Spitze der Flügel C BMC -. SNG Cop. -. SMA 426 (pl. 12,426: stempelgleich). 4,09 g. Ausgezeichnetes Portrait. Selten. Vorzüglich

297 *Philippos Philadelphos, 94-83.* Tetradrachmon, Antiocheia, 89-83. Büste des Königs mit Diademband n.r. Ringsum Eierstabkreis. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ]/ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Zeus mit Nike, die nach links schaut, auf der Rechten und mit Zepter thront n.l. Unter dem Thron Monogramm aus ΔΙ Links zwischen Schrift und dem das Ganze einschliessenden Kranz ganz dünn Φ/Α Im Abschnitt Λ BMC 100,15 var. SNG Cop. - (cf. 425). SMA 445. 15,92 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

PHÖNIZIEN

Unbestimmte Münzstätte

298 Obol, 350–330. Thronender Perserkönig n.r., eine Blüte in der Rechten, die Linke auf Keule gestützt, vor ihm Altar. Oben Bet und Taw. Rv. Perserkönig im Kampf mit einem auf den Hinterläufen stehenden Stier n.r. Der Stier ist n.r. gewandt, der Kopf, den der König an einem Horn festhält, n.l. Der König hat einen Dolch in der Rechten. In der Mitte Punkt. 0,65 g. Scharf und vorzüglich

Der Avers findet sich ähnlich auf einem Stück aus dem Nablus-Fund: ANS, Annual Report 1969, pl. I,4. Zur Rückseite ist der Löwenkampf ebd. pl. I,3 zu vergleichen. Das Stück gehört zu einer Serie von Münzen «minted by Persian satraps and obscure local dynasts in the regions of Cilicia and Phoenicia»: ANS, Annual Report 1969, p. 10. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

299 Obol, 350–330. Biga mit stehendem Perserkönig und Wagenlenker mit Treibstab n.l. Rv. Bärtiger Reiter mit flachem Hut n.l., in der erhobenen Rechten Stab oder Schwert. Der Reiter sitzt auf einer Decke, von der fünf Quasten n.r. zu sehen sind. Unten Namenslegende BDUḤBL 0,64 g. Scharf und vorzüglich

Zum Avers ist zu vergleichen das Bild der frühen Münzen von Sidon. Ein Reiter, allerdings in anderer Haltung, auf dem Didrachmon einer unbekannten Münzstätte: E.S.G. Robinson, Two Greek Coin Hoards, NC 1960,pl. II,9. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Arados

300 Drachme nach ephesischem Muster, 162–161. Biene. Im Feld Datum Eta Qoppa (Jahr 98) und Monogramm aus ΠΝΓ Rv. ΑΡΑΔΙΩΝ Hirsch vor Dattelpalme n.r. BMC 21,155. SNG Cop.- (cf. 31–35: andere Jahre). 4,16 g. Vorzüglich

Sidon

301 *König Straton I. Abdashtart, 370–358.* Halbschekel. Ajin und Beth in phönizischen Lettern. Perserkönig mit Wagenlenker auf Pferdewagen n.l. Rv. Galeere auf Wellen. Oben Zahlzeichen für 10. BMC - (cf. 145,31: Jahr 3). SNG Cop. -. E. Babelon, Les Perses Achéménides (1893), 235,1605 var. (kleineres Nominal). 5,95 g. Sehr schön

Tyros

302 1/24 Stater, 450–400. Delphin über Murex-Muschel n.l. Rv. Eule mit den ägyptischen Hoheitszeichen Krummstab und Wedel. BMC 228,9. SNG Cop. 296. 0,75 g. Vorzüglich

303 Viertelstater, 400–332. Melquarth mit Bogen in der Linken auf geflügeltem Seepferd n.r., unten Wellen, darunter Delphin n.r. Rv. Wie vorher. BMC 230,19 var. (Stater). SNG Cop. 302. 3,13 g. Fast vorzüglich

304 Didrachmon, 332-306. Wie vorher, aber Rv. phönizisch Ajin und Zahl 10. BMC 232,36. SNG Cop. 310 var. (Zahl 11). 8,83 g. Fast vorzüglich

305 Didrachmon, 332-306. Wie vorher, aber Ajin und Zahlzeichen für 15. BMC 232,40. SNG Cop. -. 7,89 g. Vorzüglich

306 Schekel, 79–78. Belorb. Haupt des Melquarth-Herakles n.r. Rv. ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ-ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ Adler auf Schiffsbug n.l., davor Keule, hinter der Schulter Palmzweig. Im Feld links Datum HM (Jahr 48), rechts Monogramm aus ΑΣ Zwischen den Fängen des Adlers Aleph. BMC 243,140 var. (Monogramm und phönizische Letter). SNG Cop. 324 var. (Jahr 53). 14,20 g. Vorzüglich

IUDAEA

Imitationen athenischer Prägungen aus Palästina

307 Lot: Obole, vor 332. Haupt der Athena n.r. Rv. Eule n.r. Bei einem Exemplar Aversstempel abgenutzt, Kopf fast zu einem Buckel entstellt, Rv. rechts neben der Eule drei Punkte. Bei den anderen Reste von Ölzweig, Halbmond und Legende erhalten, bei einem Stück ΘΕ nach unten lesbar. SNG ANS, Part 6,16. Cf. Svoronos, Trésor des Monnaies d'Athènes (1926), pl.110,45. Die Stücke stammen aus dem Fund von Nablus: M. Thompson, Inventory of Greek Coin Hoards (1973), 1504. 0,69 g; 0,63 g; 0,59 g.
Sehr schön erhalten (3)

Prägung der Idumäischen Dynastie

308 *Agrippa II., König 56-100.* AE 20 mm, Panias, 84/85 n.Chr. Von rechts oben ΔΟΜΙΤ ΚΑΙCΑΡ-ΓЄΡΜΑΝ Belorb. Büste des Domitianus n.r. Rv. Grosser Kranz, darin ΕΤΟ/ΚΔ ΒΑ Α/ΓΡΙΠΠ/Α BMC 244,39. SNG Cop. -. SNG ANS 296. Meshorer 129. Reifenberg 101. 6,84 g. Sehr selten. Grüne Patina. Besonders schön erhaltenes Exemplar

Prägung des 1. Aufstandes der Juden

309 Schekel, 68/69. ŠQL JŠRAL = Schekel Israels. Hoher Kelch mit schmalem Perlrandstreifen, darüber Datum Š G (Jahr 3). Rv. JRWŠLJM HQDWŠH (Jerusalem, die Heilige). Zweig mit drei Granatäpfeln. BMC 270,12. SNG Cop. 100. SNG ANS 444. CNP III, 20. Meshorer 154. Reifenberg 141. 14,12 g. Vorzüglich

Prägungen des 2. Aufstandes der Juden

310 *Simon Bar Kochba.* AE-Medaillon, 30-33 mm, 132-133. Grosser Kranz, darin in drei Zeilen in hebräischen Lettern: Schimon, Nasi Jsrael = Simon, Fürst Israels. Rv. Amphora mit zwei Henkeln, darum Schenat Achat Ligeulat Israel = Jahr 1 der Erlösung Israels. BMC 304,14 (Av. stempelgleich). SNG Cop. -. SNG ANS 504 (dieser Rv.-Stempel). Meshorer 169. Reifenberg 190. 19,84 g.
Dunkelgrüne Patina. Besonders schön erhaltenes Exemplar

311 Drachme, 133-134. Traube. In hebräischen Lettern: Schimon. Rv. Zweig, leicht n.l. gebogen. Sch B Lecherut Israel (Jahr 2 der Freiheit Israels). BMC 291,21. SNG Cop. -. SNG ANS 525. Meshorer 189. Reifenberg 179. 2,98 g. Scharf und vorzüglich
Überprägt auf eine Drachme Trajans, rechts unten sichtbar TPAIA Das Waw in Form eines Kreuzes mit Abstrich am Ende eines Armes und das einem schmalen S gleichende Nun sind typisch für Prägungen der 2. Hälfte des 2. Jahres. Sie werden noch auf einigen Prägungen des 3. Jahres verwendet. (Cf. A. Kindler, Coins of the Land of Israel, 1974, 65)

312 Drachme. Wie vorher, aber mit anderen Buchstabenformen. BMC 292,25. 3,08 g.
Am Rand Fundpatina. Vorzüglich
Wohl auf einen Denar des Titus überprägt, links unten sein Profil, daneben ein nach aussen gewandtes R (aus CAESAR), Rv. unten zwei Füsse und rechts davon Teil des Zepters einer Gottheit, vielleicht der Ceres: cf. BMC 55,321. Diese Münze hat im Namen Simons ein einem Y ähnliches Waw und ein eckiges Nun, wie sie typisch sind für das Jahr 3. Das Stück ist also nach A. Kindler hybrid (cf. Tafel auf Seite 63: Nr. 10 dieser Rv.-Stempel, Nr. 16 dieser Av.-Stempel). Zu beachten ist, was vor langer Zeit C. Cavedoni beobachtet hat: Das Waw hat hier fast die Gestalt eines Sternes (die drei Arme werden von einer Linie durchschnitten). Könnte das nicht den Namen Simons «des Sternensohnes» versinnbildlichen? (Cf. C. Cavedoni - A. v. Werlhof, Biblische Numismatik, 2. Teil, 1856, 58, Anm. 33)

313 Drachme, 134–135. Wie vorher, aber Rv. Zweig leicht n.r. gebogen. Legende: Lecherut Jeruschalem = Für die Freiheit Jerusalems. BMC 301,95 (stempelgleich). SNG Cop. 112. SNG ANS -. Meshorer 206. Reifenberg 187. 3,07 g. Vorzüglich

Überprägt auf eine Drachme Trajans vom Jahr 114: Sydenham, Caesarea, 185.

314 Drachme, Sommer 135. Wie vorher, aber auf dem Rv. vom Namen Jerusalems nur JRW BMC -. SNG Cop. -. Meshorer - (zu 206). Reifenberg -. Auktion Leu 28 (1981), 300 (stempelgleich). Auktion Florange/Ciani, 17.2.1925 (Collection Allotte de la Fuye), 1142 (Rv. stempelgleich). 2,55 g. Vorzüglich

Überprägt auf einen Denar Vespasians, an der Traube rechts oben sein Profil, Schriftrest AVG P M Das Stück gehört zu einer kleinen Serie von Drachmen, die sich von den normalen in der Machart unterscheiden. Unser Exemplar mit dem besonders scharf ausgeprägten Revers zeigt, dass die Schriftzeichen auch hier deutlich und gut geschnitten sind. Bezeichnend für die Machart ist jedoch neben der Wortkürzung der etwas reduzierte Durchmesser des Perlkreises. Wahrscheinlich handelt es sich um eine Prägung aus der letzten Phase des Aufstandes, der im August 135 zusammenbrach.

315 Drachme, 134–135. Wie vorher. Rv. Zwei Trompeten *(tubae)*. Legende: Lecherut Jeruschalem. BMC 300,88 (stempelgleich). SNG Cop. 113. Meshorer 208. Reifenberg 186. 3,11 g. Vorzüglich

Überprägt auf eine Drachme Trajans von 114, Av. Nase des Kaisers und [N]ЄP TPA[IAN C]ЄB ГЄPM ΔAK Rv. [I]Z VΠAT lesbar. (Cf. Sydenham, Caesarea, 185)

PARTHISCHES KÖNIGREICH

316 *Mithradates I., 171–138.* Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris, 139–138. Büste mit Diademband n. r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ]/Μ-ΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑ-ΚΟΥ/ΦΙΛΕΛΛΗ-ΝΟΣ Jugendlicher Herakles mit Löwenfell und Keule steht n.l., in der ausgestreckten Rechten Skyphos. Im Abschnitt (fast ausser Flan) Datum oder Monogramm. BMC 15,58. Sellwood, Type 13/5. SNG Cop. 15. 14,91 g. Etwas knapper Flan. Vorzüglich

317 *Mithradates II., 123–88.* Drachme, Ekbatana. Langbärtige Büste mit Mantel und Diadem n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟV/ΑΡΣ-ΑΚΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Arsakes (Dynastiegründer) mit Bogen und Pfeil in der Hand sitzt auf Thron n.r. BMC 27,31. Sellwood, Type 26/1. SNG Cop. 33. 4,14 g. Vorzügliches Exemplar

318 Drachme. Wie vorher, aber Av. Büste mit Tiara, die drei Reihen Perlen und einen Stern hat. Rv.-Legende mit ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΒΑΣΙ-ΛΕΩΝ (König der Könige). BMC 34,106. Sellwood, Type 28/3. SNG Cop. 44. 4,01 g. Av. kleine Druckstelle, sonst vorzüglich

319 *Unbekannter König, 80–70.* Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris. Büste mit kurzem Bart, Diademband und Mantel (Schulter mit zwei Reihen Perlen) n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓ-ΑΛΟV/ΑΡΣ-ΑΚΟΥ/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕVΕΡΓΕΤΟV/ΕΠΙΦΑΝΟVΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ Sitzender Arsakes mit Bogen n.r. Im Feld rechts oben Monogramm aus ΚΔ und Punkt. BMC 38,3 (Artabanos II). Sellwood, Type 30/2. SNG Cop. 54 var. (Gotarzes I ?). 15,60 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

320 *Phraates IV., 38–2. v. Chr.* Tetradrachmon, Seleukeia, 26–25 v. Chr. Büste mit vierfachem Diademband und Mantel n.l., auf der Stirn Punkt. Rv. BACIΛΕΩC/BACIΛΕΩΝ/APCAKO[V]/EVEPΓETOV/ΔIKAIOV/ EΠIΦANOVC/[ΦI]ΛEΛΛHN[OC] Thronender König n.r., vor ihm stehende Tyche mit Kalathos auf dem Haupt und Füllhorn in der Linken reicht ihm einen Kranz. Im Abschnitt Datum CIEI ZΠC (Jahr 287, Monat Daisios). BMC 104,23. Sellwood, Type 50,11. SNG Cop. - (cf. 118). 13,72 g.
Oberfläche etwas rauh. Sehr schön

Exemplar der Sammlung Petrowicz (1904), p. 83,30 und aus Auktion Münzhandlung Basel 4 (1935), 911. - Petrowicz las den Monatsnamen (Δ)EI(CI). Ein offenbar ähnliches Stück im BMC, bei dem IEI zu lesen war, wird auf den Monat Dios (DIOY = ΔEI) gedeutet. Tatsächlich liegt wohl ein Versehen des Stempelschneiders vor, der aus der Monatsbezeichnung ΔAIC[IOY] ein ΔEI machen wollte. Der Punkt auf der Stirn könnte nach Petrowicz ein symbolisches «drittes Auge» bedeuten, jedenfalls nicht einfach eine «Warze».

321 *Phraatakes und seine Mutter Musa, 2 v. Chr. - 4 n. Chr.* Drachme, Ekbatana. Büste mit Diademband und Mantel n.l., auf beiden Seiten Niken mit Kränzen. Rv. Von rechts oben ΘΕΛC VPANIA[C]/ MOVCHC BACI[ΛICCHC] Königinmutter mit reich verzierter Tiara, Ohrring, Halskette und Mantel n.l., davor Ⲁ BMC 140,25. Sellwood, Type 58/9. SNG Cop. 145. 3,59 g. Sehr schön

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLI.

322 *Vonones II., 51 n. Chr.* Drachme, Ekbatana. Frontale Büste mit Diademband. Im Feld rechts und links Stern. Rv. Legende in eckigen Buchstaben (erstes Wort nicht auf dem Flan): König der Könige, Arsakes, Wohltäter, Gerechter, Glänzender, Philhellene. Sitzender Arsakes mit Bogen, davor A und Punkt. BMC 190,1. Sellwood, Type 67/1. SNG Cop. 204 (Vardanes II). 3,74 g. Breitrandiges Exemplar. Vorzüglich

323 *Vologases I., 51–80.* Drachme, Ekbatana. Büste mit vierfachem Diademband, langem, spitzen Bart und Mantel n.l. Rv. Wie vorher. BMC 217,1 (Mithradates IV). Sellwood, Type 78/2 (Vologases III). SNG Cop. 195. 3,76 g. Vorzüglich

324 *Vologases V., 208–228.* Drachme, Ekbatana. Büste mit Tiara n.l., die Tiara verziert mit zehn Knospen oben und drei Knospen an einer Mittellinie n.l. Rechts oben aramäische Lettern WL Rv. Sitzender mit Bogen n.r. Oben aramäische Legende Volgasi malka, darunter entstellte Reste der griechischen Worte «der Könige, Arsakes, Wohltäter, Glänzender». BMC 243,20. Sellwood, Type 88/18 (Vologases VI). SNG Cop. 246. 3,59 g.
Besonders schön erhaltenes Exemplar

Die letzten bekannten Münzen der Arsakiden sind offenbar die des Vologases V. (nach Sellwoods Zählung Vologases VI.) aus dem Jahr 228. Seine Drachmen «are of much more refined style than some of their immediate predecessors». (Sellwood, p. 286)

PERSISCHES KÖNIGREICH

325 *Achämenidische Grosskönige.* Golddareike, 5.–4. Jh. Grosskönig in Kidaris und Kandys im Knielauf n.r., in der Linken Bogen, über der rechten Schulter Speer. Rv. Unregelmässig vertieftes Incusum. BMC 153,43 (Group C). SNG Cop. 274. Babelon, Traité II, pl. 86,3 (Artaxerxes I). E.S.G. Robinson, NC 1958, pl. 15,17 (Incusum stempelgleich). 8,32 g.
Fast vorzüglich

326 Golddareike. Wie vorher, aber Bogen des Königs etwas kleiner, Mantel etwas weiter. BMC 156,58 (Incusum stempelgleich, Group E). Babelon, Traité II, pl. 86,22 (Artaxerxes II). 8,34 g. Fast vorzüglich

PERSIS

327 *König Autophradates I., um 240 v.Chr.* Tetradrachmon. Haupt des Königs mit einer Kyrbasia mit Kinnschutz und Band n.r. Rv. Aramäische Legende rechts und im Abschnitt. Der König n.r. vor einem grossen Feueraltar, darüber die Halbfigur des Ahuramazda mit ausgebreiteten, langen Flügeln n.l., rechts Standarte mit X-Muster. Der König erhebt betend die Rechte, die Linke ist auf einen Bogen gestützt. Auf dem Altargebäude drei gehörnte Zinnen. Zwei Tore des Altars mit je vier erhabenen Tafeln. BMC 200,1. SNG Cop. 293. 16,73 g.
Besonders schönes Exemplar

KÖNIGE VON ELYMAIS

328 *Kamnaskiris VI. und sein Nachfolger.* Potin-Tetradrachmon, etwa 106 n.Chr. Büste mit Ohrring, Diademband und Mantel n.l., dahinter Stern, Mondsichel und Anker. Rv. Sehr vereinfachte, kleine Königsbüste mit Diademband n.l., darum Reste einer Inschrift: ПVXП/VXП/IXX/ΛXV BMC 250,14. SNG Cop. -. J. de Morgan, Elymais (English translation 1976), pl. II,1 (Kamnaskires C). 14,94 g. Fast vorzüglich/sehr schön

KUSHAN-KÖNIGE IN INDIEN

329 *Huviška, um 158-195.* AV-Vierteldinar. Halbfigur des Königs mit Ankus, Zepter und Helm mit Backenklappe n.l., rechts und links Namenslegende. Rv. MIOPO (= Mithro). Mithras mit Strahlenkrone (zwei Strahlen sichtbar) steht n.l., in der Rechten Kranz, die Linke auf Schwert, vor ihm altarähnliches Symbol (Tamgha). Cf. Mitchiner 3201. R. Göbl (in: F. Altheim, Finanzgeschichte der Spätantike), Tf. 9,210 (2. Gruppe, 6. Serie). 1,99 g. Vorzüglich

330 *Hormizd, 2.-3. Jh.* AV-Dinar (Scyphat). Stehender König n.l. Der König trägt die sassanidische Frisur mit Haarballen, auf dem Haupt Löwenhelm mit blütenförmigem Aufsatz, darum Nimbus, auf der rechten Schulter Flammen, die Rechte opfernd über dem Flammenaltar, von dem sich Rauch aufschlängelt, in der Linken Dreizack, an der Seite Schwert. Unter dem rechten Arm drei Punkte, zwischen den Füssen Swastika und Punkt. Im Feld links Dreizack, rechts Tamgha und drei Punkte. Ringsum Namenslegende. Rv. Schiwa mit Nimbus, Flammenfrisur, Dreizack in der Linken und Diademband in der Rechten steht halbfrontal n.l. vor Stier. Auf beiden Seiten Schrift. Cf. Mitchiner 1287. Göbl/Altheim, Tf. 14,328 (3. Serie). 7,72 g. Seltene Emission. Vorzüglich

331 *Kanishka II., 230-250.* AV-Dinar. Bild ähnlich wie vorher, die Beizeichen anders. Rv. Neben Schiwa links Tamgha. Legende ΘhPO Cf. Mitchiner 3503. Panjab Museum, Lahore, I, 211,231. 7,82 g. Etwas knapper Flan. Vorzüglich

KÖNIGE VON ÄGYPTEN

332 *Ptolemaios I. als Satrap im Namen Alexanders IV., 323-305.* Tetradrachmon, 319-315. Haupt Alexanders des Grossen, Elefantenhaut mit Stosszähnen, Rüssel und Ohren als Helm, vor dem Ohr nach unten gerichtet das Horn des Zeus Ammon, um den Hals Aegis. Rv. [A]ΛEΞANΔPOV Thronender Zeus, Füsse auf Schemel, mit Adler und Zepter n.l. Im Feld links Blitzbündel. Unter dem Thron Monogramm aus IΑΗ Im Feld links oben Graffito HP BMC 2,2. SNG Cop. 11. Svoronos 22 (Tf. 1,15). O.H. Zervos, The Early Tetradrachms of Ptolemy I, ANS MN 13, 1967, pl. 3,16. 17,13 g. Besonders guter Stil. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

333 Tetradrachmon, 310–306. Wie vorher, aber Rv.-Bild: Athena Alkidemos mit Helm, erhobener Lanze und Schild n.r., davor Adler n.r. Monogramm links ΙΔΗ rechts ΚΕ BMC 6,46. SNG Cop. 23. Svoronos 139 (Tf. 5,16). 15,66 g. Fein getönt. Vorzüglich

334 *Ptolemaios III. Euergetes (246–221) für seine Mutter Arsinoe II.* AV-Oktodrachmon, Berytos. Haupt der Arsinoe mit schmalem Diadem (darauf Zickzackmuster) und Schleier n.r. Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Mohnköpfen, herabhängenden Trauben und Diademband, am unteren Ende kleiner Ziegenkopf. BMC 42,1 (Ptolemaios II, pl. 8,1: Av. stempelgleich). SNG Cop. -. Svoronos 1062 (Tf. 23,21). 27,72 g.
Av. kleine Kratzspuren am Rand, sonst vorzüglich

335 *Ptolemaios VI. Philometor, Alleinregierung 163–145.* Tetradrachmon, Paphos, 158–157. Stilisiertes Haupt des Ptolemaios I. mit Diadem n.r. Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler auf Blitz n.l., davor LΚΔ (Jahr 24), dahinter ΠΑ BMC - (cf. 83,37: Jahr 23). SNG Cop. - (cf. 619: Jahr 23). Svoronos 1436 (Tf. 49,10). 13,70 g. Vorzüglich

ZEUGITANIA

Karthago

336 Elektron (oder Gold)-Zehntelstater, 350–270. Dattelpalme mit zwei Früchtebündeln. Rv. Pferdekopf n.r., darunter ein Punkt. SNG Cop. (North Africa) 132 var. L. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique II (1861), 87,81. Cf. G. K. Jenkins - R. B. Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins (1963), No. 243. 0,90 g. Sehr fein geschnitten. Selten. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

337 Tetradrachmon, Sizilien, um 317–314. Haupt der Arethusa mit Schilfkranz n.l., umspielt von vier Delphinen. Rv. Punische Legende: *am machanat* (Volk des Lagers). Pferdekopf halb n.l., dahinter Dattelpalme. SNG Cop. 84. Müller II, 75,13. G. K. Jenkins, Coins of Punic Sicily III, SNR 56 (1977), 54, O 60/R 172 (diese Stempel). 17,21 g. Vorzüglich

338 AE 22 mm, italische Münzstätte (?), 221–202. Haupt der Tanit mit Ähren im Haar n.l. Rv. Pferd n.r., dahinter Dattelpalme. SNG. Cop. 353. 7,31 g. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar

339 Halbschekel, Italien, 215-205. Wie vorher, aber ohne Palme. Über dem Pferd Sonnenscheibe mit zwei Uräusschlangen und Strahlen. SNG Cop. 360. Müller II, 87,87. 3,81 g. Vorzüglich

340 Eineinhalbfacher AR (oder Billon)-Schekel, Karthago, um 200. Wie vorher, aber ohne Sonnenscheibe. Pferd wendet den Kopf zurück und hebt das rechte Vorderbein. SNG Cop. 391. 8,93 g. Winzige Rostflecken. Vorzüglich

341 Eineinhalbfacher AE (oder Billon)-Schekel. Wie vorher, aber unter dem Pferd ein Punkt. SNG Cop. 394. 9,79 g. Feine dunkle Patina. Prachtexemplar

KÖNIGE VON NUMIDIEN UND MAURETANIEN

342 *Juba I., 60–46.* AE 28 mm. Haupt des Zeus Ammon mit wilden Haaren und Widderhorn n.r. Rv. In neupunischer Sprache: «Juba der König» und ƨ Darunter Elefant n.r. SNG Cop. 529. Müller III, 43,56. J. Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque (1955), 52,92. 11,20 g. Guter Stil. Vorzüglich/sehr schön

343 *Juba II., 25 v. Chr. - 23 n. Chr.* Denar, 17 n. Chr. REX IVBA Haupt des Juba mit der Löwenhaut des Herakles n.r., hinter der Schulter Keule. Rv. Die Göttin Hathor in Kuhgestalt mit Isiskopfschmuck steht n.r., darunter Regierungsjahr R XXXXII SNG Cop. 589. Mazard 94,226. 3,02 g. Vorzüglich

344 *Juba II. und Kleopatra.* Denar, 16-17 n. Chr. REX IVBA Haupt mit Königsbinde n.r. Rv. BACIAICCA/ KAЄOПATP[A] (sic!). Krokodil n.l. SNG Cop. 592 var. Cf. Mazard 344. 2,97 g. Besonders gutes Portrait. Vorzüglich

Kleopatra Selene, Tochter des Marc Anton und der Kleopatra VII. von Ägypten, geboren etwa 40 v. Chr., um 36 v. Chr. von Antonius als Kind anerkannt, von Octavia aufgezogen, wurde von Augustus um 20 v. Chr. mit Juba verheiratet. Während Jubas Orientreise könnte sie Regentin gewesen sein - aus der Zeit sind wohl diese und ähnliche Münzen.

LITERATUR ÜBER ANTIKE NUMISMATIK UND ARCHÄOLOGIE

NUMISMATISCHE LITERATUR

345 BAHRFELDT, M. VON. Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus. Halle (Saale) 1923. XVI, 208 Seiten, 28 Abbildungen, 16 Tafeln, Halbleder.
Durchschossenes Exemplar mit vielen handschriftlichen Notizen.

346 BERNHARD, OSKAR. Pflanzenbilder auf griechischen und römischen Münzen. Zürich 1924. 47 Seiten, 5 Tafeln, Leinen. Einband leicht stockfleckig.

347 - Griechische und römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin. Zürich/Leipzig/Berlin 1926. XII, 93 Seiten, 10 Tafeln, Pappband.

348 - Der Adler auf griechischen und römischen Münzen. Zoologisch-numismatische Studie (in: «Schweizerische Numismatische Rundschau», Band XXVI, 2. Lieferung). Bern 1936. Frontispiz, 52 Seiten, 10 Abbildungen, 5 Tafeln, broschiert.

349 BERNHART, MAX. Antike Münzbilder im humanistischen Unterricht. München-Giesing 1912. VI, 106 Seiten, 27 Lichtdrucktafeln, Leinen.

350 BOEHRINGER, ERICH. Die Münzen von Syrakus. Text- und Tafelband in 1. Berlin/Leipzig 1929. VIII, 297 Seiten, 39 Abbildungen, 32 Tafeln, Halb-Kunstleder. Beschriftung auf 6 Tafeln mit Bleistift ergänzt.

351 BRITISH MUSEUM. A Guide to the Principal Coins of the Greeks from circ. 700 B. C. to A. D. 270. Based on the Work of *Barclay V. Head.* London 1932. VIII, 106 Seiten, 50 Tafeln, Leinen. Einband etwas defekt.

352 CAVEDONI, D. CELESTINO. Biblische Numismatik oder Erklärung der in der heil. Schrift erwähnten alten Münzen. Hannover 1855. XI, 163 Seiten, 1 Abbildung, 1 Tafel, Halbleder.

353 DUMBARTON OAKS. Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the *Whittemore* Collection. 3 Vols. in 5. Vol. I by *Alfred R. Bellinger,* Vols. II-III by *Philip Grierson.* I. Anastasius I to Maurice, 491-602. - II, Parts 1-2. Phocas to Theodosius III, 602-717. - III, Parts 1-2. Leo III to Nicephorus III, 717-1081. Washington 1966-1973. LXI, 1998 Seiten, einige Abbildungen, 196 Tafeln, Leinen.

354 - - Vol. I. XXVI, 383 Seiten, 80 Tafeln. Einband leicht fleckig.

355 - - Vol. II, Part I. IX, 383 Seiten, 22 Tafeln.

356 DUSSAUD, RENÉ. Numismatique des rois de Nabatène (Extrait du Journal asiatique). Paris 1904. 50 Seiten, 4 Tafeln, Halbleinen.
Durchschossenes Handexemplar von R. Dussaud mit vielen Notizen, sowie zusätzlichen Notizen, handschriftlichem Brief von *Adrien Blanchet,* Paris, Briefen von *Henry Marcopoli,* Alep etc. als Beilage in Couvert.

357 ECKHEL, JOSEPH. Doctrina numorum veterum. Pars I. De numis urbium, populorum, regum. Pars II. De moneta romanorum. 2 Teile und Addenda in 8 Bänden. Leipzig/Wien 1826–1828. Titelportrait, 16 Blätter, CCLVIII, 4063 Seiten, 1 Abbildung, 5 Tabellen, davon 2 Falttabellen, 3 Münztafeln, Halbleder. 1 Münztafel als Fotokopie, Einbände etwas locker und z.T. leicht defekt, sonst sauberes guterhaltenes Exemplar.

358 FROEHNER, W. Les médaillons de l'empire romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Paris 1878. XV, 396 Seiten, 1310 Abbildungen, Halbpergament.

359 GAEBLER, H. Die Silberprägung von Lampsakos (in: «Nomisma» XII). Berlin 1923. 33 Seiten, 2 Tafeln, geheftet.

360 GÖBL, R., LE RIDER, G., MILES, G. C. et WALKER J. Numismatique susienne. Monnaies trouvées à Suse de 1946 à 1956 (Mémoires de la Mission Archéologique en Iran, Tome XXXVII. Mission de Susiane). Paris 1960. 147 Seiten, Abbildungen, 9 Tafeln, Halbleinen.

361 HOLM, AD. Geschichte Siciliens im Alterthum. Band III mit: Geschichte des sicilischen Münzwesens bis zur Zeit des Augustus. Leipzig 1898. XVI, 808 Seiten, 8 Lichtdrucktafeln, 1 farbige Faltkarte, Halbleder.

362 IMHOOF-BLUMER, F. Die Münzen Akarnaniens (Separatabdruck aus dem X. Bande der Numismatischen Zeitschrift). Wien 1878. 186 Seiten, 8 Abbildungen, 3 Tafeln, Halbleinen. Leicht stockfleckig.

363 - Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit. Leipzig 1879. 16 Seiten, 4 Tafeln. - Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. Mit Zeittafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen. Leipzig 1885. IV, 95 Seiten, 8 Tafeln. 2 Halbleinenbände.

364 - Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen (in: «Revue suisse de numismatique», tome XXIII, 2ème livraison). Genève 1924. 249 Seiten, 18 Tafeln, broschiert.

365 JAMESON, R., Collection -. Tomes III et IV. Suite des monnaies grecques antiques et impériales romaines. Paris 1924–1932. XVI, 300 Seiten, 48 lose Tafeln in Umschlag, broschiert.

366 KINDLER, ARIE. The Coins of Tiberias. Tiberias 1961. 118 Seiten mit 41 Tafeln, 1 farbige Karte, broschiert.

367 LIEGLE, JOSEF. Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des *Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin* (101. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin). Berlin 1941. 64 Seiten, 23 Abbildungen, 14 Tafeln, Halbpergament.

368 MATTINGLY, HAROLD. Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire. London 1927. XX, 300 Seiten, 64 Lichtdrucktafeln, Leinen.

369 - and ROBINSON, E.S.G. The Date of the Roman Denarius and Other Landmarks in Early Roman Coinage (from the Proceedings of The British Academy, Vol. XVIII). London o. J. 59 Seiten, 3 Tafeln, broschiert.

370 MAZZINI, G. Monete imperiali romane. 5 Bände. Milano 1957–1958. LXVIII, 1709 Seiten, 531 Tafeln, Leinen. Einband von Vol. I etwas fleckig.

371 MILLER, MAX. Die Münzen des Altertums. Ein praktisches Handbuch der antiken Münzung. Berlin (1933). VIII, 183 Seiten, 34 Lichtdrucktafeln, Pappband.

372 MORGAN, JACQUES DE. Manuel de numismatique orientale de l'antiquité et du moyen âge. Tome I. Paris 1923-1936. X, 480 Seiten, 624 Abbildungen, broschiert. Unsorgfältig aufgeschnitten.
Alles Erschienene.

373 MÜNZEN, DIE ANTIKEN, NORDGRIECHENLANDS. Unter Leitung von *F. Imhoof-Blumer.* Band II. Die antiken Münzen von Thrakien. 1. Teil, Heft 1. Die Münzen der Thraker und der Städte Abdera, Ainos, Anchialos. Bearb. von *M. L. Strack.* Berlin 1912. VI, 308 Seiten, Abbildungen, 8 Tafeln, Halbleinen.
Band II nicht weiter erschienen.

374 - Band III. Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia. Bearb. von *H. Gaebler.* 2 Abteilungen in 2 Bänden. Berlin 1906-1935. XV, 430 Seiten, 45 Tafeln, Halbleinen.

375 NEWELL, EDWARD T. The Seleucid Mint of Antioch (Reprinted from the Journal of Numismatics, Vol. LI, 1917). New York 1918. 151 Seiten, 33 Abbildungen, 13 Tafeln, Leinen.

376 - (Herausgegeben von *Sydney P. Noe).* The Alexander Coinage of Sicyon (Numismatic Studies No. 6). New York 1950. 41 Seiten, 18 Tafeln, broschiert.

377 NOE, SYDNEY P. The Thurian Di-Staters (NNM 71). New York 1935. 68 Seiten, 1 Abbildung, 11 Doppeltafeln, broschiert. Etwas zerstossen.

378 - The Coinage of Caulonia (Numismatic Studies No. 9). New York 1958. III, 62 Seiten, 20 Tafeln, broschiert.

379 REGLING, KURT. Die griechischen Münzen der Sammlung *Warren.* Text und Tafeln in 2 Bänden. Berlin 1906. VIII, 264 Seiten, 37 Tafeln, Textband broschiert, Tafelband Halbleinen.

380 - - Ein zweites Exemplar in 1 Band. Halbpergament.

381 ROMAN IMPERIAL COINAGE, The -. Herausgegeben von *H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Sutherland, R. A. G. Carson.* Bände I-VII und IX in 11. London 1923-1967. CCXXXIII, 5192 Seiten, 181 Tafeln, Leinen. Bände 1-3 und 5 leicht gebräunt.
Originalausgabe.

382 ROSTOWZEW, M. Römische Bleitesserae. Ein Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der römischen Kaiserzeit (Beiträge zur alten Geschichte, 3. Beiheft). Leipzig 1905. XI, 131 Seiten, 2 Tafeln, broschiert.

383 SARDIS. Publications of the American Society for the Excavation of Sardis. Vol. XI. Coins, Part I, 1910-1914, by *H. W. Bell.* Leiden 1916. XII, 124 Seiten, 2 Tafeln, broschiert.

384 SARTIGES, Collection du VICOMTE DE -. Séries grecque et romaine en 1910 ainsi que les acquisitions depuis cette date. Paris o. J. 53 Seiten, 48 Tafeln, lose in Halbleinenmappe.

385 SAULCY, F. DE. Numismatique de la Terre Sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. Paris 1874. XVI, 406 Seiten, 2 Abbildungen, 25 Tafeln, Halbleder. Beschabt, teilweise etwas stockfleckig, die beiden Titelseiten defekt.

386 SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM. The *Lloyd* Collection. 8 Teile in 4, in 2 Bände gebunden. London 1933-1937. 1687 Nummern, 59 Tafeln, Leinen.

387 - The *Burton Y. Berry* Collection. 2 Hefte. New York 1961-1962. 1506 Nummern, 58 Tafeln, broschiert.

388 SCHOLZ, JOSEF. Collection *Ernst Prinz zu Windisch-Grätz.* V. Band. Griechische Münzen. Prag 1899. IV, 196 Seiten, 1 Tafel, Halbleinen.

389 SCHÖNERT-GEISS, EDITH. Griechisches Münzwerk. Die Münzprägung von Byzantion. Teil I. Autonome Zeit. Teil II. Kaiserzeit. 2 Teile in 4 Bänden. Berlin/Amsterdam 1970-1972. XII, 347 Seiten, 131 Tafeln, Halbleinen.

390 - - Die Münzprägung von Bisanthe, Dikaia, Selymbria. Berlin 1977. V, 62 Seiten, 8 lose Tafeln, Halbleinen.

391 SCHWABACHER, WILLY. Die Tetradrachmenprägung von Selinunt (aus: Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft, Band XLIII, München 1925). 89 Seiten, 3 Tafeln, Halbleder. Teilweise durchschossen.

392 STRACK, PAUL L. Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts. 2 Bände von 3. Teil I. Die Reichsprägung zur Zeit des Traian. Stuttgart 1931. XI, 308 Seiten mit 12 Falttabellen, 10 Tafeln. - Teil II. Die Reichsprägung zur Zeit des Hadrian. Stuttgart 1933. VIII, 250 Seiten, 28 Falttabellen, 20 Tafeln. Broschiert.

393 TUDEER, LAURI O. TH. Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Numismatik, Bd. XXX). Berlin 1913. IV, 292 Seiten, 2 Abbildungen, 7 Tafeln, Halb-Kunstleder.

394 VOGT, JOSEPH. Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte. 2 Bände in 1. Stuttgart 1924. XIV, 419 Seiten, 5 Tafeln, neuer Halbledereinband. Die letzte Registerseite als Fotokopie beiliegend.

395 KONVOLUT von 4 Broschüren. NOE, SYDNEY P. Two Hoards of Persian Sigloi. NNM 136. New York 1956. 45 Seiten, 1 Abbildung, 15 Tafeln. - ROGERS, EDGAR. The Second and Third Seleucid Coinage of Tyre. NNM 34. New York 1927. 33 Seiten, 3 Abbildungen, 4 Doppeltafeln. - SEAGER, RICHARD B. A Cretan Coin Hoard. NNM 23. New York 1924. 55 Seiten, 3 Abbildungen, 12 Tafeln. - SEYRIG, HENRI. Notes on Syrian Coins. NNM 119. New York 1950. IV, 35 Seiten, 2 Tafeln.

ALTE DRUCKE

396 HAVERCAMP, SIGEBERT. Nummophylacium Reginae Christinae... / Medailles de grand et moyen bronze du *Cabinet de la Reine Christine,...* gravées... par *Pietro Santes Bartolo.* Lateinisch/französisch. La Haye 1742. Zweifarbige Titelblätter mit gestochenen Vignetten, 4 Blätter mit Vignetten, 464 Seiten, 63 Kupfertafeln, Ganzleder der Zeit mit Rückenvergoldung und echten Bünden, Folio. Lipsius 178. Durchgehend schmaler Wasserschaden am unteren Rand, Einband defekt.

397 (JOBERT, LOUISI.) La scienza delle medaglie antiche e moderne (aus dem Französischen übersetzt von Selvaggio Canturani). Venezia 1728. Titelkupfer, Titelblatt mit gestochener Vignette, 12 Blätter, 454 Seiten, 11 Kupfer-Falttafeln (antike Münzen), Kartoneinband der Zeit mit durchgezogenen Bünden, 8°. Lipsius 202. Sauberes breitrandiges Exemplar.

398 LIEBE, CHRISTIAN SIGISMUND. Gotha numaria, sistens *thesauri Fridericiani* numismata antiqua aurea, argentea, aerea, ea rationa descripta... Amsterdam 1730. Zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, Titelkupfer, Titelportrait Friedrich II., 6 Blätter, XXVI, 544 Seiten, 14 Blätter, zahlreiche Vignetten und Münzkupfer im Text, Ganzpergament der Zeit, Folio. Lipsus 229. Sauberes breitrandiges Exemplar, vorderer Deckel leicht lädiert.

399 MORELLIUS, ANDREA. Thesauri Morelliani tomus primus (secundus), sive *Christ. Schlegelii, Sigeb. Haverkampi, & Antonii Francisci Gorii* commentaria. In XII. priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, & aerea,... Cum praefatione *Petri Wesselingii.* Amsterdam 1752. 2 Teile (von 3) in 2 Bänden. Jeder Band mit Titelkupfer, zweifarbigem Titelblatt mit gestochener Vignette, zahlreichen Kupfertafeln und Vignetten. Band I. XVI, 736 Seiten, 4 Titelkupfer, 103 Münztafeln. - Band II. 504 Seiten, 8 Titelkupfer, 101 Münztafeln und 6 Blättern, 56 Seiten, 14 Tafeln, davon 10 Doppeltafeln, Ganzlederbände der Zeit mit Rückenvergoldung, vergoldeten Kanten und echten Bünden, Folio. Lipsius 267. Teilweise leicht gebräunt, Einbände etwas defekt, besonders von Band I.

400 NUMISMATA cimelii Caesarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catologis exhibita iussu Mariae Theresiae. Wien 1755. 2 Teile in 1 Band. 2 Titelkupfer, zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 4 Blätter, Kupfertafel, CLXXVIII Seiten, Vignetten, 25 Kupfertafeln mit zahlreichen Münzabbildungen. - 3 Blätter, XXVII Seiten, Vignetten, 112 Kupfertafeln mit Münzabbildungen, schöner Halbledereinband der Zeit mit Rückenvergoldung und echten Bünden, Folio. Lipsius 289. Sauberes breitrandiges Exemplar.

401 PATINUS, CAROLUS. Imperatorum Romanorum Numismata, ex aere mediae et minimae formae: Descripta & Enarrata. Strassburg 1671. Titelkupfer, zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 15 Blätter, 537 Seiten, viele Münzkupfer und Vignetten, 2 gestochene Portraittafeln und 6 Kupfertafeln, 2 Faltkarten, Ganzlederband der Zeit mit Supralibris, Folio. Lipsius 308. Einige Stockflecken, sonst sauberes Exemplar, Einband etwas defekt.

402 SEGUINUS, PETRUS. Selecta numismata antiqua. Paris 1666. 4 Blätter, 226 Seiten, 3 Blätter, Vignetten, zahlreiche Münzkupfer im Text, Ganzpergament der Zeit, 4°. Lipsius 367. Durchgehend leichter Wasserschaden am unteren Rand, teilweise gebräunt.

403 SPANHEIM, (EZECHIEL). Les Cesars de l'empereur Julien, traduits du grec. ... enrichies de plus de 300. medailles... graves par *Bernard Picart.* Amsterdam 1728. Zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 2 Titelkupfer, 4 Blätter, XLII, 286 und 196 Seiten, Vignetten, über 300 Textkupfer, Ganzpergament der Zeit, 4°. Lipsius 377. Wasserschaden im zweiten Teil, sonst sauberes Exemplar.

404 URSINUS, FULVIUS. Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Rom 1577 (Kolophon). Gestochenes Titelblatt, 3 Blätter, 403 Seiten, 6 Blätter, Vignetten, zahlreiche Textkupfer, Ganzlederband mit echten Bünden, Goldfileten und vergoldeten Kanten, Folio. Lipsius 408. Sauberes breitrandiges Exemplar. Leicht beschabt, Ecken etwas lädiert.

405 VAILLANT, (J.). Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo illustrissimi D. D. *Francisci de Camps.* Paris 1695. Titelkupfer, zweifarbiges Titelblatt mit Vignette, 3 Blätter, 132 Seiten, 7 Blätter, 59 Kupfertafeln, Ganzlederband der Zeit mit Rückenvergoldung, 4°. Lipsius 409. Etwas beschabt und leichte Wurmspuren, Wasserschaden.

AUKTIONSKATALOGE

406 AGORA LTD./TEL AVIV. 2 broschierte Kataloge. Coins and Weights (Jüdische Münzen, Palästinische Städtemünzen, Antike, Islam, Kreuzfahrer; Gewichte). No. 1. 14. Mai 1974. 270 Nummern, 14 Tafeln. - No. 2. 21. Mai 1975. 401 Nummern, 1 Karte, 16 Tafeln. 2 Schätzungslisten, 2 Ergebnislisten.
Alles Erschienene.

407 CAHN, ADOLPH E./FRANKFURT A. M. No. 49 (Sammlung *Verworn).* Barbarische Prägungen und deutsche Mittelaltermünzen. 18. Dezember 1922. 1347 Nummern, 19 Tafeln, broschiert.

408 - No. 60. Griechen, Römer, Byzantiner, Barbaren, Völkerwanderung. 2. Juli 1928. 2418 Nummern, 39 Tafeln, Schätzungsliste, broschiert. Umschlag etwas defekt, Titelblatt unbedeutend beschnitten.

409 DOROTHEUM/WIEN. Sammlung *Apostolo Zeno.* Antike Münzen. 3 Bände. 13. Juni 1955 - 26. März 1957. Titelportrait, 4430 Nummern, 63 Tafeln, 3 Ergebnislisten, broschiert.

410 EGGER, BRÜDER/WIEN. Sammlung *Theodor Prowe.* Griechische, römische, byzantinische Münzen. 28. November 1904. 3078 Nummern, 15 Tafeln, handschriftliche Preise und einige Notizen im Text und auf den Tafeln, Leinen.

411 - 2 Kataloge. Griechische Münzen. 7. Januar 1908. 693 Nummern, 21 Tafeln. - 26. November 1909. 441 Nummern, 15 Tafeln. Beide mit handschriftlichen Preisen im Text und auf den Tafeln, Leinen.

412 - No. 39. Münzsammlungen des *Allerhöchsten Kaiserhauses* u. a. Griechen und Römer. 15. Januar 1912. 1587 Nummern, 32 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.

413 - No. 40. Sammlung *Theodor Prowe.* Griechische Münzen. 2. Mai 1912. 1332 Nummern, 23 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.

414 - No. 41. Sammlungen *Mme. Ch.* vormals *Fenerly Bey* etc. Griechen, Römer, Byzantiner. 18. November 1912. 1400 Nummern, 27 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.

415 - No. 43 (Sammlung *Herzfelder).* Römische Münzen. 14. April 1913. 2046 Nummern, 32 Tafeln, broschiert. Vorderer Heftdeckel etwas defekt.

416 GILHOFER & RANSCHBURG/WIEN und HESS, ADOLPH A.G./LUZERN. Sammlung *Franz Trau.* Römische Kaiser. 22. Mai 1935. 4727 Nummern, 2 Portraittafeln und 53 Münztafeln, broschiert.

417 GLENDINING & CO. LTD./LONDON. Collection *V.J.E. Ryan.* Part III. Ancient Greek Coins. 24. November 1950. 181 Nummern, 6 Tafeln, broschiert.

418 - Collection of a *Nobleman.* Greek Coins. 18. April 1955. 733 Nummern, 29 Tafeln, broschiert.

419 - Collection *Richard Cyril Lockett.* Greek, parts I-II. 25. Oktober 1955 - 12. Februar 1958. 1552 Nummern, 61 Tafeln, broschiert.

420 - Collection *George Bauer.* Greek and Roman Coins. 23. Januar 1963. 431 Nummern, 17 Tafeln, broschiert.

421 - 4 broschierte Kataloge. Greek, Roman and Byzantine Coins: 7. März 1957. Coll. of a *Foreign Ambassador.* 708 Nummern, 24 Tafeln. - 13. Dezember 1963. 744 Nummern, 19 Tafeln. - 25. Juni 1970. 373 Nummern, 5 Tafeln. - 21. Juni 1972. 358 Nummern, 14 Tafeln.

422 - 15 broschierte Kataloge. Greek, Roman and Byzantine Coins: 13.11.1957 - 27.11.1958 - 9.7.1963 - 5.3.1970 - 23.4.1970 - 7.7.1971 - 26.10.1972 - 11.12.1974 - 24.9.1975 - 8.10.1975 und 19.10.1975, Coll. *H.F. Harwood* - 20.11.1975, Coll. *Kurt J. Stern* - 1.9.1976 - 27.10.1976 - 5.3.1980. 5978 Nummern, 139 Tafeln, 14 Kataloge mit Preisen.

423 - 17 broschierte Kataloge. Ancient, English and Foreign Coins: 15.4.1953, Coil. *H.C. Dangar* - 29.4.1954, Coll. *Leonard Forrer* etc. - 31.10.1963 - 17.6.1964 - 22.10.1969 - 9.7.1970 - 23.9.1970 - 25.11.1970 - 27.10.1971 - 4.7.1974, Coll. *Glamis Castle* - 16.11.1977 - 24.5.1978 - 17.10.1978 - 15.11.1978 - 6.12.1978 - 11.7.1979 - 8.7.1980. 10430 Nummern, 134 Tafeln, 16 Kataloge mit Preisen.

424 HESS, ADOLPH A.G./LUZERN und BANK LEU & CO. A.G./ZÜRICH. No. 1. Griechische, römische und byzantinische Münzen. 14. April 1954. 438 Nummern, 16 Tafeln, Schätzungsliste, broschiert.

425 HIRSCH, JACOB/MÜNCHEN. No. XIII (Sammlung *Rhousopoulos).* Griechische Münzen. 15. Mai 1905. 4627 Nummern, 58 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, teilweise Notizen über die Erhaltung, sowie Namen der Käufer, Ergebnisliste, Leinen.

426 - No. XIV. Sammlung *Franz Merkens.* Griechische und römische Münzen. 27. November 1905. 1666 Nummern, 19 Tafeln, Ergebnisliste, Leinen.

427 - No. XV. Griechische Münzen. 28. Mai 1906. 1674 Nummern, Abbildungen, 14 Tafeln, broschiert.

428 - No. XVI. Griechische Münzen, Serien von Italia, Sicilia, Thessalia, Elis u.a. 6. Dezember 1906. 708 Nummern, 20 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Leinen.

429 - - Ein zweites Exemplar. Ohne Preise, broschiert.

430 - No. XVIII. Sammlung *Friedrich Imhoof-Blumer.* Römische und byzantinische Münzen. - Griechische Münzen. 27. Mai 1907. 2515 Nummern, 39 Tafeln, broschiert. Einband leicht defekt, Rücken geklebt.

431 - No. XIX (Sammlung *Virzi*). Griechische Münzen, besonders Sicilien. 11. November 1907. 664 Nummern, 17 Tafeln, Halbleinen.

432 - No. XXI. Sammlung *Eduard Friedrich Weber.* 1. Abteilung. Griechische Münzen. 16. November 1908. Titelportrait, 4747 Nummern, 61 Tafeln, Halbleinen.

433 - - Ein zweites Exemplar mit handschriftlichen Preisen, Halbleinen, Rücken etwas fleckig.

434 - No. XXIV. Sammlung *Eduard Friedrich Weber.* 2. Abteilung. Römische und byzantinische Münzen. 10 Mai 1909. Inkl. Anhang. 3657 Nummern, 66 Tafeln, broschiert. Einband leicht defekt.

435 - - Ein zweites Exemplar. Leinen. Untere Hälfte von Tafel 66 fehlt.

436 - No. XXX. Sammlungen *Percy Barron* und *(A.J. Evans).* Griechische und römische Münzen. 11. Mai 1911, 1298 Nummern, 39 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Leinen. Einband fleckig.

437 - No. XXXI. Sammlungen *H. G. Gutekunst, Albert Niess, T. W. Barron* u.a. Griechische, römische, byzantinische Münzen. 6. Mai 1912, 2394 Nummern, 38 Tafeln, broschiert.

438 - No. XXXIII. Sammlungen *Friedrich von Schennis* u.a. Griechische, römische und byzantinische Münzen. 17. November 1913. 1572 Nummern, 39 Tafeln, broschiert.

439 - 3 Kataloge in 1 Band. No XXXI. Sammlungen *H.G. Gutekunst, Albert Niess, T.W. Barron* u.a. Griechen, Römer, Byzantiner. 6. Mai 1912. 2394 Nummern, 38 Tafeln. - No. XXXII. Griechen, besonders Sicilia. 14. November 1912. 758 Nummern, 23 Tafeln. - No. XXXIII. Sammlungen *Friedrich von Schennis* u.a. Griechen, Römer, Byzantiner. 17. November 1913. 1572 Nummern, 39 Tafeln. Leinen.

440 NAVILLE & CIE./GENÈVE (ab 1926 ARS CLASSICA S.A.). VI: Collection *Clarence S. Bement.* Monnaies grecques antiques, partie I, Ibérie à Eubée. 28 Januar 1924. 1082 Nummern, 37 Tafeln, broschiert.

441 - VIII: Collection *Clarence S. Bement.* Monnaies romaines antiques. 25. Juni 1924. 1770 Nummern, 64 Tafeln, broschiert.

442 - X: Collections *Alexandre de Petrowicz, Edgar Rogers,* u.a. Monaies grecques et romaines. 15. Juni 1925. 1770 Nummern, 76 Tafeln und 2 Tafeln mit Monogrammen, Halbleinen.

443 - XI: Collection *H.C. Levis.* Monnaies romaines antiques. 18. Juni 1925. 1139 Nummern, 42 Tafeln, broschiert.

444 - XII: Collections *E. Bissen, Jules Wertheim, Arthur J. Evans, Alexandre de Petrowicz.* Monnaies grecques et romaines. 18. Oktober 1926. 3172 Nummern, 89 Tafeln, Ergebnisliste, broschiert. Leicht zerstossen.

445 - XIII: Collections *Roberto Allatini, E.G. Spencer Churchill, Oscar Bloch, G. Veith.* Monnaies grecques et romaines. 27. Juni 1928. 1597 Nummern, 48 Tafeln, broschiert.

446 - XVII: Collections *R. Burrage, Arthur J. Evans* u.a. Monnaies antiques grecques et romaines. 3. Oktober 1934. 2072 Nummern, 65 Tafeln, broschiert.

447 RIECHMANN, A. & CO./HALLE (SAALE). No. 30. Griechische Münzen. Dubletten des *Staatlichen Münzkabinetts Berlin* u.a. 11. Dezember 1924. 840 Nummern, 34 Tafeln, broschiert.

448 SOTHEBY & CO./LONDON und ZÜRICH. 4 broschierte und 1 gebundener Katalog. Ancient, English and Foreign Coins: 15.5.1974 - 27.5.1974 - 26.6.1974, Coll. *J.H. Barnes* - 12.3.1975 - 29.9.1976. 2076 Nummern, 60 Tafeln, 3 Kataloge mit Preisen.

449 SCHLESSINGER, FELIX/BERLIN. 2 broschierte Kataloge. Antike Münzen aus Museumsbesitz *(Eremitage)*. No. 11. 26. Februar 1934. 401 Nummern, 12 Tafeln. - No. 13. 4. Februar 1935. 1655 Nummern, 59 Tafeln, 2 Karten, handschriftliche Preise.

450 SCHULMAN, J./AMSTERDAM. Collection *M.L. Vierordt*. Monnaies romaines. 5. März 1923. 2928 Nummern, 63 Tafeln, handschriftliche Ergebnisliste, Halbleinen.

451 KONVOLUT von 1 gebundenen und 3 broschierten Katalogen. Griechische Münzen: EGGER, BRÜDER/WIEN. 10. Dezember 1906. Mit 12 Tafeln. - HESS, ADOLPH NACHF./FRANKFURT AM MAIN. No. 236. Samml. *Eugen Nitsch*. 3. April 1939. Mit 17 Tafeln, Schätzungs- und Ergebnisliste. - HIRSCH, JACOB/MÜNCHEN. No. 32. 14. November 1912. Mit 23 Tafeln. - GLENDINING & CO. LTD./LONDON. Coll. *Richard Cyril Lockett*. Greek, Part I. 25. Oktober 1955. Mit 38 Tafeln. Verbunden, jedoch komplett.

ARCHÄOLOGIE

452 BALTIMORE MUSEUM OF ART. Catalog of an exhibition held April 25 - June 22, 1947. Early Christian and Byzantine Art. Baltimore 1947. 172 Seiten, 121 Tafeln, Halbleinen.

453 BECATTI, GIOVANNI. Oreficerie antiche dalle minoiche alle barbariche. Roma 1955. 255 Seiten, 178 Tafeln, davon 2 Farbtafeln, Leinen.

454 BELLORI, GIOVANNI PIETRO e BARTOLI, PIETRO SANTI. Le antiche lucerne sepolcrali figurate. Raccolte dalle Caue sotterranee, e grotte di Roma (The Printed Sources of Western Art No. 41-43). 3 Teile in 3 Heften. Faksimile Portland, Oregon (1972) der Ausgabe Roma 1691. 15 Blätter, 42 Seiten, 116 Tafeln, broschiert, in Schuber.

455 LAMB, WINIFRED. Greek and Roman Bronzes. New York 1929. XXIII, 261 Seiten, 37 Abbildungen, 96 Tafeln, Leinen.

456 LEGRAIN, L. Archaic Seal-Impressions (Ur Excavations Vol. III). New York 1936. VIII, 51 Seiten, 58 Tafeln, Halbleinen.

457 MARTINI, WOLFRAM. Die etruskische Ringsteinglyptik (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, 18. Ergänzungsheft). Heidelberg 1971. 169 Seiten, 40 Tafeln, broschiert.

458 REIFENBERG, ADOLF. Denkmäler der jüdischen Antike (Bücherei des Schocken Verlags 75-76). Berlin 1937. 63 Seiten, 63 Tafeln, Leinen.

459 - Ancient Hebrew Seals. London 1950. 58 Seiten, viele Abbildungen, 1 Tabelle, Leinen.

460 ROWE, ALAN. A Catalogue of Egyptian Scarabs, Scaraboids, Seals and Amulets in the *Palestine Archaeological Museum.* Le Caire 1936. Frontispiz: Karte, XLVIII, 379 Seiten, 9 Abbildungen, 38 Tafeln, broschiert.

461 SUSSMAN, VARDA. Jewish Art on Lamps in the Time of the Mishna. The Israel Museum, Jerusalem, Cat. No. 74. Jerusalem 1970. 28 Seiten, Abbildungen, 28 Tafeln, 23 Seiten hebräischer Text, broschiert.
Einzige Veröffentlichung in Englisch über jüdische Lampen.

462 VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE. Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit. Baden-Baden 1966. 148 Seiten, 100 Tafeln, Leinen.

ZEITSCHRIFTEN

463 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, Mitteilungen des -. Römische Abteilung. Bände 60/61, 1953/54 - 77, 1970 in 16 Bänden. Band 60/61 broschiert, die übrigen 15 Bände Leinen. - Ergänzungshefte 3/4, (1958) - 23, 1977 in 21 Bänden. Hefte 6, 8, 17 broschiert, die übrigen 18 Bände Leinen.
Enthält auch numismatische Arbeiten von *R. Herbig, A. Alföldi, W. H. Gross, H. von Heintze* und *Hille Kunckel.*

464 - Abteilung Madrid. *Madrider Mitteilungen.* Bände 1, 1960 - 19,1978 in 19 Bänden. Leinen.
Enthält auch numismatische Arbeiten von *W. Trillmich, D. Salzmann* und *R. Wiegels.*

B


616
604
626
636
812
883
888
892
908
920
499
557
641
813
580
547
582
531
747
546
532
661
669
639

RÖMISCHE MÜNZEN

Münzstätte Rom, falls nicht anders angegeben

REPUBLIK

465 *Aes rude.* 8.–4. Jh. v.Chr. Annähernd fünfeckiges Stück von etwa einem halben römischen Pfund. Blasige Struktur mit Unebenheiten da, wo beim Guss Holzkohle eingeschlossen war. E.J. Haeberlin, Aes grave (1910), Tf. I,7. Cf. Mabbott Collection II, Auktion Schulman, New York (1969), 3861. 188 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

Da das Stück aus einem Fund stammt, der auch Ramo-secco-Bronze und Bruchstücke von Gusskuchen enthielt, hat es sicher einmal als Geld oder ritueller Geldersatz gedient. Es gehört zur einfachsten Art des *aes rude,* zu den Stücken, die man um ihrer handlichen Form willen so beliess, wie man sie im Schmelzofen fand.

466 Didrachmon, 269–266. Büste des Herkules mit Band im Haar n.r., Löwenfell um den Hals, Keule über der Schulter. Rv. [R]OMAN[O] Wölfin mit Romulus und Remus n.r. S.6. Cr. 20/1. 7,22 g. Rv. etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

467 *Aes grave.* Uncia, Apulien, um 260. Astragalos *(talus),* volle Seite *(τὸ Χῖον* , sie zählte beim Würfelspiel = 1). Rv. Eingedrückte Seite des Knöchelchens *(τὸ Κῷον*, sie zählte = 6). S.36a. Cr. zu 21/6 (p.565,308). Haeberlin, Tf. 28,11. 20,75 g.
Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar

468 As, librale Serie, 225–217. Runde Erhebung, darauf Haupt des Janus bifrons, unten liegendes As-Zeichen I Rv. Runde Erhebung, darauf Prora n.r., darüber I S.71. Cr.35/1. Haeberlin, Tf. 10,5. Ca. 270 g. Besonders feiner Stil. Scharf und vorzüglich

469 Semis. Wie vorher, aber Av. Jupiterkopf n.l., darunter S Rv. Oben S S.73. Cr.35/2. Haeberlin, Tf. 16,5. 141,20 g. Sehr guter Stil. Feine hellgrüne Patina. Vorzüglich

470 Victoriat, Süditalien (Vibo?), 211–208. Belorb. Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe, dazwischen VB S.113. Cr.95/1a. 3,26 g.
Breitrandig. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/sehr schön

471 Denar, Etrurien, 208. Romahaupt mit geflügeltem Helm n.r., dahinter X Rv. ROMA mit Strich oben und unten. Die Dioskuren n.r. reitend, über ihren Häuptern Sterne. Unter den Pferden als Beizeichen ein langer, etwas gewellter Stock. S.158. Cr.106/3c. 4,47 g.
Breiter Flan. Vorzüglich/fast vorzüglich

Die Münze fällt durch ihren Stil aus der normalen Serie. «The coarse work» (BMC Republic II, p.161 Anm. 4) spricht für Prägung in einer kleinen lokalen Werkstätte.

472 *Ti. Veturius.* Denar, 137. TI · VET Marsbüste mit Helm, daran Feder, n.r., dahinter X Rv. ROMA Abschluss des Vertrages mit den Latinern. Latinus und Aeneas, beide mit Speer in der Linken, berühren mit ihren Schwertspitzen das Ferkel, das ein kniender Knabe hält. B.(Veturia) 1. S.527. Cr.234/1. 3,93 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

473 *L. Caecilius Metellus Diadematus (?).* Denar, 128. Behelmte Romabüste n.r., dahinter Denarzeichen. Rv. ROMA Pax (?) mit Zepter und Olivenzweig in Biga n.r., darunter Elefantenkopf, an dessen Hals eine Glocke. B.(Caecilia) 38. S.496. Cr.262/1. 3,92 g. Vorzüglich

RÖMISCHE MÜNZEN

Münzstätte Rom, falls nicht anders angegeben

REPUBLIK

465 *Aes rude.* 8.–4. Jh. v.Chr. Annähernd fünfeckiges Stück von etwa einem halben römischen Pfund. Blasige Struktur mit Unebenheiten da, wo beim Guss Holzkohle eingeschlossen war. E.J. Haeberlin, Aes grave (1910), Tf. I,7. Cf. Mabbott Collection II, Auktion Schulman, New York (1969), 3861. 188 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

Da das Stück aus einem Fund stammt, der auch Ramo-secco-Bronze und Bruchstücke von Gusskuchen enthielt, hat es sicher einmal als Geld oder ritueller Geldersatz gedient. Es gehört zur einfachsten Art des *aes rude,* zu den Stücken, die man um ihrer handlichen Form willen so beliess, wie man sie im Schmelzofen fand.

466 Didrachmon, 269–266. Büste des Herkules mit Band im Haar n.r., Löwenfell um den Hals, Keule über der Schulter. Rv. [R]OMAN[O] Wölfin mit Romulus und Remus n.r. S.6. Cr. 20/1. 7,22 g. Rv. etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

467 *Aes grave.* Uncia, Apulien, um 260. Astragalos *(talus),* volle Seite *(τὸ Χῖον* , sie zählte beim Würfelspiel = 1). Rv. Eingedrückte Seite des Knöchelchens *(τὸ Κῷον*, sie zählte = 6). S.36a. Cr. zu 21/6 (p.565,308). Haeberlin, Tf. 28,11. 20,75 g. Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar

468 As, librale Serie, 225–217. Runde Erhebung, darauf Haupt des Janus bifrons, unten liegendes As-Zeichen I Rv. Runde Erhebung, darauf Prora n.r., darüber I S.71. Cr.35/1. Haeberlin, Tf. 10,5. Ca. 270 g. Besonders feiner Stil. Scharf und vorzüglich

469 Semis. Wie vorher, aber Av. Jupiterkopf n.l., darunter S Rv. Oben S S.73. Cr.35/2. Haeberlin, Tf. 16,5. 141,20 g. Sehr guter Stil. Feine hellgrüne Patina. Vorzüglich

470 Victoriat, Süditalien (Vibo?), 211–208. Belorb. Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe, dazwischen VB S.113. Cr.95/1a. 3,26 g. Breitrandig. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/sehr schön

471 Denar, Etrurien, 208. Romahaupt mit geflügeltem Helm n.r., dahinter X Rv. ROMA mit Strich oben und unten. Die Dioskuren n.r. reitend, über ihren Häuptern Sterne. Unter den Pferden als Beizeichen ein langer, etwas gewellter Stock. S.158. Cr.106/3c. 4,47 g. Breiter Flan. Vorzüglich/fast vorzüglich

Die Münze fällt durch ihren Stil aus der normalen Serie. «The coarse work» (BMC Republic II, p.161 Anm. 4) spricht für Prägung in einer kleinen lokalen Werkstätte.

472 *Ti. Veturius.* Denar, 137. TI · VET Marsbüste mit Helm, daran Feder, n.r., dahinter X Rv. ROMA Abschluss des Vertrages mit den Latinern. Latinus und Aeneas, beide mit Speer in der Linken, berühren mit ihren Schwertspitzen das Ferkel, das ein kniender Knabe hält. B.(Veturia) 1. S.527. Cr.234/1. 3,93 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

473 *L. Caecilius Metellus Diadematus (?).* Denar, 128. Behelmte Romabüste n.r., dahinter Denarzeichen. Rv. ROMA Pax (?) mit Zepter und Olivenzweig in Biga n.r., darunter Elefantenkopf, an dessen Hals eine Glocke. B.(Caecilia) 38. S.496. Cr.262/1. 3,92 g. Vorzüglich

474 *M. Metellus Q.f.* Quadrans, 127. Herkuleshaupt n.r., dahinter drei Punkte. Rv. M·METELLVS als Aufschrift einer Prora, unten ROMA rechts drei Punkte, oben makedonischer Schild. B.(Caecilia) 34. S.482b. Cr.263/5a. 4,89 g. Vorzüglich

475 *M. Cipius M.f.* Denar, 115–114. M·CIPI·M·F Behelmte Romabüste n.r., dahinter X Rv. ROMA Victoria in Biga n.r., darunter Steuerruder. B.(Cipia) 1. S.546. Cr.289/1. 3,91 g. Vorzüglich

476 *P. Crepusius.* Denar, 82. Haupt des jugendlichen Jupiter Feretrius n.r., über der Schulter Zepter, dahinter Beizeichen F davor Thyrsus. Rv. P·CREPVSI Reiter mit erhobener Lanze n.r., darüber CLXX (= 170). B.(Crepusia) 1. S.738a. Cr.361/1c. 3,95 g. Vorzüglich

477 Denar. Wie vorher, aber Av. mit H und Efeublatt. Rv. CXIIII (= 114). 3,96 g. Vorzüglich

478 *C. Mamilius Limetanus.* Denar (Serratus), 82. Merkurbüste mit Petasus n.r., über der Schulter Heroldsstab, darüber Beizeichen M Rv. C·MAMIL/LIMETAN Bärtiger Ulysses (Odysseus) mit Kappe und knotigem Wanderstock n.r.; er streckt die Rechte zu dem ihn begrüssenden, getreuen Hund Argus aus. B.(Mamilia) 6. S.741. Cr.362/1. 3,87 g. Besonders klare Zeichnung des Revers. Vorzüglich

479 *L. Papius.* Denar (Serratus), 79. Haupt der Juno Sospita n.r., dahinter *meta* (Wendemarke in der Arena). Rv. L·PAPI Vogel Greif springt n.r., darunter Gefäss für das Salböl der Athleten mit Bändern. B.(Papia) 1. S.773. Cr.384/1 (Symbolpaar 49). BMC 375,3025 (Rv.: «weight with strap»). 3,82 g. Vorzüglich

480 Denar. Wie vorher, aber mit Symbolen Sichel und Korb (für die abgeschnittenen Ähren) mit zwei Henkeln. Cr.: Symbolpaar 90. BMC 378,3066. 3,92 g. Vorzüglich

481 Denar. Wie vorher, aber Symbole Schmiedezange und Hammer. Cr.: Symbolpaar 205. 3,86 g. Vorzüglich

482 *C. Postumius.* Denar, 74. Büste der Diana n.r. mit Köcher und Bogen, an dessen Ende ein Hirschkopf. Rv. C·POSTVMI/AT Jagdhund n.r., darunter Speer. B.(Postumia) 9. S.785. Cr.394/1a. 3,91 g. Vorzüglich

483 *L. Axius L.f. Naso.* Denar, 71. NASO/S·C Haupt des Mars n.r. mit Helm, daran Federn und Busch, dahinter Kontrollzahl XVIII Rv. L·AXSIVS·L·F Diana mit Speer in Hirschbiga n.r., vor ihr ein, hinter ihr zwei Jagdhunde, Kontrollzeichen XVIII B.(Axia) 1. S.794. Cr. 400/1b. 3,80 g. Selten. Vorzüglich

484 *C. Calpurnius Piso L.f. Frugi.* Denar, 67. Apollobüste mit Tänie n.r., dahinter Zeichen Strigilis. Rv. C·PISO L·F·FRV Reiter mit langem Palmzweig n.r., auf dem Kopf phrygische Mütze, Zipfel nach vorn gebogen. Im Abschnitt liegendes C darin Punkt. B.(Calpurnia) 24. S.859. Cr.408/1b (Av. 23, Rv. 17). C.A. Hersh, A Study of the Coinage of the Moneyer C. Calpurnius Piso L.F. Frugi, NC 1976, No. 204 (Av. 223, Rv. 2022). 3,96 g. Vorzügliches Exemplar

485 Denar. Wie vorher, aber Av.-Zeichen Schlange. Rv. Reiter ohne Zweig und Mütze. Legende endet FRVG Im Abschnitt N retrograd. S.841a. Cr.: Av. 49, Rv. 69. Hersh, No. 160 (Av. 210, Rv. 2016). 3,96 g. Fast vorzüglich

486 Denar. Wie vorher, aber Av.-Zeichen gebogene Feder. Rv. Reiter mit Palmzweig, daran Tänie, unten S S.860a. Cr.: Av. 110, Rv. 137. Hersh, No. 405 (Av. 303, Rv. 2124). 4,04 g.
Fein getönt. Vorzüglich

487 *C. Considius Nonianus.* Denar, 57. C·CONSIDI·NONIANI-S·C Venusbüste mit Diadem n.r. Rv. Tempel der Venus auf dem Berg Erycus (Mte. San Giuliano), am Fuss des Berges ERVC davor Mauer mit Tor und zwei Türmen. B.(Considia) 1. S.886. Cr.424/1. 4,06 g. Vorzüglich

488 *L. Marcius Philippus.* Denar, 56. ANCVS Haupt des Ancus Marcius mit Diadem n.r., dahinter Lituus. Rv. PHILIPP-VS Reiterstatue auf Aquädukt, in dessen Bogen A-Q-V-A-MAR B.(Marcia) 28. S.919. Cr.425/1. 3,73 g. Vorzüglich

489 *P. Fonteius P.f. Capito.* Denar, 55. P·FONTEIVS·P·F·-CAPITO·III·VIR Behelmte Marsbüste n.r., über der Schulter Trophäe. Rv. MN-·FONT·TR·-MIL Reiter n.r. stösst mit Lanze nach einem Krieger mit Schild, der in Begriff ist, einen nackten Gegner zu töten, daneben rechts Helm. B.(Fonteia) 17. S.900. Cr.429/1. 4,10 g. Leicht dezentriert. Fast vorzüglich

490 Denar, 55. P·FONTEIVS·CAPITO·III VIR·CONCORDIA Büste der Concordia mit Schleier und Diadem n.r. Rv. T·DIDI·-IMP·-VIL·PVB Zweistöckiger Arkaden-Säulen-Bau der Villa publica auf dem Marsfeld. B.18. S.901. Cr.429/2a. 3,86 g. Vorzüglich

491 *P. Licinius Crassus M.f.* Denar, 55. S·C Büste der Venus mit Diadem und Lorbeer n.r. Rv. P·CRASSVS-M·F Amazone mit Pferd am Zügel steht n.l., in der Linken Speer, zu Füssen Köcher und Schild. B.(Licinia) 18. S.929. Cr.430/1. 3,78 g.
Am unteren Rand etwas Fundpatina. Fast vorzüglich

492 *Q. Sicinius und C. Coponius.* Denar, Apollonia, 49. Q·SICINIVS-III·VIR Haupt des Apoll mit Tänie n.r., darunter Stern. Rv. C·COPONIVS-PR·S·C Keule und Löwenfell (Löwenmaske *frontal*) zwischen Pfeil und Bogen. B. (Sicinia) 2. S.939b. Cr.444/1b. 3,87 g. Seltene Variante von gutem Stil. Vorzüglich

493 *Q. Caecilius Metellus Pius Scipio und P. Licinius Crassus Iunianus.* Denar, Africa, 47–46. [S]CIPIO·IMP/G·T·-A *(Genius tutelaris Africae?)*/Q·METEL·PIV[S] Löwenköpfige Gottheit in langem Gewand, in der Rechten «Lebensschlüssel», über dem Haupt Scheibe. Rv. [P]·CRASSVS·I[VN]-LEG·PRO·PR Victoria-Nemesis mit Caduceus und Schild n.l. Im Feld Marke: T B.(Caecilia) 51. S.1050. Cr.460/4. 3,89 g. Klares Bild. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLII.

494 *C. Considius Paetus.* Denar, 46. Belorb. Apollonhaupt, dahinter A (= [Ludi] Apollinares). Rv. C·CONSIDI Sella curulis. Im Abschnitt [PA]ETI B.(Considia) 2. S.991. Cr.465/2b. 3,96 g. Vorzüglich

495 *L. Papius Celsus.* Denar, 45. Haupt der Juno Sospita mit Ziegenfell n.r. Rv. CELSVS·III·[VIR]/L PAPIVS Wölfin trägt ein Stück Holz n.r. zu einem Feuer, rechts Adler. B.(Papia) 2. S.964. Cr.472/1. 4,04 g. Leicht dezentriert. Vorzüglich

496 *P. Accoleius Lariscolus.* Denar, 43. P·ACCOLEIVS-LARISCOLVS Drapierte Büste der Diana n.r. Rv. Dreifaches Kultbild der Diana-Hekate-Selene, dahinter Zypressen. B.(Accoleia) 1. S.1148. Cr.486/1. 3,90 g. Am Rand leicht gedrückt. Vorzüglich

497 *L. Cestius und C. Norbanus.* Aureus, 43. C·NORBANVS/L·CESTIVS/PR Drapierte Büste der Venus (Sibylle?) n.r., dahinter Silbereinlage mit kleinem Adler. Rv. Cybele in Löwenbiga n.l., in der ausgestreckten Rechten eine Schale haltend. Im Feld links S·C B.(Norbana) 5. S.1155. Cr.491/2. M. v. Bahrfeldt, Die römische Goldmünzenprägung (1923), 42,26 (*dieses* Exemplar). 7,99 g. Sehr schön

Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 52 (1975), 264. – Das Stück stammt, wie der Este-Adler beweist, aus der im 15. und 16. Jh. entstandenen Sammlung der Fürsten d'Este und ging später in den Besitz der Herzöge von Gotha über. Die Beschreibung der Gothaer Sammlung von C.S. Liebe (Gotha numaria, Amsterdam 1730) enthält nicht nur eine ausführliche Erklärung (Seite 28, § 7), sondern auch einen Kupferstich unserer Münze: Das Werk Liebes wird unter Nr. 398 versteigert.



498 *L. Livineius Regulus.* Denar, 42. Haupt des Praetors L. Livineius senior n.r. Rv. L·LIVINEIVS/REGVLVS Sella curulis zwischen sechs Fasces. B.(Livineia) 11. S.1110. Cr.494/28. 3,58 g. Vorzüglich

IMPERATOREN DER BÜRGERKRIEGSZEIT

CN. DOMITIUS CALVINUS

499 *Statthalter in Spanien 39–36.* Denar, Osca, 39. OSCA Herkuleshaupt n.r., am Hals Perlenkette. Rv. DOM·COS·ITER·IMP Simpulum, Aspergillum, Securis und Apex. B. –. S.1358. Cr.532/1. Heiss, Monnaies antiques de L'Espagne, 157,7. 4,27 g. Sehr selten. Prachtexemplar

C. IULIUS CAESAR

† 15. März 44 v.Chr.

500 Denar, Gallien, 49–48. CAESAR Elefant tritt auf gehörnte Schlange. Rv. Simpulum, Weihwedel, Opferbeil und Priestermütze. B.(Julia) 9. C.49. S.1006. Cr.443/1. 3,87 g. Vorzüglich

501 Denar. Wie vorher, aber der Elefant hat dicke Beine mit reifenartigen Wülsten. 3,90 g. Vorzüglich

502 Denar, Africa, 47–46. Haupt der Venus mit Diadem n.r. Rv. CAESAR Aeneas trägt seinen Vater Anchises und das Palladium n.l. B.10. C.12. S.1013. Cr.458/1. 3,89 g. Vorzügliches Exemplar

503 *Mit C. Cossutius Maridianus.* Denar, März–Mai 44. Rechts CAESAR Links PARENS PATRIAE Verschleiertes Haupt zwischen Priestermütze und Lituus. Rechts unten kleine Marke: V Rv. Legende in Kreuzform: C·COSSVTIVS/MARID-IANVS In den Zwickeln A-A-A-F·F B.43. C.8. S.1069. Cr.480/19. A. Alföldi, Caesar in 44 v.Chr. (1974), Typus XVII, Av. 4, Rv. 3 (Tf. 128,22). 3,83 g. Hervorragendes Portrait. Am Rand etwas gedrückt. Fast vorzüglich

Wie die Rekonstruktion der Stempelabfolge (Alföldi, p.59) zeigt, gehört der Portraitstempel zu den «Prototypen» der Reihe, in der später auch sehr nachlässig gezeichnete Portraits auftreten.

504 *Mit L. Mussidius Longus.* Denar, 42. Haupt des vergöttlichten Caesar mit Kranz n.r. Rv. L·MVSSIDIVS·LONGVS Symbole der Weltherrschaft: Steuerruder, Weltkugel, Füllhorn, Caduceus und Priestermütze. B.58. C.29. S.1096a. Cr.494/39a. 3,81 g. Vorzüglich

505 *Mit Q. Voconius Vitulus.* Denar, 40 (oder etwas später). Haupt des vergöttlichten Caesar mit Kranz n.r. Rv. Q·VOCONIVS/VITVLVS·Q:/DESIGN (Quaestor designatus). Kalb n.l. zwischen S-C B.1. C.45. S.1133. Cr.526/4. 4,01 g. Rv. am Rand etwas Fundpatina. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLII.

506 Denar. Wie vorher, aber Kopf etwas grösser. 3,76 g. Markantes Portrait. Sehr schön

M. IUNIUS (Q. CAEPIO) BRUTUS
† 42 v. Chr.

507 Denar, 54. LIBERTAS Büste der Libertas n.r. Rv. BRVTVS Der sagenhafte Consul L. Iunius Brutus zwischen zwei Liktoren mit Fasces (darin das Beil zu sehen) geht n.l., voran Amtsdiener. B.(Junia) 31. S.906. Cr.433/1. 4,10 g. Vorzügliches Exemplar

508 Denar. Wie vorher, aber Av. leicht dezentriert. 4,00 g. Vorzüglich

SEXTUS POMPEIUS
† Sommer 35

509 Denar, Sizilien, 42–40. MAG [PIVS IMP ITER] Haupt des Cn. Pompeius Magnus des Älteren n.r. zwischen Capis und Lituus. Rv. PR[ÂEF]/CLAS[ET ORÂE/MÂRIT EX S C] Neptun mit Aplustre auf Prora n.l. zwischen den catanäischen Brüdern, die ihre Eltern auf den Schultern tragen. B.(Pompeia) 27. C.(Pompée) 17. S.1344. Cr.511/3a. 3,96 g. Gutes Portrait.
Knapper Flan. Fast vorzüglich/sehr schön

MARCUS ANTONIUS
† 1. August 30 v. Chr.

510 Legionsdenar, 32–31. ANT·AVG/III·VIR·R·P·C Kriegsschiff n.r., auf dem Vorschiff Kampfturm mit Flaggstock und Tänien. Rv. LEG·XII·ANTIQVAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. B.(Antonia) 120. C.40. S.1231. Cr.544/9. 3,73 g. Sehr selten. Vorzüglich

511 Denar. Wie vorher, aber Legionsname LEG-II zwischen den Feldzeichen. B.105. C.27. S.1216. Cr.544/14. 3,93 g. Vorzüglich

512 Denar. Wie vorher, aber LEG-III B.106. C.28. S.1217. Cr.544/15. H.D.L. Viereck, Die römische Flotte (1975), Bild 21 (*dieses* Exemplar). 3,69 g. Vorzüglich

513 Denar. Wie vorher, aber LEG-XV B.125. C.47. S.1235. Cr.544/30. 3,94 g. Vorzüglich

514 Denar. Wie vorher. 3,50 g. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/fast vorzüglich

MARCUS ANTONIUS UND CLEOPATRA

515 Denar, Kleinasien, 32–31. ANTONI·ARMENIA·DEVICTA Haupt Marc Antons n.r., dahinter kleine armenische Tiara. Rv. CLEOPATRA·-REGINAE·REGVM·FILIORVM·RE[GV]M Drapierte Büste mit Diademband n.r., auf dem Scheitel vier Perlen. Unten kleine Prora. B.(Antonia) 95. S.1210. C.57,1. Cr.543/1 Anm. (diese Variante mit CLEOPATRA statt CLEOPATRAE nach Exemplar Berlin). 3,94 g.
Haupt der Cleopatra an der Schläfe etwas abgerieben, sonst sehr schön
Aus R. Ratto, Monete Romane IX (1933), 1144 und Sammlung Voirol, Auktion Münzen und Medaillen AG 38 (1968), 288.

MARCUS ANTONIUS UND OCTAVIANUS

516 *Mit M. Barbatius Philippus.* Denar, Kleinasien, 41. M·ANT [IMP AVG III VIR R P C] M·BARBAT·Q·P Haupt Marc Antons n.r. Rv. CAESAR·IMP·PONT·III·VIR·R·P·C· Haupt des jugendlichen Octavianus n.r. B.(Antonia) 51. S.1181. C.8. Cr.517/2. 4,11 g. Ausgezeichnete Portraits.
Etwas dezentriert. Vorzüglich

KAISERZEIT

AUGUSTUS
31 v.Chr.-14 n.Chr.

517 Denar der stadtrömischen Triumphalserie, 29-28. Blosse Büste n.l. Rv. CAESAR-DIVI F Victoria mit Kranz und Zweig auf Weltkugel n.l. BMC 99,603 (East). C.64. 3,91 g.
Etwas Fundpatina am Rand, Überprägungsspuren (Rv.). Fast vorzüglich

518 *Münzmeister M. Durmius.* Denar, 18 v.Chr. CAESAR-AVGVSTVS Blosse Büste n.r. Rv. M DVRMIVS/III VIR Löwe springt n.l. auf den Rücken eines Hirsches. BMC 12,63. C.431 var. 3,97 g.
Etwas dezentriert. Vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

519 *Münzmeister L. Cornelius Lentulus.* Denar, 12 v.Chr. [A]VGVSTVS Blosses Haupt n.r. Rv. L LENTVLVS FLAMEN/MARTIALIS Augustus(?) mit Kranz im Haar, einen Ehrenschild haltend, steht frontal und bekrönt eine Statue des Divus Julius mit einem Stern. Caesar hält eine Victoriola und ein Zepter. BMC 26,124. C.419. 3,68 g.
Leichte Kratzer. Rv. rechts aussen etwas gedrückt. Sehr schön

520 *Münzmeister C. Plotius Rufus.* Dupondius, 23 v.Chr. AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST in Eichenkranz. Rv. S · C darum C PLOTIVS RVFVS III VIR A A A F F BMC 31,150. C.502. 13,41 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

Exemplar der Sammlung Mazzini, Tf. 24,502.

521 *Münzmeister C. Asinius Gallus.* Sesterz, 22 v.Chr. OB/CIVIS/SERVATOS über, in und unter einem Eichenkranz, rechts und links Lorbeerzweige. Rv. S · C darum C ASINIVS C F GALLVS IIII VIR A A A F F (sic, statt III VIR). BMC 32,157. C.367. A. Banti - L. Simonetti, Corpus Nummorum Romanorum II, 200,64 (II Tipo, *dieses* Exemplar - es handelt sich jedoch wahrscheinlich bei der IIII um die Folgen eines Doppelschlages). 22,61 g. Dunkle Patina. Sehr schön/vorzüglich
Aus Auktion Gerhard Hirsch 41 (1964), 245.

522 *Mit dem legatus pro praetore P. Carisius.* Denar, Emerita, 22-19. IMP CAESAR-AVGVST Blosse Büste n.r. Rv. P CARISIVS-LEG PRO-PR Keltiberischer Gesichtshelm mit Helmbusch in Form von Hirschgeweih, daneben Kurzschwert und Doppelaxt (bipennis). BMC 52,281. C.406. 4,09 g.
Vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

523 Denar, Spanien, 18-17. CAESAR-AVGVSTVS Büste mit Eichenkranz n.l. Rv. DIVVS-IVLI[VS] Komet mit Schweif und sieben Strahlen. BMC 59,326. Cf. C.97. 3,81 g. Fast vorzüglich

524 Denar, Pergamon, 27-23. CAESAR Blosse Büste n.r. Rv. AVGVSTVS Junges Rind n.r. BMC 107,662. C.28. 4,04 g. Haarriss im Flan. Am Rand etwas Fundpatina. Vorzüglich

525 Cistophor (3 Denare), Ephesus, nach 27. IMP-CAE-SAR Haupt n.r. Rv. AVGVSTVS Mit zwei Kränzen und Girlanden geschmückter Altar, davor zwei Hirschkühe. BMC 112,694. C.33. Sutherland, The Cistophori of Augustus (1970), 436. 11,96 g. Vorzüglich

526 Messing, 21 mm, Kleinasien(?), etwa 41 v.Chr. Haupt n.r. Rv. Q (=quaestor). Hasta, Sella quaestoria und Fiscus (Geldtruhe). H. Gaebler, Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia I, 74,228. S.1363 (C. Julius Caesar). 7,70 g. Markantes Portrait. Sehr schön

AUGUSTUS UND IULIA

527 *Münzmeister C. Marius C.f. Tromentina.* Denar, 17 v.Chr. AVGVSTVS Büste n.r., hinter dem Haupt Lituus. Rv. C MARIVS TRO-III VIR Büste der Julia, der Tochter des Augustus, als Diana mit Band im Haar n.r., Juwel über der Stirn, Köcher an der Schulter. BMC 21,104. C.180,1. 3,62 g. Besonders gute Portraits. Rand leicht bearbeitet. Fast vorzüglich

AGRIPPA

Mitregent des Augustus, Grossvater des Caligula, † 12 v.Chr.

528 As, unter Caligula, 37–41. M AGRIPPA L-F COS III Haupt mit Schiffskrone n.l. Rv. S-C Neptun mit Delphin und Dreizack steht n.l. BMC 142,161. C.3. 10,30 g. Tiberpatina. Vorzüglich

TIBERIUS

14–37

529 Aureus, Lyon, 26–37. TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF-MAXIM Sitzende Frau mit Stephane, Zepter und Zweig n.r., Füsse auf kleinem Schemel. BMC 126,46. C.15. 7,77 g. Kleine Kratzer, fast vorzüglich

TIBERIUS UND DIVUS AUGUSTUS

530 Aureus, Lyon, 14 n.Chr. DIVOS AVGVST-DIVI F Belorb. Haupt des vergöttlichten Augustus n.r., darüber Stern. Rv. TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS Belorb. Haupt des Tiberius n.r. BMC 124,29. C.212,3. Auktion Münzen und Medaillen AG XII (1953), 793 (stempelgleich). K. Kraft, Zur Münzprägung des Augustus (1969), Tf. 3,44. 7,81 g. Vorzüglich

Der sehr breite Flan bei diesem Stück ermöglicht es festzustellen, dass die Tiberius-Seite am Rand leicht konkav ist - sie ist also Revers. Der Revers ist stempelgleich mit dem Aureus der Slg. Montagu 123, der als Avers das Haupt des Augustus ohne Lorbeer hat - beide Prägungen können zeitlich nicht weit auseinanderliegen.

531 Sesterz, 36–37. DIVO/AVGVSTO/S P Q R Der vergöttlichte Augustus mit Strahlenkrone, Lorbeerzweig in der Rechten und Zepter in der Linken sitzt in Elefantenquadriga n.l. Der Wagen ist geschmückt mit zwei Reihen von Schilden, von den drei Schilden der oberen Reihe scheint einer zerbrochen. Auf jedem der feierlich geschmückten Elefanten sitzt ein Treiber mit Stachel. Die Decke auf dem Rücken des äusseren Elefanten ist mit zwei Ringen bestickt. Rv. S C darum TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXIIX BMC 138,125. C.308. 25,42 g. Besonders klares Bild des Festwagens. Rv. einige rote Flecken. Vorzüglich/sehr schön

GAIUS CAESAR GERMANICUS (CALIGULA)

37–41

532 Sesterz, 37–38. C CAESAR AVG GERMANICVS P M TR POT/PIETAS Verschleierte Pietas mit Opferschale thront n.l., kleine drapierte Figur, die die Hand bis zur Brust erhebt, als Armstütze. Rv. DIVO-AVG/S-C Opferszene vor Tempel. BMC 153,41. C.9. 28,64 g. Etwas korrodiert. Vorzüglich
Das Stück ist so gut erhalten, dass viele Einzelheiten des Revers klar zu erkennen sind. Der Tempel hat sechs korinthische Säulen, auf dem Giebel Quadriga, zwei Victorien, von denen jede einen Kranz mit beiden Händen emporhält, links Mars mit Trophäe, rechts Aeneas-Gruppe, im Giebel Figur des Divus Augustus mit Patera und Zepter, rechts davon Verschleierter mit Patera und sitzende Figur, links Figur mit Schild und Speer, Kniender und Liegender. Über der ganzen Front des Tempels Girlande. Im Vordergrund der opfernde, verschleierte Kaiser mit Patera n.l., rechts Stier, der schon auf dem mit einer Girlande geschmückten Altar liegt. Der Opferdiener mit Beil im Gürtel hält ihn am Hals, rechts ein zweiter Opferdiener mit Schale. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

533 As, 37–38. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Büste n.l. Rv. VESTA/S-C Verschleierte Vesta thront n.l., sie hält Patera und Zepter. BMC 154,45. C.27. 10,62 g.
Rv. kleinere Korrosionsspuren. Vorzüglich

534 Anonymes Dichalkon, Alexandria, 37–38. Der Vogel Phönix (Kranich) n.l., davor Ölzweig. Rv. L B (Jahr 2). Apisstier mit Scheibe zwischen den Hörnern und Mondsichel auf der Flanke n.r. BMC 337,2632 («second Century, A.D.»). Dattari 112 (Ibis). SNG Cop. 54. 2,02 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

535 *Mit Rhoimetalkas III. von Thrakien.* AE 25 mm. ΓΑΙΩ ΚΑΙΣΑΡ-Ι ΣΕΒΑΣΤΩ Belorb. Büste n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ-ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΑΣ Drapierte jugendliche Büste mit Königsdiadem n.l. BMC (Thrace) 210,2. 6,60 g. Ausdrucksvolle Portraits. Sehr schön

GERMANICUS

Vater des Caligula, † 19 n.Chr.

536 As, unter Caligula, 37. GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N Haupt des Germanicus n.l. Rv. S·C darum C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT BMC 154,49. C.1. 11,60 g.
Dunkelbraune Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

537 Dupondius, 37–41. GERMANICVS/CAESAR Germanicus mit Adlerzepter in Triumphalquadriga n.r., auf dem Wagen Bild einer n.r. fliegenden Victoria. Rv. SIGNIS-RECEPT/DEVICTIS-GERM/S-C Germanicus in militärischer Tracht n.l., die Rechte ausgestreckt, in der Linken Adlerzepter. BMC 160,93. C.7. 15,62 g. Vorzüglich

GERMANICUS UND DRUSUS IUNIOR

538 AE 28 mm, für das Koinon Asias, wohl in Pergamon geprägt, 37–38. Von oben ΔΡΟΥΣΟΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑ[ΡΕΣ] ΝΕΟΙ ΘΕ[ΟΙ ΦΙ]ΛΑΔΕΛΦ Drusus und Germanicus in Toga auf Sella curulis n.l., jeder hält einen runden Gegenstand in der Rechten. Rv. Über den Namen des aus Sardes stammenden Oberpriesters Alexander geprägte Legende des Statthalters C. Asinius Pollio ΓΑΙΩ ΑΣΙΝΝΙΩ ΠΩΛΛΙΩΝΙ ΑΝΘΥΠΑΤΩ Kranz aus Eichen- und Lorbeerblättern, darin ΚΟΙΝΟΥ/ΑΣΙΑΣ BMC (Lydia) 252,106 (Sardes). SNG Cop. 518 (Sardes). Münsterberg, Beamtennamen, [43], Nachtrag zu S.148, Anm. 1. 13,33 g. Vorzüglich

CLAUDIUS I
41–54

539 Sesterz, 41. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP Belorb. Büste n.r. Rv. SPES-AVGVSTA/S C Spes mit Blüte geht n.l. BMC 182,124. C.85 corr. (dort Spes n.r.) 28,18 g. Fast vorzüglich

540 As, 42–50. Av.-Legende wie vorher, aber mit P P am Ende. Blosse Büste n.l. Rv. LIBERTAS-AVGVSTA/S-C Libertas mit Pileus und ausgestreckter Rechten steht n.r. BMC 192,202. C.47. 12,24 g. Vorzüglich

541 As. Wie vorher, aber etwas kleinerer Kopf. 10,33 g. Kleiner Schrötlingsfehler im Rv.-Feld. Tiberpatina. Vorzüglich

CLAUDIUS UND AGRIPPINA MINOR

542 Denar, 50–54. TI CLAVD CAESAR AVG GERM [P M TRIB] POT P P Belorb. Büste des Claudius n.r. Rv. AGRIPPINAE AVGVSTAE Drapierte Büste mit Ährenkranz n.r. BMC 175,75. C.4. 3,59 g. Gute Portraits. Sehr schön

NERO
Caesar 50–54, Augustus 54–68

543 Sesterz, 51–54. NERONI CLAVDIO DRVSO GERMANICO COS DESIG Drapierte Büste n.r. Rv. Schild, darauf EQVESTER/OR-DO/PRINCIPI/IVVENT BMC p.195 Anm. C.99. F.Gnecchi, Medaglioni romani III (1912), Tf. 141,9. 24,23 g. Von grösster Seltenheit (4 Exemplare bekannt). Sehr schönes Exemplar

BMC hat auf Tf. 37,4 eine Abbildung dieser Prägung vom – allerdings schlechter erhaltenen – Exemplar in Berlin. Mattingly schreibt: «Apparently a pattern: the omission of any reference to the senate is curious.» Das Weglassen des S C ist in Wirklichkeit ganz konsequent. S C hatte sich ja ursprünglich auf die Verleihung des Ehrenschildes durch den Senat an den Kaiser bezogen; auf dieser Münze mit einem von der Ritterschaft verliehenen Schild wäre die Formel widersinnig. Nero durfte noch vor Vollendung des 14. Lebensjahres die Toga virilis anlegen, gleichzeitig wurde er auch vom Senat für die Zeit nach Erreichung seines 20. Lebensjahres zum Consul designiert. Anlässlich der Festlichkeiten zur Volljährigkeitserklärung dürfte die Münze als Festprägung geprägt worden sein.

544 Aureus, 64–68. NERO CAESAR-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. AVGVSTVS-AVGVSTA Augustus mit Strahlen im Haar, Patera und Zepter steht n.l., hinter ihm Livia (als Concordia) mit Schleier, Patera und Füllhorn. BMC 208,52. C.42. 7,33 g. Kleine Kratzspuren auf Rv. Vorzüglich

Streng genommen hätte man Augustus und Livia «Divus Augustus» und «Diva Augusta» nennen müssen. Die Kurzform der Namen machte die Legende bewusst doppeldeutig. Wer wollte, konnte in den Figuren auf der Münze auch Nero und Poppaea erkennen.

545 Denar, 64–68. Wie vorher. Rv. IVPPITER-CVSTOS Jupiter mit Blitz und Zepter thront n.l. BMC 210,74. C.119. 3,15 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

546 Sesterz, 64–68. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv. S-C Triumphbogen. BMC - (cf. 235,190: Büste n.l.). C.308 var. 30,75 g. Prachtexemplar

Die Zeichnung des Triumphbogens ist hier ungewöhnlich deutlich zu sehen. Auf dem Bogen eine Quadriga, darin der Kaiser mit Lorbeerzweig und Adlerzepter, rechts Victoria mit erhobenem Kranz, links Fortuna mit Caduceus und Füllhorn. Die Attika ist wesentlich reicher geschmückt als bei dem Exemplar, das Küthmann-Overbeck in «Bauten Roms auf Münzen und Medaillen», 1973, p.55, abbilden. Rechts und links sieht man je eine Gestalt auf kleinem Sockel, nackt, Mantel um die Schulter, anscheinend Mütze auf dem Kopf, die linke streckt die Rechte aus, die rechte erhebt sie in Richtung des Kaisers, sie hält in der Linken einen Bogen. Die Gestalten gleichen den Parthern auf dem Augustusbogen des Denars des L. Vicinius, BMC 14,77. Auf der Schmalseite der Attika ein sitzender Magistrat auf Sella curulis mit Kurzzepter. Auf der Hauptseite eine Gestalt mit Keule im Arm (Herkules) und eine Victoria mit Kranz n.r., ein leeres Feld (unter dem Kaiser), dann eine Victoria mit Kranz n.l. In den Zwickeln über dem Tor links eine Gestalt mit ausgebreitetem Schleier über dem Kopf und einem Korb (Terra), rechts eine Gestalt mit Fackel (Luna), dahinter jeweils Pflanzen. Darunter links eine bekleidete weibliche Gestalt mit Patera, darunter Victoria mit Trophäe, rechts eine nackte Gestalt und eine Victoria mit Zweig. In einer Nische der Schmalseite des Bogens nackter Mars frontal mit Helm, Schild, Lanze, rechts schmaler Kandelaberaltar. Am Sockel links vier kindliche, nackte Genien. Im Torbogen eine Girlande. Auf dem Schlussstein des Bogens Personifikation. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

547 Messing-As, 64–68. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO-AVGVSTI/S-C Im Abschnitt I Genius mit Patera und Füllhorn steht n.l. vor einem Altar mit Flamme. BMC 248,252. C.107. 8,40 g. Schöne Tiberpatina. Scharf und vorzüglich

548 Messing-Semis, 64–68. NERO CAES-AVG IMP Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P-P P/S C Im Feld links S (= Semis). Roma mit Kranz und Parazonium sitzt n.l. auf Panzer. BMC 254,279. C.178 corr. 4,13 g. Braune Patina. Scharf und vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLII.

549 Sesterz, Lyon, 64–68. IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT P P Belorb. Büste n.l., an der Brust kleiner Globus. Rv. PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/S-C Janustempel, rechts Vorderfront mit geschlossenem Tor, darüber Girlande, links Seitenwand mit einem Gitterfenster auf halber Höhe, darüber ein mit Ranken verziertes Mauerstück. BMC 263,321 var. (Haupt n.r.). C.159. 25,81 g. Dunkle Patina. Kleine Oxydflecken. Vorzügliches Exemplar

550 Sesterz, Lyon, 64–68. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r., an der Brust kleiner Globus. Rv. ROMA/S-C Roma mit Victoriola und Parazonium sitzt n.l. auf Panzer, dahinter drei Schilde. BMC 264,324. C.261. 24,97 g. Rv. Doppelschlag. Fast vorzüglich

551 As, Lyon, 64–68. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P Büste n.r. mit kleinem Globus am Halsabschnitt. Rv. S-C Victoria fliegt n.l., sie hält mit der Rechten einen Schild, darauf S P Q R BMC 275,381. C.302. 10,61 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

552 Semis, Lyon, 64–66. NERO CLAVD CAESAR AVG GERM Blosse Büste n.l., Globus am Halsabschnitt. Rv. CER QVI-NQ RO-M CON/S C Tisch für die Festspiele, darauf rundes Ölgefäss und Kranz, darunter Scheibe. BMC 277,392. C.53 var. (Haupt n.r.). 5,96 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

POPPAEA

Frau des Nero

553 AE 25–26 mm, Perinthos (Thrakien). ΠΟΠΠΑΙΑ-ΣΕΒΑΣΤΗ Drapierte Büste mit Diadem und Zopf. Rv. Π-Ε Isiskopfschmuck, unten zwei gekreuzte Ähren, ringsum Lorbeerkranz. BMC (Thrace) 149,15. C.I, 314,1 (200). SNG Cop. -. E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965), 136,267-271 var. (dieser Rv.-Stempel nicht). 12,75 g. Sehr schön

NERO UND TIBERIUS

554 Tetradrachmon, Alexandria, 66–67. ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ Büste mit Strahlenkrone und Aegis n.l., davor Datum L ΙΓ = Jahr 13. Rv. ΤΙΒΕΡΙΟΣ-[Κ]ΑΙΣΑΡ Belorb. Büste des Tiberius n.r. BMC (Alexandria) 15,114. SNG Cop. 126. 13,72 g. Vorzüglich/sehr schön
Kaiser Tiberius hatte Germanicus adoptiert, der als Vater der Agrippina minor Grossvater Neros wurde. Nero betont jetzt im Jahr 66, dass sich seine Herrschaft auch auf diese Abstammung gründet und nicht nur auf die Adoption durch Claudius, den Vater der von ihm verstossenen Octavia. Bis etwa 63 hatte er in Caesarea noch Didrachmen mit dem Bild des Divus Claudius prägen lassen.

GALBA
68–69

555 As. SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERTAS-PVBLICA/S-C Frau mit Stab und Pileus steht n.l. BMC 333,143. C.109. 10,86 g. Fast vorzüglich

556 As. Wie vorher, aber Legende IMP SER SVLP GALBA-CAES AVG TR P BMC 333,145. C.129. 11,40 g. Hervorragendes Portrait. Vorzüglich/fast vorzüglich

OTHO
69

557 Denar. IMP M OTHO CAESAR AVG TR P Büste n.r. Rv. PAX ORB-IS-TERRARVM Pax mit Ölzweig und Caduceus steht n.l. BMC 364,3. C.3. 3,31 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich

558 Denar. Wie vorher, aber Rv. SECVR-I-TAS P R Securitas mit Kranz und Zepter steht n.l. BMC 366,17. C.17. 3,42 g. Knapper Flan. Sehr schön

559 Tetradrachmon, Antiocheia. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΑΡΚΟϹ ΟΘΩΝ-ΚΑΙϹΑΡ ϹΕΒΑϹΤΟϹ Belorb. Büste n.r. Rv. Im Abschnitt ΕΤΟΥϹ Α Adler auf Lorbeerzweig n.l., im Schnabel Kranz, davor Palmzweig. BMC (Syria) 177,214. W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung (1931), 62. 15,19 g. Schönes Portrait. Fast vorzüglich

VITELLIUS
April - Dezember 69

560 Denar, April 69. [A] VITELLIVS GERMANICVS IMP Blosse Büste (Portrait dem des Otho ähnlich) n.r. Rv. Victoria mit Patera in der Rechten und Zweig in der Linken sitzt n.l. BMC 368,4. C.121. 3,34 g. Fast vorzüglich/sehr schön

561 Dupondius. A VITELLIVS GERM IMP AVG P M TR P Belorb. Büste n.r. Rv. PAX-AVGVSTI/S C Der Kaiser in Toga reicht Roma, die mit Helm, Schild, Parazonium und Speer vor ihm steht, die Hand. BMC 381,67 var. (mit GERMAN). C.68 var. RIC 228,23. 14,18 g. Dunkle Patina. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Mazzini, Tf. 65, d.68.

VESPASIANUS
69–79

562 Denar, 72–73. [IMP] CAES VESP AVG P M COS IIII Belorb. Büste n.r. Rv. VES-TA Verschleierte Vesta mit Simpulum und Zepter steht n.l. BMC 13,71. C.574. 3,40 g. Vorzügliches Exemplar

563 Denar. 74. IMP CAESAR-VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. PON MAX-TR P COS V Geflügelter Caduceus. BMC 26,139. C.362. 3,49 g. Vorzügliches Exemplar

564 Denar, 76. Wie vorher. Rv. COS-VII Adler frontal auf girlandenverzierter Basis, Kopf n.l. BMC 34,180. C.121. 3,61 g. Vorzüglich

565 Sesterz, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IVDEA-CAPTA/S C Palme, daneben rechts trauernde Judaea mit aufgestütztem Haupt auf Panzer sitzend, vor ihr Rundschild, links neben der Palme stehender, gefesselter Jude, neben diesem zwei runde und ein ovaler Schild, ein Helm und zwei Speere. BMC 115,534. C.232 var. 26,22 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Leopold Hamburger, Frankfurt, 1908. - Die Münze erinnert nicht nur an die Wiedereroberung der Provinz Judäa (hier: Judea), sondern auch an die «unendliche Menge» von Sklaven, die nach dem Sieg auf den Markt kamen. Sie wurden «verkauft mit Frauen und Kindern, jeder zu einem ganz geringen Preis wegen der grossen Masse, die zum Verkauf kam, und der geringen Zahl der Käufer». (Josephus, Bell. Jud. 6, 384-386)

566 Sesterz, 71. Wie vorher. Rv. VIC-TORIA-AVGVSTI/S C Victoria n.r., Fuss auf Helm, schreibt auf einen Schild, hinter dem Schild Palme, davor n.r. sitzende, trauernde Judaea, Kopf auf die linke Hand gestützt. BMC 126,582. C.624. 25,73 g. Rv. leichter Doppelschlag. Sehr schön

567 AE 23-26 mm, Laodikeia Katakekaumene - Laodicea Combusta (Lykaonien), 70-73. Von rechts unten ΑVΤΟΚΡΑΤ[ΩΡ ΚΑΙ] CΑΡ ΟVЄCΠΑCΙΑΝΟC Belorb. Büste n.r. Rv. [CЄΒΑCΤ]Η ΝЄΙΚΗ ΚΛΑVΔΙΟΛΑΟΔΙ[ΚЄΩΝ] Nike mit Kranz und Zweig n.l. BMC (Lycaonia etc.) - (cf. p. xxiii). SNG Cop. -. SNG v. Aulock 5399 (stempelgleich). H. v. Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens (1976), 73,149. 12,72 g. Schönes Exemplar
H. v. Aulock konnte nur 13 Exemplare der Münzprägung dieser Stadt nachweisen (p. 46). Es scheint so gut wie sicher zu sein, dass sich die Nike dieser Münze «auf den Judenkrieg bezieht» (ebd. p. 47).

TITUS

Caesar 69-79, Augustus 79-81

568 Denar, 76. T CAESAR-IMP VESPASIAN Belorb. Büste n.r. Rv. COS V Junges Rind (die Kuh des Myron) n.r. BMC 35,186. C.52. 3,47 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

569 Dupondius, Commagene, 77-78. T CAESAR-IMPER PONT Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT COS VI CENSOR/S C Der Kronprinz, nackt, Tuch um die Hüften, in der Linken Zepter, hält die Hand über eine Trophäe, vor der ein gefangener Jude kniet. BMC - (cf. p. 221). C. -. 8,58 g. Sehr schön
Diesem offenbar bisher noch nicht beschriebenen Siegestyp aus der Zeit nach dem Jüdischen Krieg entspricht in der stadtrömischen Münzstätte das Bild der Denare mit Trophäe und Gefangenem (cf. C.330).

DOMITIANUS

Caesar 69-81, Augustus 81-96

570 Denar, 76. CAESAR AVG F-DOMITIANVS Belorb. Büste n.r. Rv. COS IIII Pegasus n.r. BMC 36,193. C.47. 3,40 g. Scharfes Portrait. Fast vorzüglich

571 Sesterz, 90-91. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P Belorb. Büste n.r. Rv. S C Victoria mit Palmzweig bekränzt den n.l. vor ihr stehenden Kaiser. Der Kaiser trägt militärische Tracht und hält den Blitz des Jupiter in der Rechten und eine Lanze in der Linken. BMC 399,443. C.513. 25,65 g. Etwas ungleichmässige grüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

572 Quadrans, 90–91. IMP DOMIT AVG GERM COS XV Belorb., drapierte Apollobüste n.r., davor Lorbeerzweig. Rv. S C Rabe auf Lorbeerzweig n.r. BMC 401,456. C.527. 2,79 g. Vorzüglich

573 Quadrans. IMP DOMIT-AVG GERM Trophäe. Rv. S-S Olivenzweig. BMC 410,494. C.545. 2,25 g. Vorzügliches Exemplar

574 Quadrans. IMP DOMIT AVG GERM um S·C Rv. Rhinozeros mit gesenktem Kopf n.l. BMC 411,498. C.674. 3,32 g. Vorzüglich
Martial (Spect. 9) beschreibt ein Nashorn, das der Kaiser in der Arena kämpfen liess: «O quam terribilis exarsit pronus in iras!» («Oh wie schrecklich entbrennt es gesenkten Hauptes im Zorne!») - Cf. BMC p. XCV.

575 Cistophor, Ephesus, 95. IMP CAES DOMIT AVG GERM-P M TR P XIIII IMP XXII Belorb. Büste n.r. Rv. COS XVII-CENS-P P P Legionsadler zwischen Manipel-Signa mit Hand (links) und Tuch (rechts). BMC 352,253. C.94. SNG v. Aulock 6586. 10,16 g. Sehr schön

NERVA
96–98

576 Sesterz, Ende 96. IMP NERVA CAES AVG P M TR P-COS II DESIGN III P P Belorb. Büste n.r. Rv. FISCI IVDAICI-CALVMNIA SVBLATA/S-C Palme. BMC 17,98. C.56. 28,02 g.
Schöne grüne Malachitpatina. Sehr schön

577 Sesterz, 97. Wie vorher, aber mit COS III Rv. FOR[TVNA]-AVGVST/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC 19,107. C.67. 26,05 g.
Dunkle Patina (Rand ohne Patina). Fast vorzüglich/fast sehr schön

578 Sesterz, 97. Wie vorher. Rv. LIBERTAS-PVBLICA/S-C Libertas mit Pileus und Stab steht n.l. BMC 20,112. C.114. 21,74 g. Rand kontorniatförmig aufgehämmert. Sehr schön

579 Dupondius, 97. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FORTVNA-AVGVST/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn n.l. BMC 22,123. C.69. 11,83 g. Fast vorzüglich

580 Tetradrachmon, Antiocheia, 96. Von rechts oben ΑΥΤ ΝΕΡΟΥΑΣ-ΚΑΙΣ ΣΕΒ Belorb. Büste n.r., auf der Brust Aegis. Rv. Von rechts unten ΕΤΟΥΣ-ΝΕΟΥ ΙΕΡ[ΟΥ]-Α Adler auf Blitz n.r., davor Palmzweig. BMC (Syria) 183,267. Wruck 124. 15,43 g. Gutes, idealisiertes Portrait. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLII.

TRAIANUS
98–117

581 Denar, 114–117. IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GER DAC PARTHICO Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. P M TR P CO-S VI-P P S P Q R Nackter Mars mit Helm, Trophäe und Speer n.r. BMC 116,590. C.271. 3,47 g. Vorzüglich

582 As, 98–99. IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM P M Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT-COS II P P/S-C Victoria fliegt mit Schild, auf dem S P/Q R steht, n.l. BMC 150,727. C.617 corr. 9,23 g.
Feine dunkelgrüne Patina. Prachtvoll erhalten
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

583 Dupondius, 105. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Büste mit Strahlenkrone n.r., an der linken Schulter Drapierung. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI/S C Tiberbrücke. BMC 193,914. C.544. 13,69 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Bei der Einbogigkeit der Brücke käme wohl nur der Pons Cestius (die Verbindung der Tiberinsel mit dem rechten Tiberufer) als wiedergegebenes Bauwerk in Betracht: H. Küthmann und B. Overbeck, Bauten Roms (1973), p. 63. Der doppelstöckige, überdachte Brückenbogen (der in drei durch Vertikalbalken verbundenen Schichten geführt ist) wird von zwei Brückentoren begrenzt. Das rechte Tor hat fünf Stufen, auf beiden Toren je eine Statue zwischen Tropaia. Im Vordergrund ein Boot auf angedeutetem Wasser. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

584 Sesterz, 116-117. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POT-ESTATEM P R REDACTAE/S-C Trajan, bekränzt, in militärischer Tracht mit Speer und Parazonium steht n.r., vor ihm sitzende Armenia mit Kappe, rechts und links aussen zwei Flussgötter (Euphrat und Tigris) gelagert. BMC 221,1035. C.39 var. 28,02 g.
Dunkelgrüne Patina. Oberfläche etwas rauh. Fast vorzüglich/vorzüglich

585 AE 28 mm, Philadelpheia (Kilikien). ΑΥΤΟΚΡΑΤωΡ-ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙ-CΑΡ Belorb. Büste n.r., auf der Brust wohl Aegis. Rv. Von rechts oben [ΦΙΛΑΔΕ]ΛΦΕωΝ ΤΗC ΚΙΗΤΙΔΟC («Philadelphia in der Cietis»). Thronender Zeus mit Zepter und Opferschale n.l. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 5798 (stempelgleich). 19,31 g. Schrift etwas schwach ausgeprägt, sonst vorzüglich

586 AE-Medaillon, 33-35 mm, Koinon Galatias, 98-100. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ-ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ ΓΕΡΜ Belorb. Büste n.r. Rv. ΚΟΙΝΟΝ ΓΑΛΑΤΙΑΣ ΕΠΙ ΠΟΜΠΩΝΙΟΥ ΒΑΣΣΟΥ (= unter dem Legaten T. Pomponius Bassus). Mondgott (Men) mit phrygischer Mütze, Mondhörnern an der Schulter und Opferschale in der Rechten steht n.l. BMC (Galatia etc.) 6,6 var. (dort Mittelbronze, 27 mm). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 26,85 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich

587 Hemidrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 100. [ΑΥ]Τ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝ ΣΕΒ ΓΕΡΜ Belorb. Büste n.r. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤ Γ (= TR P COS III). Haupt des Zeus Ammon mit Widderhörnern n.r. BMC 53,56. SNG Cop. 203. SNG v. Aulock 6394. Sydenham, Caesarea, 178. 1,73 g. Vorzüglich

HADRIANUS

117-138

588 Denar, 117. IMP CAES TRAIAN HADR-IANO AVG DIVI TRA Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PARTH F DIVI NER NEP P M TR P COS/IVSTITIA Justitia mit Zepter und Patera thront n.l. BMC 240,25. C.874. 3,27 g. F.d.c.

589 Denar, 117. Legenden wie vorher, aber belorb. Büste n.r., nur die linke Schulter drapiert. Rv. Erklärende Legende PIE-TAS Verschleierte Pietas mit erhobener Rechten n.l. BMC 240,30. C.1023. 3,26 g. Vorzüglich

590 Denar, 122. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. P M TR P COS III Genius mit Füllhorn n.l. opfert aus Patera über Altar. BMC 263,186. C.1094. 3,52 g. F.d.c.

591 Denar, 135. HADRIANVS-AVG COS III P P Belorb. Büste n.r. Rv. SALVS-A-V-G Salus steht n.r. und füttert aus einer Schale eine vom Altar aufsteigende Schlange. BMC 330,719. C.1334. 3,21 g.
Vorzüglich

592 Sesterz, 118. IMP CAESAR TRAIANVS H-ADRIANVS AVG Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. PONT MAX TR POT-COS II/FORT RED/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn sitzt n.l. BMC 403,1130. C.756. 24,74 g. Schöne grün-braune Patina. Vorzüglich

593 Sesterz, 119. Ähnlich wie vorher. Rv. PONT MAX TR PO-T COS III/LIBERTAS RESTI/TVTA/S-C Der Kaiser sitzt auf Estrade n.l. und hält die Hand dem Kind einer Frau entgegen, die vor ihm steht. Das Kind im Arm der Frau streckt beide Hände zum Kaiser aus, ein zweites Kind steht links neben der Frau, es streckt eine Hand bittend empor. BMC 409,1160. C.949. 28,99 g. Grüne Patina. Vorzüglich

594 Sesterz, 131. HADRIANVS-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. FELICITATI AVG/COS III P P/S-C Kriegsschiff n.l. mit Rammspornen (Obersporn und Hauptsporn), auf dem Vorschiff aufgegeites Segel, fünf Ruderer, ein Steuermann am Steuerruder. Im Achterschiff unter der Heckzier (Aplustre) Kommandantenhütte mit Kommandant. Unter dem Schiff Wellen. BMC 452,1396. C.657. 28,21 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

595 Dupondius. Wie vorher. Rv. Schiff ohne Segel, drei Ruderer und ein Steuermann sichtbar. BMC 461,1459 var. (Zeichnung des Schiffes). C.659 var. (mit Segel). 14,13 g. Sehr schön

596 As. Ähnlich wie vorher, aber Hadrian barhäuptig, drapiert und gepanzert. Rv. Schiff mit aufgegeitem Segel, unter den Ruderern die Reling mit Kreuzverstrebung, über dem Kommandanten Vexillum und Standarte. BMC 460,1458. C.660 var. (ohne Vexillum). 14,78 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

597 As, 136. HADRIANVS-AVG COS III P P Belorb. Büste n.r. Rv. AFRICA/S C Africa mit Elefantenkopfschmuck n.l. gelagert, in der Rechten Skorpion, die Linke auf kleinen Felsen gelehnt, vor ihr Korb mit Kornähren. BMC 507 Anm. zu 1712. C.146 var. (mit Füllhorn). 14,78 g. Vorzüglich/sehr schön

598 Dupondius, 136. Wie vorher, aber drapierte Büste. Rv. DACIA/S-C Dacia sitzt n.l. auf grossem Felsen, sie hält Standarte und gebogenes Schwert. BMC 511,1745. C.529. 13,05 g. Fast vorzüglich

599 AR-Tetradrachmon, Aigeai (Kilikien), 117–118. ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙϹ ΤΡΑΙΑΝΟϹ ΑΔΡΙΑΝΟϹ ϹЄΒ Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. ΑΙΓЄΑΙΩΝ-ЄΤΟΥϹ-ΔΞΡ (164). Lockige jugendliche Büste mit Chlamys n.r., hinter der linken Schulter Harpe. Unten das Wahrzeichen der Stadt: liegende Ziege rechtshin. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 12,10 g. Sehr schönes Exemplar

Tetradrachmen des Hadrian aus Aigeai sind sehr selten. Aus dem Jahr des Regierungsantritts Hadrians sind zwei Exemplare in der SNG v. Aulock (Nr. 5449 und 5450) und ein Exemplar in der SNG Cop. (Nr. 35) verzeichnet. Diese drei Stücke zeigen jedoch Hadrian ohne Panzer und auf dem Revers die stehende Athena, Amaltheia oder das Haupt Alexanders des Grossen. Die jugendliche Büste auf der Rückseite unserer Münze dürfte eine Büste des Perseus sein. Nicht nur die Harpe (Sichelschwert), die Perseus von Hermes oder Hephaistos gegeben wurde, legt die Vermutung nahe, sondern auch der Umstand, dass die griechische Sage Perseus mit Stadtgründungen in Kilikien zusammenbringt und dass Perseus – wenn auch anders dargestellt – auf einer anderen Münze von Aigeai erscheint. (Cf. Hunterian Collection II, pl. 58,21) – Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

600 AE 25–27 mm, Gaza (Judaea), 134. [ΑΥ]Τ ΚΑΙ ΤΡΑΙ-ΑΔΡΙΑΝΟϹ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΕΙΩ-ΓΑ[ΖΑ] Im Abschnitt Datum [Ε]ΕΠ[Ι ΕϤΡ] (5 Epidemias 195). Io und Stadtgöttin mit Füllhorn reichen sich die Hand, zwischen ihnen Marnaszeichen. BMC (Palestine) 148,26 var. SNG Cop. –. SNG ANS 920. M. Rosenberger, City-Coins of Palestine II (1975), 57,67. 15,55 g. Sehr schön

SABINA
Frau des Hadrianus

601 AE-Medaillon, 34 mm, Koinon von Bithynien. CЄBACTH-CABЄINA Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. KOI-NON/BЄIΘYNIAC Tempel, darin Hadrian mit Zepter, von Roma bekränzt, links stehende Personifikation der Provinz Bithynien. Im Giebel Opfernder vor Altar n.l. BMC (Pontos etc.) 108,32. Rec. gén. I,2, 243,59. 27,02 g. Schönes Portrait.
Fast vorzüglich/sehr schön

AELIUS
Caesar 136-138

602 Sesterz. L AELIVS-CAESAR Blosse Büste n.r. Rv. T-R POT-COS-II/SALVS/S-C Salus thront n.l., sie füttert aus einer Schale Schlange, die vom Altar aufsteigt. BMC 545,1926. C.44. 25,14 g.
Sehr schön

ANTONINUS PIUS
138-161

603 Denar, 141. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III Blosse Büste n.r. Rv. AEQVI-TAS AVG Aequitas mit Waage und Zepter steht n.l. BMC 28,172. C.13. 3,32 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

604 Aureus, 142. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III Belorb. Büste n.l. Rv. Der Kaiser in Haltung der Virtus mit militärischer Tracht, in der Rechten nach unten gewandte Lanze, in der Linken Parazonium, linker Fuss auf Globus. BMC p.40 Anm. zu 260. C.1174. Hill, The Dating and Arrangement of the undated Coins of Rome (1970), 409 (Quinquennalia). 7,25 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

605 Aureus, 157-158. ANTONINVS AVG-PIVS P P IMP II Blosse Büste n.r. Rv. TR POT XXI-C-OS IIII Nach rechts stehende Salus füttert Schlange aus Patera in ihrer Linken. BMC 133,904. C.1043. 7,29 g. Fast vorzüglich

606 Denar, 159. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII Belorb. Büste n.r. Rv. TEMPLVM DIV AVG REST/COS IIII Tempel mit acht Säulen, darin ein oder zwei Gestalten, auf dem Giebel Quadriga und zwei Victorien. BMC 140,940. C.804. 3,56 g. Av. unten etwas verfärbt. Vorzüglich

607 Denar, 159-160. Wie vorher, aber mit TR P XXIII Rv. FELIC-SAEC COS IIII Felicitas mit Caduceus steht n.l., linker Arm auf Säule gestützt. BMC 145,970. C.360. 3,34 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

608 Denar, 159-160. Wie vorher. Rv. PAC-I AVG-COS IIII Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. BMC 146,981. C.573. 3,21 g. Vorzüglich

609 As, 143-144. ANTONINVS AVG-PIVS P P TR P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IMPERA-TOR II/S-C Libertas mit Stab und Pileus steht n.l. BMC 260 Anm. nach 1618. C.446. 10,24 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

610 Sesterz, 143-144. Wie vorher. Rv. ITALIA/S-C Italia sitzt n.l. auf grosser Weltkugel (darauf gekreuzte Linien), auf dem Haupt Mauerkrone, in der Rechten Füllhorn, in der Linken Zepter. BMC 264,1641. C.464. 29,07 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

611 Denar, nach 161. DIVVS ANTONINVS Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. CONSECRATIO Quadriga auf Scheiterhaufen mit girlandengeschmückter Basis. BMC 394,61. Cf. C.164. 3,23 g.
Vorzüglich

612 AE-Medaillon, 37–43 mm, Liga der 13 ionischen Städte. ΑΝΤΩΝЄΙΝΟϹ ЄV AV ΚΑΙ-ΤΙ ΑΙ ΑΔ[ΡΙΑΝΟϹ] Belorb. Büste n.l., drapiert und gepanzert. Rv. ΠΡΟ ΚΛ ΦΡΟΝΤΩΝ[Ο]Ϲ ΑϹΙΑΡΧΟV ΚΑΙ ΑΡΧΙ[Є ΙΓ ΠΟΛ] Im Feld oben Κ (oder Η?), unten ΓΙ ΠΟ/ΛЄΩΝ Szene der «Jenseitsfahrt»: Hades mit Zepter in Quadriga n.r., im Arm die geraubte Persephone, darüber Eros als Todesengel mit Fackel, unten umgestürzter Blumenkorb. Cf. BMC (Ionia) 16,1. SNG v. Aulock 7812. 53,70 g.
Etwas unregelmässiger Flan (Spur antiker Verwendung als Schmuck). Schön

Exemplar der Sammlung Th. Prowe aus Auktion Egger XLVI (1914), 809. Wahrscheinlich stempelgleich mit dem Stück in Paris, das J. U. Gillespie, Coinage of the «Ionian League», RBN 102 (1956), Tf. 4,9, abbildet. Die Schriftreste beider Exemplare ergänzen sich.

613 AE 26–28 mm, Gaza (Judaea), 156–157. Von rechts oben ΑΝΤωΝ[ΙΝ]ΟϹ-ϹЄΒΑ Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. ΓΑΖΑ Links Datum ZIC (217). Drapierte, verschleierte Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone n.r. Im Feld rechts unten Marnaszeichen. BMC (Palestine) 153,70. SNG Cop. –. SNG ANS 929. Rosenberger, City-Coins II, 58,76. 22,34 g.
Sehr schön

614 AE-Drachme, Alexandreia (Ägypten), 141–142. Von unten rechts ΑΥ-ΤΟΚΡ-ΚΑΙϹ ΑΔΡ-ΑΝΤωΝΙΝΟϹ Belorb. Büste n.r. Rv. L-Є (Jahr 5). Hermes Sakophoros steht n.l., auf dem Haupt Lotos, in der Rechten Geldsack, in der Linken Kerykeion, vor ihm hockender, zwergenhafter Fruchtbarkeitsgott n.r. mit Krug zwischen den Beinen. Ph. Lederer, Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, SNR 30 (1943), p.90–93, No. 105 (*dieses* Exemplar). 21,93 g.
Schön

Exemplar der Sammlungen Viragh, Alexandria, und Dr. A. Voirol, Basel. - Der Münze darf nach Ph. Lederer «ein besonderes religionsgeschichtliches Interesse zugebilligt werden». Die Verbindung des Hermes mit einem Patäken(?) ist ein sonst unbekanntes Motiv.

615 AE-Drachme, Alexandreia in Ägypten für den Nomos Hermopolis, 144–145. ΑVΤ ΚΤ ΑΙΛ ΑΔΡ-[ΑΝ]ΤωΝЄΙΝΟϹ-ϹЄΒ ЄVϹ Belorb. Büste n.r. Rv. ЄΡ-[Μ]Ο-ΠΟΛЄΙΤΗ-Ϲ Hermes-Thoth mit einer Krone aus Scheibe zwischen Schlangen steht n.l., auf der Rechten Ibis, in der Linken Kerykeion, zu Füssen n.l. sitzender Pavian (Kynokephalos) mit Scheibe auf dem Kopf. BMC –. Dattari 6272. 18,99 g.
Schönes Exemplar

Exemplar der Sammlung Dr. H. Steger und aus Auktion Münzhandlung Basel 6 (1936), 1347.

FAUSTINA MATER

Frau des Antoninus Pius

616 Aureus, 141. DIVA AVG-FAVSTINA Drapierte Büste n.r., Perlenketten im Haar. Rv. AETE-R-NITAS Providentia mit Globus und Zepter steht n.l. BMC 43,286. C. –. 7,22 g.
Fundpatina. Fast vorzüglich

617 Denar, 148–161. Wie vorher, aber DIVA-FAVSTINA Rv. AED DIV FAVSTINAE Tempel mit sechs Säulen, darin Statue, davor Zaun. Auf dem Giebel zwei Victorien mit Girlanden, vor den äusseren Säulen Statuen auf Basen, die rechte Statue mit erhobener Hand, die linke hält einen Stab. BMC 52,339. C.1. 3,31 g.
F.d.c.

618 Denar. Wie vorher. 3,48 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

619 Denar. Wie vorher. Rv. C-E-RES Ceres mit Fackel und zwei Ähren steht n.l. BMC 64,461. C.136. 3,46 g.
Dunkel getönt. Vorzüglich

MARCUS AURELIUS

Caesar 139-161, Augustus 161-180

620 As, 140-144. AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS Blosse Büste n.r. Rv. PI-E-TAS-AVG/S C Opfermesser, Weihwedel, Kanne, Lituus und Simpulum. BMC 228,1411. C.455. 13,61 g.
Grün-braune Patina. Vorzüglich

621 Denar, 161-162. IMP M AVREL ANTONINVS AVG Blosse Büste n.r. Rv. CONCORD AVG TR P XVI/COS III Concordia thront n.l., in der Rechten Patera, den linken Arm aufgestützt, unter dem Thron kleines Füllhorn. BMC 408,177. C.35. 3,25 g. F.d.c.

622 Denar. Wie vorher, aber Büste mit leicht drapierter linker Schulter. BMC 409,181. Cf. C.35. 2,95 g. Vorzügliches Exemplar

623 Denar. Wie vorher, aber ohne Drapierung. Rv. PROV DEOR TR P XVI COS III Providentia mit Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 409,188. C.519. 3,12 g. F.d.c.

624 Denar, 165-166. M ANTONINVS AVG-ARMENIACVS Belorb., gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. PAX-AVG TR P XX COS III Pax mit Zweig und Füllhorn steht n.l. BMC p.439 Anm. zu 395. C.437 var. (Büste). 3,39 g. Interessante Büstenvariante. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

625 Denar, 165-166. M ANTONINVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR P XX IMP IIII COS III Victoria mit Palmzweig und Schild, der auf einer Palme befestigt ist. Auf dem Schild VIC/PAR BMC 441,406. C.878. 3,27 g. Vorzügliches Exemplar

626 Aureus, 173-174. M ANTONINVS-AVG TR P XXVIII Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. IMP VI C-O-S III Der Kaiser reitet mit erhobener Rechten n.r. Zwischen Panzer und Pferdehals Griff des Parazoniums (oder linke Hand) sichtbar. BMC p.470 Anm. zu 590. C.303. 7,31 g. Vorzügliches Exemplar

627 AE-Medaillon, 41 mm, 167-168. M ANTONINVS AVG-ARM PARTH MAX Belorb., gepanzerte Büste n.l. Rv. TR P XXII-IMP IIII-COS III Jupiter mit ausgebreitetem Mantel, Blitzbündel und Zepter, unter seinen Armen Marcus Aurelius und Lucius Verus, beide in Toga. F. Gnecchi, I Medaglioni Romani II (1912), 33,53 (Tf. 63,4: stempelgleich). 42,50 g.
Oberfläche etwas zerkratzt, sonst fast vorzüglich/sehr schön

628 As, 174-175. M ANTONINVS-AVG TR P XXIX Belorb. Büste n.r. Rv. IMP VII COS III/[S]-C Flussgott (Tiber?) n.l. gelagert, die Rechte auf einer Schiffsprora, den linken Arm auf einen Krug gelehnt, aus dem Wasser fliesst, in der Linken Schilfrohr. BMC 638,1498. C.348. 11,43 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

629 AE 16-17 mm, Bostra (Arabien), 139-161. AYPHΛIOC-KAICAP Drapierte jugendliche Büste n.r. Rv. TYX-NЄA-TPAI BOC Drapierte Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone. BMC (Arabia) 18,10. SNG Cop. 140. SNG ANS 1189. 3,56 g. Sehr schön

MARCUS AURELIUS UND LUCIUS VERUS

630 Ae 23-24 mm, Arados (Phönizien), 162-163. [ANT]ωNINOC KAI OVHPOC-CЄB[ACTOI] Belorb. Büsten, beide nur an einer Schulter leicht drapiert, einander gegenüber. Rv. APAΔIωN Tyche reitet auf Steuerruder n.l., auf dem Haupt Kalathos, im Arm Füllhorn. Links oben Datum AKV (421) und Є BMC (Phoenicia) 49,380. SNG Cop. 82. 11,41 g. Fast vorzüglich

FAUSTINA II

Frau des Marcus Aurelius

631 Denar, 161-162. FAVSTINA AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. SAECVLI FELICIT Hoher Thron, darauf die spielenden Zwillinge Commodus und T. Aurelius Fulvius Antoninus. BMC 403,136. C.190. 3,31 g. Vorzügliches Exemplar

632 Aureus, 161-176. Wie vorher. Rv. SALVTI AVGVSTAE Nach links thronende Salus füttert aus einer Schale Schlange, die von einem Altar aufsteigt. BMC 405,152. C.198. 7,19 g. Schwache Kratzer (Rv.). Fast vorzüglich

633 Denar, 161-176. Wie vorher. Rv. TEMPOR FELIC Frau mit zwei Kindern auf den Armen, rechts und links neben ihr je zwei Kinder, von denen die beiden unmittelbar an ihren Seiten stehenden, etwas kleineren Kinder eine Hand nach ihr ausstrecken. BMC 405,157. C.221. 3,27 g. F.d.c.

LUCIUS VERUS

Mitkaiser des Marcus Aurelius 161-169

634 Denar, 161-162. IMP L AVREL VERVS AVG Büste n.r. Rv. PROV-DEOR TR P II COS II Providentia mit Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 412,202. C.155. 3,35 g. F.d.c.

635 Denar, 162-163. IMP L VERVS AVG Büste n.r. Rv. Wie vorher, aber mit TR P III BMC 415,229. C.156. 3,28 g. F.d.c.

636 Aureus, 163-164. ·L·VERVS AVG-ARMENIACVS Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. TR P IIII·-IMP II COS II Victoria, nackt bis zur Hüfte, hält einen Schild, der auf einer Palme ruht. Inschrift des Schildes: VIC/AVG BMC p.425 Anm. zu 296. C.247 var. (Büste). 7,32 g. Vorzügliches Exemplar

637 Aureus, 164-165. Wie vorher, aber Rv. mit TR P V BMC 437,383. C.267 var. (Büste). 7,25 g. Fast vorzüglich/sehr schön

638 Denar, 165. L VERVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR P V·IMP III COS II Parther mit an den Händen gefesselten Armen sitzt n.r., vor ihm Köcher, Bogen und Schild. BMC 438,386. C.273. 3,37 g. Vorzügliches Exemplar

639 Sesterz, 162-163. IMP CAES L-AVREL VERVS AVG Blosse Büste n.r. Rv. FELIC AVG TR P III/COS II/S-C Kriegsschiff n.l. mit aufgegeitem Segel, fünf Ruderern, Kommandant in Hütte, darüber Aplustre und zwei Standarten. BMC 552,1047. C.71. 23,32 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

LUCILLA

Frau des Lucius Verus

640 Denar, 164-169. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Drapierte Büste n.r. Rv. CONCORDIA Concordia sitzt n.l., in der Rechten Patera, die Linke auf den Sessel gelehnt, unter dem Sessel Füllhorn. BMC 427,305 corr. C.6. 3,23 g. Vorzügliches Exemplar

COMMODUS
177–192

641 Denar, 181. M COMMODVS-ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. TR P-VI IMP-IIII COS III P P Providentia mit kurzem Stab und Zepter n.l., vor ihr Globus. BMC 699,66. C.804. 3,52 g. F.d.c.

642 Denar, 192. L AEL AVREL CO-MM AVG P FEL Belorb. Büste n.r. Rv. LIB AVG P M TR P-XVII COS VII P P Libertas mit Stab und Pileus n.l. BMC 747,309. C.288. 4,11 g. Kleiner Haarriss. Vorzüglich

643 AE-Medaillon, 40–43 mm, Pergamon (Mysien) in Homonoia mit Ephesos (Jonien). AVTO KAI M-AVPH KOMOΔOC Belorb. Büste mit leichtem Bart n.r., drapiert und gepanzert. Rv. EΠI CTP ΠIOV KOI-NON/ΠEPΓAMHNΩ/N EΦECIΩN Asklepios in der Haltung des Zeus mit Schlangenstab als Zepter, auf der Rechten Kultbild der Diana von Ephesos, er sitzt in einem von zwei Kentauren gezogenen Wagen n.l., die Kentauren halten eine grosse Fackel. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (Av. stempelgleich mit 1408 und 7508). Mionnet - (cf. Suppl. V, 453,1068: anderer Magistrat). 42,35 g. Beiderseits Zentralloch. Sehr schönes Exemplar

644 AE 24 mm, Gordos-Iulia (Lydie). AV Λ AVP-KOMOΔOC Belorb. jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVΛIEΩ-N ΓOPΔHNΩ Im Feld N Athena Promachos mit Helm, erhobenem Speer und Schild steht n.r. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 9,89 g. Vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 416.

645 AE-Medaillon, 36–37 mm, Sillyon (Pamphylien). MAP AV KOMM-ANTΩNЄINOC Belorb., bärtige Büste n.r., Aegis auf der nackten Brust. Rv. CIΛΛ-V-ЄΩN Mondgott Mên mit phrygischer Mütze und Mondhörnern an der Schulter reitet n.r. BMC -. SNG v. Aulock 4874 var. (Mên n.l.). Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 508 (stempelgleich). 31,34 g. Vorzüglich

PERTINAX
Januar - März 193

646 Denar. IMP CAES P HELV-PERTIN AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VOT DECE-N TR P COS II Verschleierter Kaiser opfert n.l. über Altar. BMC 4,24. C.56. 3,26 g. Gutes Portrait.
Schrift teils schwach ausgeprägt. Sehr schön

CLODIUS ALBINUS
Caesar 193–195, Augustus 195–197

647 Denar, Lyon, 196–197. IMP CAES D CL[O S]EP ALB AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FIDES L[EG-ION C]OS II Verschränkte Hände halten Legionsadler, unter dem Adler Blitz. BMC 68,284. C.24. 3,77 g.
Etwas dezentriert, sonst vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS
193–211

648 Denar, 199. L SEPT SEV AVG IMP-XI PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. COS-I-I-P-P Victoria mit Kranz und Zweig n.l. BMC p.176*. C.96 corr. 3,40 g. F.d.c.

649 Denar, 201. SEVERVS AVG-PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. RESTITVTOR-VRBIS Der Kaiser in militärischer Tracht mit Patera und Lanze opfert vor Altar. BMC 194,202. C.599. 3,33 g. Vorzüglich

650 Denar, 207. SEVERVS-PIVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. AFRICA Personifikation der Africa auf Fels n.l. gelagert mit Elefantenkopfschmuck, Füllhorn und Skorpion, davor Korb mit Ähren. BMC 214,310. C.31. 2,81 g. Sehr schön/vorzüglich

651 Denar, 206. Wie vorher. Rv. COS-III P P Bogen des Severus mit drei Toröffnungen, oben Sechsgespann zwischen zwei Reiterstatuen und zwei stehenden Figuren ganz aussen. BMC 216,320. C.104. 3,36 g. Sehr selten. Schön/sehr schön

652 Denar, 204. Wie vorher. Rv. INDVLGEN-TIA AVGG/IN CARTH Cybele reitet auf Löwen n.r. über Wellen, sie hält Zepter und Blitzbündel. BMC 218,335. C.222. 3,41 g. Fast vorzüglich

653 Denar, 205-206. Wie vorher. Rv. LAETITIA/TEMPORVM Szene aus dem Amphitheater. BMC 219,343. C.253. 3,11 g. Rv. von abgenutztem Stempel. Fast vorzüglich/fast sehr schön

Inmitten des - den Weltenkreislauf feiernden - Rennens der vier Pferdegespanne ist ein Schiff unter Segel mit einigen darauf stehenden Personen zu sehen sowie ein Strauss und sechs vierfüssige Tiere, nicht im Kampf, sondern friedlich nebeneinander. Das Bild illustriert die bei Cassius Dio (76,1) erhaltene Nachricht, unter Severus sei «im Theater eine Konstruktion in Form eines Schiffes» verwendet worden, die «300 Tiere aufnahm und auf einmal freiliess». Hinweise darauf, warum das Motiv gerade nach der Saecularfeier von 204 auftaucht, gibt uns Lukian v. Samosata in der «Syrischen Göttin» (12), einer Schrift, die aus der Zeit stammen könnte, als Lukian Kanzleichef in kaiserlichem Sold geworden war. Er berichtet von der Arche des mit Noah gleichgesetzten Deukalion. Mit dem «klugen und frommen» Deukalion fing nach dem Untergang des böse gewordenen «ersten Geschlechtes» die Zeit eines «zweiten Geschlechtes» an. In einem «grossen Kasten» hatte jener neben «seinen Kindern und seiner Frau» auch Tiere, «wie viele auf der Erde leben», gerettet. Sein Verhältnis zur Tierwelt war ein Zeichen des Friedens. «Er nahm sie alle auf, und sie fielen ihn nicht an, sondern mit Zeus' Hilfe entstand unter ihnen eine grosse Freundschaft». Die Münzlegende LAETITIA TEMPORVM verspricht für das neue Saeculum des SEVERVS PIVS ähnlich erfreuliche Zeiten.

654 Denar, Laodicea, 198-202. L-SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. AEQVITA-T-I AVGG Aequitas mit Füllhorn und Waage steht n.l. BMC 285,650. C.21. 3,76 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

655 Denar, 211. DIVO SEVERO PIO Büste n.r. Rv. CONSECRATIO Adler n.r. auf Basis, die mit einer Girlande geschmückt ist. Der Adler schaut n.l. BMC 423,20. C.86. 3,27 g. Fast vorzüglich/sehr schön

656 AE 27 mm, Korkyra. A K Λ CEΠ C-EBHPOC ΠЄ Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. K-OPK-V/PAIΩN Fliegender Pegasos mit Zügel n.r. BMC (Thessaly etc.) 162,659 (pl. 26,7: Av. stempelgleich). SNG Cop. 262. 11,11 g. Ausgezeichnetes Portrait. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich

657 AE 34 mm, Sillyon (Pamphylien). AVT KAI Λ CЄΠOV-CЄOYHPOC ΠЄ Belorb. Büste n.r., Aegis auf der nackten Brust. Rv. CIΛΛY-ЄΩN Mondgott Mên mit phrygischer Mütze und Mondhörnern an der Schulter reitet n.r. BMC (Lycia etc.) 165,3 var. (Mên n.l.). SNG v. Aulock 8554 var. (andere Büste), 4876 (Av. stempelgleich, Rv. Mên n.l.). 26,31 g. Fast vorzüglich

658 AE 30-31 mm, Isaura (Isaurien-Kilikien). AV·K·Λ·CЄΠ-CЄOVHPOC ΠЄPT Belorb. Büste n.r. Rv. MHT-PO-Π-OΛЄΩC/ICAVPΩN Toranlage mit drei Türmen, im Tor n.l. sitzende Stadtgöttin mit Polos auf dem Haupt, Füllhorn und Ähren. BMC -. SNG Cop. - SNG v. Aulock 5408 (stempelgleich). M. J. Price, Coins and their Cities (1977), 224, Fig. 502. 15,88 g. Sehr schön/fast vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS, IULIA DOMNA, CARACALLA UND GETA

659 Tetradrachmon, Alexandreia, 200–201. ΑVΤ Κ Λ CЄΠ CЄVΗ ЄΥCЄ ΠЄΡΤ [CЄΒΑ]C ΑΡΑ ΑΔΙ ΠΑΡ ΜЄΓ Belorb. Büste n.r. Rv. Unten L Rechts oben Θ (Jahr 9). Julia Domna (mit deutlich erkennbarem Portrait - der Kopf ist unverhältnismässig gross gezeichnet) steht mit Zepter und Kranz n.l., vor ihr Geta in militärischer Tracht mit Globus und Speer (oder Zepter), er steht genau unter dem Kranz, den die Mutter hält, dahinter Caracalla, ebenfalls in militärischem Gewand, jedoch zusätzlich mit Lorbeerkranz, er hat die Rechte am Zepter der Mutter, auf der ausgestreckten Linken eine Nike (nicht ganz deutlich, da teilweise ausser Flan). BMC -. Dattari -. 11,26 g. Von grösster Seltenheit. Sehr schönes Exemplar

Die Münze gehört zu den Festprägungen anlässlich des kaiserlichen Besuches in Ägypten. In die gleiche Serie gehört die Prägung Dattari 3984 mit der Kaiserin «sotto le sembianze di Nemesis» zwischen den Söhnen. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

IULIA DOMNA
Frau des Septimius Severus

660 Antoninian (Doppeldenar), 216. IVLIA PIA FELIX AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an den Schultern Mondsichel. Rv. VENVS GEN-ETRIX Venus mit Zepter sitzt n.l. BMC 434,23 A. C.211. 5,23 g. Vorzügliches Exemplar

661 As, 214. Wie vorher, aber ohne Mondsichel. Rv. VES-TA/S C Die (etwas grösser gezeichnete) Kaiserin opfert inmitten von drei Vestalinnen. Alle sind verschleiert, die Kaiserin opfert anscheinend Weihrauch aus der Hand über dem Altar, die gegenüberstehende Vestalin hält ein Simpulum. Dahinter der obere Teil des Rundtempels der Vesta, darauf Statue mit Zepter. BMC 473,232. C.234. 11,00 g. Scharf und vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

662 AE 30 mm, Ankyra (Galatien). ΙΟΥΛΙΑ-CЄΒΑCΤΗ Drapierte Büste n.r. Rv. ΜΗΤΡΟΠΟΛЄ-ΩC ΑΝΚVΡΑC Stadtgöttin mit Mauerkrone, in der Rechten Opferschale, die Linke auf den Anker (das redende Wappen von Ankyra) gestützt, davor Altar. BMC (Galatia etc.) - (cf. 11,15: Av. stempelgleich). SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (Av. stempelgleich: 6149f., Rv.-Typ: 6155 mit Caracalla). 19,30 g. Vorzügliches Exemplar

CARACALLA
Caesar 196–198, Augustus 198–217

663 Denar, 202. ANTONINVS-PIVS AVG Belorb., drapierte Kinderbüste n.r. Rv. ADV-ENT AVG-G Kriegsschiff mit Mast, fünf Ruderern und Steuermann, drei sitzenden Figuren in der Kommandantenhütte, darüber zwei Vexilla. BMC 205,267. C.3. 3,36 g. Fast vorzüglich

664 Denar, 205. Wie vorher, aber etwas älteres Portrait. Rv. LIBERALITAS AVGG·V Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. BMC 209,286. C.124. 3,10 g. Vorzüglich

665 Denar, 206. Wie vorher, aber ohne Drapierung. Rv. SOSPI-TA-TORI/IOVI Schrein, darin auf kleiner Basis Jupiterstatue. Der n.l. stehende Jupiter trägt Polos auf dem Haupt wie Serapis, in der Linken hält er Zepter, die Rechte scheint leer. BMC 256,507. C.108. 3,34 g. Sehr selten. Besonders schönes Exemplar

666 Denar, 207. Wie vorher, aber schon leichter Bartansatz an den Ohren. Rv. PONTIF-TR P X COS II Mars mit Helm, Trophäe und Speer geht n.r. BMC 265,542. C.431. 3,20 g.
Vorzüglich/sehr schön

667 Denar, Laodicea, 199. ANTONINV-S AVGVSTVS Belorb. Kinderbüste nach *links,* drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. SECVRIT-ORBIS Securitas mit Zepter sitzt n.l., mit der Linken den Kopf haltend. BMC - (cf.293,703: Büste n.r.). C.574 var. (Büste). A. R. Klampfl, Ein Denar des Kaisers Caracalla mit dem Portrait nach links, NNB 31 (1982), 93 (stempelgleich). 3,10 g. Vorzüglich/sehr schön

668 Denar, 215. ANTONINVS PIVS AVG GERM Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XVIII COS IIII P P Apollo mit Lorbeerzweig steht n.l., die Linke auf Lyra gestützt, die auf einem Cippus ruht. BMC 452,107. C.282. 2,72 g. F.d.c.

669 As, 204. ANTONINVS PIVS AVG-PONT TR P VII Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ARCVS-AVGG Der Bogen des Severus mit drei Toren, darauf triumphales Sechsgespann, geleitet von zwei Victorien, rechts und links Reiterstatuen. Über den beiden etwas niedrigeren Seitentoren jeweils eine figürliche Zweiergruppe. BMC p.344†. C.15. 11,14 g. Sehr selten.
Dunkelgrüne Patina. Sehr schön/fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Franz Trau (1935), 2288. - Vgl. auch die Darstellung des Bogens des Severus auf dem Severus-Denar (unsere Nr. 651). - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

670 Sesterz, 212. M AVREL ANTONINVS-PIVS AVG BRIT Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XV-COS III P P/S-C Mars in Rüstung mit Helm, Speer, Schild und kleiner Victoria steht n.l., vor ihm sitzender, nackter Gefangener aus Britannien n.l., Hände auf dem Rücken. BMC 474,235. C.198. 30,05 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

671 AE 24 mm, Plotinopolis (Thrakien). AVT K M AVP-ANTΩNЄINOC Bärtige, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΠΛΩTЄINOΠOΛЄITΩN Nach links gelagerter jugendlicher Flussgott, bekränzt, in der Rechten grosser Zweig, die Linke auf einen Krug gestützt, aus dem der Fluss mit seinen Wellen entspringt. BMC -. SNG Cop. -. Mionnet -. Berlin -. 7,58 g. Vorzüglich

672 AE-Medaillon, 35-36 mm, Sardes (Lydien). AV·KA·M·-AV·ANTΩNЄINOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. ЄΠI CTPA KOP·OVЄTTHNIANOV ACIAPX Δ Eichenkranz, darin die Ehreninschrift KOI/NOC ACI/AC CAPΔI/ANΩN ΔIC/NЄΩKO/PΩN BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet IV, 131,750 var. (KOINON statt KOINOC). 22,82 g. Sehr schön

673 AE 26 mm, Isaura (Isaurien-Kilikien). AV·K·M·AV-ANTΩNЄINOC Belorb. jugendliche Büste n.r. mit Panzer (darauf Gorgoneion) und Chlamys. Rv. MHTP-OΠO-ΛЄΩ-C ICAV-PΩN Tempel mit vier Säulen, darin Zeusbüste auf Kapitel n.r. BMC (Lycaonia etc.) 13,2. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 8653 (stempelgleich). 8,03 g. Grüne Patina. Vorzügliches Exemplar

GETA

Caesar 198-209, Augustus 209-212

674 Denar, 203. GETA CAES-PONT COS Drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VOTA-PVBLICA Geta, verschleiert, mit Patera und Schriftrolle opfert n.l. vor Altar. BMC 242,442. C.230. 3,30 g. Vorzüglich

675 Denar, Laodicea, 198-200. L·SEPTIMIVS-GETA CAES Drapierte, gepanzerte Kinderbüste n.r., halb vom Rücken. Rv. SPEI PER-PETVAE Spes mit Blüte, das Gewand haltend, geht n.l. BMC 291,690. C.192. 3,50 g. Vorzüglich

676 Drachme, Kaisareia, 212. AY K П CЄПТI-ГЄТАС AV Belorb. Büste mit leichtem Bart n.r. Rv. [M]HTPO KAICAPIA NЄΩ Im Abschnitt ЄТ Г (Jahr 3). Berg Argaios mit Stern an der Spitze. BMC (Galatia etc.) 82,278 var. (mit CЄ statt AV). Sydenham, Caesarea, 499a var. Cf. SNG Cop. 276 (Legendenschluss nicht lesbar). SNG v. Aulock 6494 var. 3,43 g. Fast vorzüglich

MACRINUS
217–218

677 Antoninian, Mai–Juni 217. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. IOVI CONSERVATORI Jupiter mit Zepter steht n.l., die Rechte mit einem Blitz über die kleine Figur des Kaisers ausstreckend. BMC 497,19. C.38. 5,34 g. Sehr schön

678 Denar, Januar 218. Legende wie vorher, belorb. Büste mit längerem Bart n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P II COS P P Der Kaiser auf Sella curulis mit Globus und Kurzzepter n.l. BMC 501,45 (Antioch). C.51. 3,60 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

679 Denar, 218. Wie vorher, aber Büste gepanzert. Rv. IOVI CONSERVATORI Nackter Jupiter mit Blitzbündel und Zepter steht n.l. BMC 506,68 (Antioch). C.33 corr. 3,35 g. Vorzüglich

DIADUMENIANUS
Sohn des Macrinus, Caesar 217–218

680 Denar. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Zepter und Feldzeichen n.r., hinter ihm zwei weitere Standarten. BMC 510,90. C.3. 3,12 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

ELAGABAL
218–222

681 Denar, 219. IMP ANTONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. P M TR P-I-I-COS II P P Pax mit Zweig in der erhobenen Rechten und Zepter in der Linken n.l. BMC 544,97. C.143. 2,42 g. Fast vorzüglich

682 Denar, 219. IMP CAES AN-TONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VICTOR ANTONINI AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 548,124. C.293. 2,68 g. Vorzüglich

683 Denar, 219–220. IMP ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVI CONSERVATORI Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l., zu Füssen Adler, rechts zwei Standarten. BMC 550,140. C.67 var. (Büste). 3,33 g. Vorzügliches Exemplar

IULIA PAULA
1. Frau Elagabals

684 Sesterz, 219–220. IVLIA PA-VLA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDIA/S C Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera thront n.l., vor ihr Stern. BMC 604,415. C.8. 20,60 g. Sehr schön/schön

685 As. Wie vorher, aber ohne Diadem und andere Frisur. Rv. CONCORDIA AETERNA/S C Der Kaiser und seine verschleierte Braut reichen sich die Hand, dahinter weibliche Gestalt, die die Arme um beider Schultern legt. BMC 605,423. C.15. 9,11 g. Sehr schön

AQUILIA SEVERA

2. und 4. Frau Elagabals

686 Denar, 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONCO-RDIA Severa (n.r.) und Elagabal (mit Schriftrolle in der Linken) reichen sich die Hand, zwischen ihnen unten Stern. BMC p.558+ (vgl. auch 585,337: Antiochia). C.6. 3,10 g. Vorzüglich

IULIA MAESA

Grossmutter des Elagabal und des Alexander Severus

687 Antoninian, 218–220. IVLIA MAESA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. auf Mondsichel (jugendliches Portrait). Rv. PIET-AS AVG Verschleierte Pietas mit Weihrauchkästchen und betend erhobener Rechten steht n.l. vor Altar. BMC 540,70. C.30. 5,32 g. Fast vorzüglich

ALEXANDER SEVERVS

222–235

688 Denar, 232. IMP ALEXAN-DER PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MAR-S-V-LTOR Mars mit Speer, Schild und Helm schreitet n.r. BMC 197,831. C.161. 3,21 g. Vorzüglich

689 Dupondius, 232. IMP ALEXANDER PIVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., linke Schulter drapiert. Rv. SPES PVBLICA/S-C Spes mit Blüte n.l., das Gewand haltend. BMC 203,909. C.551. 10,44 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

690 AE 30 mm, Tios (Bithynien). M AVP ϹEV AΛEΞANΔPON AVΓ Belorb. Büste in Panzer und Chlamys n.l., die Rechte grüssend erhoben, in der Linken Zepter. Rv. TIA-NΩN Zeus mit Opferschale und Zepter in Tempel n.l., davor Adler. BMC –. Rec. gén. I,4, p.634,138 (Tf. CX,6: stempelgleich, von einem schlecht erhaltenen Exemplar). SNG v. Aulock –. 14,45 g. Rv. leicht verkrustet. Grüne Patina. Vorzüglich

691 AE-Medaillon, 40 mm, Temenothyrai (Phrygien). AVT KAI M AVP CЄB AΛЄΞANΔPOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MAPKOC APX A THMЄNOΘVPЄVCI Herakles im Garten der Hesperiden, er steht n.r., Kopf n.l., hält Keule und Löwenfell in der Linken, die Rechte ist zum Kopf erhoben, links steht der Apfelbaum, um seinen Stamm unten Schlange. BMC 413,26. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 24,14 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

692 AE 34 mm, Baris (Pisidien). AVT K M AV CЄ-AΛЄΞANΔPOC CЄ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. BAPHNΩN/ΘЄMIC Drei nackte Athleten, einer n.r., einer n.l., beide in der Rechten ihren Losstein emporhaltend, in der Mitte ein Athlet n.l., der sein Los aus der Urne zieht. Bei den beiden äusseren Wettkämpfern ist deutlich die typische Athletenfrisur mit den zu einem kleinen Schopf hochgebundenen Haaren zu sehen. Oben Preiskrone, links und rechts Palmzweig. BMC –. SNG v. Aulock 5011. 24,41 g. Sehr schön/fast vorzüglich

ORBIANA
Frau des Alexander Severus

693 Denar, 225. SALL BARBIA-ORBIANA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDI-A-AVGG Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera n.l. BMC 142,287. C.1. 2,95 g. Vorzüglich

694 Sesterz. Wie vorher, aber Rv.-Legende CONCORDIA AVGVS-TORVM/S C BMC 142,293. C.4. 20,09 g. Sehr schön

695 AE 33 mm, Side (Pamphylien). ΓN CЄI CAΛΛ BAP[B] OPBIANH CЄ[B] (= Gnaea Seia Sallustia Barbia Orbiana Augusta). Drapierte Büste n.r. Rv. CIΔH-TΩN Stadtgöttin mit Schleier und Mauerkrone sitzt n.l., in der Rechten Mohnkopf und Ähren, die Linke auf Felsen gestützt, vor ihr schwimmender Flussgott. BMC –. SNG v. Aulock 8538. 19,99 g. Sehr schön

IULIA MAMAEA
Mutter des Alexander Severus

696 Denar, 222. IVLIA MAMAEA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. IVNO CONSE-RVATRIX Juno mit Patera und Zepter steht n.l., davor Pfau. BMC 119,43. C.35. 3,12 g. Vorzüglich

697 Denar, 227. Wie vorher, aber mit Diadem im Haar. Rv. VES-T-A Verschleierte Vesta mit Patera und Zepter steht n.l. BMC 156,440. C.85. 3,41 g. Vorzüglich

698 Sesterz, 232. IVLIA MAMAEA-AVGVSTA Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. FECVNDITAS-AVGVSTAE/S-C Frau mit ausgestreckter Rechten und Füllhorn in der Linken steht n.l., vor ihr nacktes Kind mit ausgestreckter Hand. BMC 204,920. C.8. 25,37 g. Vorzüglich

MAXIMINUS THRAX
235–238

699 Sesterz, 236–237. MAXIMINVS PIVS AVG GERM Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA GERMANICA/S-C Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l., davor sitzender, gefesselter Germane, zurückschauend. BMC 238,191. C.109. 21,98 g. Rot-braune Patina. Vorzüglich

MAXIMUS
Sohn des Maximinus Thrax, Caesar 235–238

700 AE 25 mm, Kasai (Kilikien). Γ IOY OVHP-MAΞIMO-C KAICAP Barhäuptige Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. KACA-TΩN Ares mit Helm, Lanze und Schild steht n.l. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock – (cf. 8688: dieser Av.-Stempel, Rv. Herakles). 7,53 g. Sehr selten. Schöne hellgrüne Patina. Sehr schön

GORDIANUS AFRICANUS I
April 238

701 Sesterz. IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. SECVRITAS AVGG/S C Securitas mit Zepter sitzt n.l., Arm auf Lehne des Stuhles gestützt. BMC 246,12. C.11. 23,45 g. Fast vorzüglich

GORDIANUS AFRICANUS II
April 238

702 Denar. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste mit kurzem Bart und Stirnglatze n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICT-ORIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 247,28. C.12. 3,22 g. Vorzüglich

BALBINUS
April-Juli 238

703 Sesterz. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDIA AVGG/S C Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 252,18. C.4. 16,86 g. Fast vorzüglich/sehr schön

704 As. Wie vorher, nur kleiner. BMC 252,21. C.5. 12,31 g. Sehr selten. Sehr schön/schön

705 Denar. Wie vorher, aber Legende beginnt IMP C D Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit kleinem Stab und Füllhorn steht n.l., vor ihr am Boden Globus. BMC 253,33. C.23. 3,15 g. Vorzüglich

PUPIENUS
April-Juli 238

706 Denar. IMP C M CLOD PVPIENVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. CONCORDIA AVGG Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 254,42. C.6. 3,50 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

707 Sesterz. Wie vorher, aber Anfang der Legende IMP CAES M Rv. PAX-PVBLICA/S C Pax mit Zweig und Zepter sitzt n.l. BMC 255,48. C.23. 20,42 g. Sehr schönes Exemplar

GORDIANUS III PIUS
238-244

708 Antoninian, 238-239. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTVS-AVG Behelmte Virtus mit Schild und Speer n.l. RIC 16,6. C.381. 5,20 g. Vorzüglich

709 Antoninian, 241-243. Büste wie vorher, aber IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Rv. IOVI-STATORI Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.r. RIC 25,84. C.109. 4,06 g. Vorzüglich

710 Antoninian, 241. Wie vorher. Rv. LAETITIA AVG N «Festfreude» steht n.l. mit Anker und Girlande. RIC 25,86. C.121. 5,02 g. Fast vorzüglich

711 Antoninian, östliche Münzstätte, 239-240. Büste wie vorher, aber mit feineren Gesichtszügen und IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Rv. P M TR P II COS P P Providentia mit Globus auf der Hand und Zepter steht n.l. RIC 33,172. C.196. 4,60 g. Vorzüglich

712 Antoninian, Antiochia, 242-244. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VICTORIA GORDIANI AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. RIC 37,219. C.380. 2,86 g. Sehr selten. Schön

713 AE 26 mm, Hadrianopolis (Thrakien). AVT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ AVΓ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. AΔPIANOΠO-Λ-ЄITΩN Opfernde Tyche mit Füllhorn und Schale vor Altar n.l. BMC -. Katalog Berlin (1888), 173,37. SNG Cop. 587. 6,76 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

714 AE-Medaillon, 37-38 mm, Tripolis (Lydien). ·AVT·K·M·-ANT·ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. TPIΠΟΛ-ЄITΩN Kybele (Magna Mater) mit Mauerkrone und Zepter thront n.l., die Linke auf Tympanon gelehnt. BMC -. SNG v. Aulock 8297 (stempelgleich). 26,73 g. Vorzüglich

715 AE-Medaillon, 36-37 mm, Homonoia-Prägung von Side mit Perge (Pamphylien). AVT KAI M ANT-ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ ϹЄB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ϹΙΔΗΤΩΝ-ΠЄΡΓΑΙΩΝ/[O]MONOIA Behelmte Athena mit Speer n.r., gegenüber Artemis mit langer Fackel, zu Füssen kleiner Hirsch; zwischen ihnen Altar, oben Granatapfel (Wappen von Side). BMC (Lycia etc.) 164,130. SNG v. Aulock 4830. 30,37 g. Sehr schön/fast vorzüglich

PHILIPPUS I ARABS
244-249

716 Antoninian, 246. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. P M TR P-III COS P P Felicitas mit langem Heroldsstab und Füllhorn steht n.l. RIC 68,3. C.124. 4,17 g. Vorzüglich

717 Antoninian der Festemissionen von 248. IMP PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. TRANQVILLITAS AVGG Personifikation der Ruhe mit Capricorn in der Rechten und Zepter steht n.l., davor Offizinszeichen B RIC 69,9. C.223. 3,90 g. Vorzüglich/sehr schön

Am 21. April 248 liess Philippus die Saecularfeier abhalten *pro conclusione millesimi anni,* zum Abschluss des ersten Jahrtausends der Stadt Rom, zum Beginn des zweiten Jahrtausends. Die Motive der Münzserie lassen sich gut verstehen vom Bild eines neuen Deukalion-Noah her, wie es schon bei Severus zu erschliessen ist. Tranquillitas ist die Ruhe nach furchtbaren Stürmen. Die Tiere sind nicht, wie einst das Rhinozeros Domitians, für die Tierhetze gedacht - was sollte dann in ihrer Reihe die Wölfin mit den Zwillingen? -, sie sind Vertreter der in der Arche des unvergänglichen Rom geretteten Welt. Der Roma-Tempel erinnert an dieses Bleibende inmitten einer von allen Seiten bedrohten Welt. Das 3. Consulat des Kaisers ist wie ein Meilenstein, von dem der Weg in die glücklichere Zeit ausgeht - daher der Cippus mit COS III. Die Kaiser selbst sind schon auf dem Weg, die Welt zu befrieden - das verkündet das Bild der Reiter mit VIRTVS AVGG. Die Kaiserin begleitet das grosse Werk mit ihrem Gebet: PIETAS AVGG.

718 Antoninian. Wie vorher. Rv. VIRTVS AVGG Der Kaiser und sein Sohn mit erhobener Rechten, der eine mit einem Zepter in der Linken, reiten n.r. Im Abschnitt Offizinszeichen Є RIC 69,10. C.241. 5,02 g. Vorzüglich

719 Antoninian. Wie vorher. Rv. SAECVLARES AVGG Löwe n.r. Im Abschnitt I (1. Offizin). RIC 70,12. C.173. 3,89 g. Vorzüglich

720 Antoninian. Wie vorher. Rv. Wölfin mit Zwillingen n.l. Im Abschnitt II (2. Offizin). RIC 70,15. C.178. 3,87 g. Vorzüglich

721 Antoninian. Wie vorher. Rv. Hirsch n.r. Im Abschnitt V (5. Offizin). RIC 70,19. C.182. 4,32 g. Vorzüglich

722 Antoninian. Wie vorher. Rv. Hirsch n.l. Im Abschnitt V RIC 70,20. C.185. 3,94 g. Vorzüglich

723 Antoninian. Wie vorher. Rv. Cippus mit der Inschrift COS/III RIC 71,24c. C.193. 3,88 g. Vorzüglich

724 Antoninian. Wie vorher. Rv. SAECVLVM NOVVM Tempel der Roma mit sechs Säulen, darin sitzende Figur mit Zepter. RIC 71,25b. C.198. 4,22 g. Vorzüglich

725 Antoninian, 244-247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. ANNON-A AVGG Annona mit Ähren und Füllhorn n.l., vor ihr Modius. RIC 71,28c. C.25. 4,41 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

726 Antoninian, 244. Wie vorher. Rv. FIDES-S MILIT Fides mit zwei Standarten steht n.l. RIC 72,32b. C.55. 4,14 g. Vorzüglich

727 Antoninian, 244-247. Wie vorher. Rv. ROMAE AET-ERNAE Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l. auf Schild. RIC 73,44b. C.169. 4,07 g. Vorzüglich

728 Antoninian, 247-249. IMP PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. AEQVITAS AVGG Personifikation der Goldprägung, hochgeschürzt, mit Waage und Füllhorn steht n.l. RIC 75,57. C.12 corr. 3,98 g. Vorzüglich

729 Antoninian, 247-249. Wie vorher. Rv. AE-TERNITAS AVGG Elefant mit Treiber n.l. RIC 75,58. C.17. 4,77 g. Vorzüglich

730 Sesterz, 244. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA-AVG/S-C Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. RIC 92,191a. C.228. 27,92 g. Sehr breiter Flan. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

731 Antoninian, Antiochia, 245-247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l. Rv. AEQVITAS AVG Aequitas mit Waage und Füllhorn n.l. RIC 78,82 var. (dort AVGG). C.8. R. Göbl, Römischer Münzhort Tulln 1966, NZ 83, 1969, Tf. 24, Nr. 890-892. 3,91 g. Vorzüglich

732 Tetradrachmon, Antiochia. ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟC CΕΒ Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC ΥΠΑΤΟ Γ Adler frontal, Kopf mit Kranz n.r. Im Abschnitt ΑΝΤΙΟΧΙΑ/S C BMC (Galatia etc.) 213,515. A.R. Bellinger, NNM 49 (1931), Nr. 292. 12,45 g. Vorzüglich

OTACILIA SEVERA

Frau des Philippus Arabs

733 Antoninian der Festemissionen von 248. OTACIL SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an der Schulter Mondsichel. Rv. PIETAS AVGG Verschleierte Kaiserin mit betend erhobener Rechten, in der Linken Weihrauchkästchen, davor Altar. Im Feld links Δ (4. Offizin). RIC 82,115. C.39. 3,90 g. Vorzüglich

734 Antoninian. Wie vorher. Rv. SAECVLARES AVGG Nilpferd n.r. Im Abschnitt IIII (4. Offizin). RIC 82,116b. C.63. 3,49 g. Vorzüglich

735 Antoninian. Wie vorher, aber Nilpferd noch etwas dicker. 4,19 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

736 Sesterz, 245. MARCIA OTACIL-SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. PVDICITIA AVG/S C Pudicitia, den Schleier haltend, thront n.l., in der Linken Zepter. RIC 94,209a. C.55. 20,09 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

PHILIPPUS II

Caesar 244-246, Augustus 246-249

737 Antoninian, 244-246. M IVL PHILIPPVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINCIPI IVVENT Prinz mit Globus und Speer n.r., hinter ihm ein ihn begleitender Soldat. RIC 95,217. C.59. 4,55 g. Vorzüglich

738 Antoninian. Wie vorher, aber die Büste auf dem Av. etwas grösser, die Figuren auf dem Rv. etwas kleiner. 5,43 g. Vorzüglich

739 Antoninian der Festemissionen von 248. IMP PHILIPPVS AVG Jugendliche Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SAECVLARES AVGG Stangenelch n.l. Im Abschnitt III (3. Offizin). RIC 97,224. C.72. 4,01 g. Vorzüglich

740 Antoninian. Wie vorher, aber der Elch mit längerem Bart. 4,50 g. Fast vorzüglich

741 Antoninian, 248-249. Wie vorher. Rv. LIBERALITAS AVGG III Der Kaiser und sein Sohn auf Sella curulis n.l., beide mit ausgestreckter Rechten, einer hält ein Kurzzepter in der Linken. RIC 97,230. C.17. 3,76 g. Vorzüglich

742 Sesterz der Festemissionen von 248. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SAECVLARES AVGG/S-C Cippus in der Form eines Meilensteins mit der Aufschrift COS/II (die Zahl ist offenbar im Stempel aus III geändert, der Stempel war ein Stempel für Philippus I.). RIC 102,265a. C.78. 22,06 g. Vorzüglich

743 As, 248. Wie vorher, aber kleiner. RIC 265b. C.79. 9,15 g. Kleiner Riss im Flan, sonst vorzüglich

744 AE 19 mm. Heliopolis-Baalbek (Koile-Syria). M [I]VL PHILIPPVS CAES Drapierte Büste n.r. Rv. COL/HEL zwischen zwei Legionsadlern, ringsum Kranz. BMC (Galatia etc.) -. SNG Cop. 433 (als Diadumenian). C.132. 5,25 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

TRAIANUS DECIUS

249-251

745 Antoninian. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PA-NNONIAE Zwei weibliche Gestalten mit je einer Standarte (die beiden pannonischen Provinzen), beide mit ausgestreckter Rechten. RIC 122,21b. C.86. Augustus Brown, The Coinage of Trajan Decius (1975), Issue 2a. 4,35 g. Vorzüglich

746 Antoninian. IMP CAE TRA DEC AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. GEN IL-LVRICI Genius mit Modius auf dem Haupt, Patera in der Rechten und Füllhorn in der Linken steht n.l. RIC 124,38a (Mint of Milan). C.43. Brown, Issue 3a. 4,13 g. Vorzüglich

747 Doppelsesterz, 250. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FELICITAS SAECVLI/S-C Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. RIC 135,115a. C.39. Brown, Issue 2b: Experimental issues. 35,46 g. Vorzügliches Exemplar

Als Festgeschenke verteilten die Kaiser oft Sonderprägungen, an Höhergestellte Stücke mit mehrfachem, meist doppeltem Gewicht, an das einfache Volk Teilstücke. Decius hat anscheinend versucht, den Ausnahmeprägungen einen regulären Platz im Geldwesen zuzuweisen. Sie wurden zu Doppelsesterzen bzw. Halbassen gemacht.

748 Sesterz, 250. Wie vorher, aber Büste mit Lorbeerkranz, halb vom Rücken. Rv. VICT-ORIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig eilt n.l. RIC 136,126d. C.117. Brown, Issue 2a. 15,80 g. Fast vorzüglich

749 Semis, 250. Wie vorher. Rv. S C Mars steht n.l., die Rechte auf Schild, in der Linken Speer. RIC 136,128. C.102. Brown, Issue 2b: Experimental issues. 3,66 g. Vorzüglich

750 AE 32 mm, Side (Pamphylien). AVT·KAI·Γ·MЄCC·KV·TPAIAN ΔЄKIOC CЄB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, davor Wertzeichen Є = 5. Rv. CIΔHTΩN Apoll mit Kithara und Plektron steht n.r. vor einem Tisch, auf dem eine grosse Preiskrone zwischen zwei Geldbörsen liegt, unter dem Tisch gekreuzte Palmzweige. Zu Füssen Apolls Losurne, oben fliegt kleine Nike mit Kranz auf Apoll zu. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 4834: dieser Av.-Stempel, 8381: dieser Rv.-Typ in Hierapolis, Phrygien, nur ohne Urne). 15,47 g. Fast vorzüglich

HERENNIA ETRUSCILLA

Frau des Traianus Decius

751 Antoninian. HER ETRVSCILLA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. PVDICITIA AVG Pudicitia steht n.l., mit der Rechten den Schleier, mit der Linken ein Zepter haltend. RIC 127,58b. C.17. Brown, Issue 2a. 3,07 g. Fast vorzüglich

HERENNIUS ETRUSCUS

Caesar 250-251, Augustus 251

752 Antoninian. Q HER ETR MES DECIVS NOB C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Verschränkte Hände. RIC 138,138. C.4. Brown, Issue 3a. 3,75 g. Selten. Fast vorzüglich

753 Antoninian. Wie vorher. Rv. PIETAS AVGG Merkur mit Petasus auf dem Haupt, Geldbeutel und Heroldsstab steht n.l. RIC 138,142b. C.11. Brown, Issue 3a. 3,35 g. Vorzüglich

754 Antoninian. Wie vorher. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Der Prinz mit kurzem, nach unten gehaltenem Stab und Speer steht n.l. RIC 139,147c. C.26. Brown, Issue 2d. 3,15 g. Fast vorzüglich/sehr schön

755 Antoninian. Wie vorher. Rv. SPES PVBLICA Spes mit Blüte in der Rechten, das Gewand haltend, geht n.l. RIC 139,149. C.38. Brown, Issue 2d. 3,60 g. Fast vorzüglich

HOSTILIANUS

Caesar 251, Augustus unter Trebonianus Gallus 251

756 Antoninian. C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. MARTI PROPVGNATORI Mars mit Helm, Schild und Speer geht n.r. RIC 144,177b. C.15. Brown, Issue 3a. 3,79 g. Fast vorzüglich/sehr schön

GEDENKPRÄGUNG AUS DER ZEIT DES TRAIANUS DECIUS

757 Antoninian, 251. DIVO TRAIANO Haupt mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit Flammen und Hörnern. RIC 131,86b (Mint of Milan). C.664. Brown, Issue 3a. 3,79 g. Vorzüglich

TREBONIANUS GALLUS
251-253

758 Aureus. IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. PIE-TAS AVGG Verschleierte Pietas in Orantenhaltung mit ausgestreckten Armen n.l., davor Altar mit Flamme. RIC - (cf. 161,22: ohne Altar). C. - (cf. 83: ohne Altar). 3,63 g. Äusserst selten. Kleinere Kratzspuren. Fast vorzüglich

759 Antoninian. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone. Rv. AETERNITAS AVGG Frau mit dem auf einem Globus stehenden Vogel Phönix in der Rechten steht n.l. RIC 162,30. C.13. 3,70 g. Vorzüglich

760 Antoninian. Wie vorher. Rv. IVNONI MARTIALI Mit Girlanden geschmückter Rundtempel mit zwei Säulen über drei Stufen, an der Basis der Säulen rechts und links je ein Stierschädel. Im Tempel sitzende Juno, rechte Hand an der Brust, linke im Schoss. Keine Andeutung des Thrones, dafür links auf dem Kopf stehender Delphin. RIC 164,54. Cf. C.49. 4,87 g. Interessante Bildvariante. Etwas unregelmässiger Flan. Kleine Flecken, sonst fast vorzüglich

761 AE 35 mm, Blaundos (Lydien). Α Κ Γ Ο ΤΡ-ΓΑΛΛΟϹ Ϲ Belorb. Büste n.r. in Panzer und Chlamys. Rv. ΒΛΑΥΝ/ΔΕΩΝ-ΜΑΚΕ/ΔΟ Im Abschnitt ΑΡΧ·Α·ΑΥ·Π/ΑΠ[Ι]ΟΥ Nackter Herakles, Löwenfell über dem linken Arm, hält mit der Linken einen Löwen, der nach rechts zu fliehen versucht, an der Mähne, kniet mit dem linken Bein auf dessen Rücken und erhebt mit der Rechten die Keule, um ihn zu erschlagen. BMC (Lydia) 57,90. H. Voegtli, Bilder der Heldenepen, 15,2c. 23,92 g. Unten gestopftes Loch, sonst fast vorzüglich

VOLUSIANUS
Caesar 251, Augustus 251-253

762 Antoninian. IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera sitzt n.l. RIC 178,168. C.25. 4,34 g. Vorzüglich

763 Antoninian. Wie vorher. Rv. PIETAS AVGG Verschleierte Pietas mit ausgebreiteten Händen n.l., davor Altar. RIC 179,182. C.88. 4,06 g. Vorzüglich

764 As. Wie vorher, aber Büste mit Lorbeerkranz. Rv. CONCORDIA AV-GG/S-C Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn steht n.l. RIC 188,249b. C.22. 7,00 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

AEMILIANUS
Ende 252-Juli 253

765 Antoninian. IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ERCVL VICTORI Herkules, nackt, Löwenfell über dem linken Arm, die Rechte auf Keule gestützt, in der Linken Bogen, steht n.r. RIC 194,3b. C.13. 5,95 g. Fast vorzüglich

766 Sesterz. IMP CAES AEMILIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SPES PVBLICA/S-C Spes mit Blüte, das Gewand haltend, geht n.l. RIC 200,51a. C.49. 15,81 g. Rv. grüne Flecken. Fast vorzüglich

VALERIANUS I
253-260

767 Aureus, Rom, 257. IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ORIE-NS AVGG Sol mit erhobener Rechten und Peitsche geht n.l. RIC 42,46. C.133. 2,78 g. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

768 Antoninian, Samosata, 255. IMP C P LIC VALERIANVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VOTA ORBIS Zwei Victorien halten einen Ehrenschild mit S C an eine Palme. RIC 60,294. C.280. A. Alföldi, Studien, Tf. 25,3. 4,17 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

MARINIANA
Frau des Valerianus I

769 Antoninian, Rom, 254. DIVAE MARINIANAE Verschleierte, drapierte Büste auf Mondsichel n.r. Rv. C-ONSECRATIO Die Kaiserin fliegt mit erhobener Rechten und Zepter auf Pfau gen Himmel. RIC 64,6. C.16. 3,50 g. Kleiner Stempelriss. Fast vorzüglich

770 Antoninian. Wie vorher. 3,62 g. Sehr schön

GALLIENUS
253-268

771 Antoninian, Rom, 257-258. IMP GALLIENVS P F AVG G M Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTV-S AVGG Behelmte Virtus mit Speer und Schild steht n.r. RIC 83,183 corr. C.1276. 3,68 g. Vorzüglich/sehr schön

772 Antoninian, Antiochia, 254-256. IMP C P LIC GALLIENVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PIETATI AVGG Securitas mit Zepter steht n.l., den linken Arm auf Säule gelehnt. RIC 91,295 (Moesia). C.795. Alföldi, Studien, Tf. 20,7. 3,71 g. Vorzüglich

773 Antoninian, Mailand, 260. GALLIENVS AVG Büste mit Strahlenkrone und Mantel n.r., geschultertes Zepter in der Rechten. Rv. LEG III I[TAL] V-I P VI F Storch (Symbol der Pietas) n.r. RIC 94,339. C.491. 4,52 g. Schön/sehr schön

Die *legio III Italica,* die Legion der Provinz Raetia, hatte ihr Lager bis zum Ende der römischen Herrschaft in Regina Castra, Regensburg. Viele Spuren der Legion finden sich jedoch auch in Augsburg, wo der Legat als Statthalter der Provinz seinen Sitz hatte.

774 Antoninian, Mailand, 260. GALLIENVS A-VG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild. Rv. COHH PRAET VI P VI F Löwe mit Strahlen in der Mähne n.r. RIC 97,370. C.109. 3,10 g. Schön/sehr schön

775 Antoninian. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone und Mantel n.r., in der Rechten geschulterte Lanze. RIC 97,370 var. (Büste). C.104 var. (Büste). 2,60 g. Unregelmässiger Flan. Schön/sehr schön

776 Antoninian, östliche Münzstätte. IMP C P LIC GALLIENVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRT-VS AV-GG Zwei Kaiser, beide mit Zepter, der eine mit Globus, der andere mit Victoriola, stehen sich gegenüber. RIC 104,455 (Asia). C.1311. Alföldi, Studien, Tf. 24,6. 3,77 g. Vorzügliches Exemplar

777 Antoninian, Rom. GALLIENVS AV-G Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild. Rv. FELICI AET Felicitas mit Caduceus steht n.l., den linken Arm auf Säule gestützt. RIC - (zu 147,185). C.180 var. 2,54 g. Seltene Sonderbüste. Dunkle Patina. Vorzüglich/sehr schön

778 AE 27 mm, Kolophon (Jonien). ΑVΤ·Κ·ΠΟ ΛΙΚ·ΓΑΛΛΙΗΝΟC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. ЄΠΙ CTP ΠΟ·ΑΙ·CЄ-ΒΗ-ΡЄΙΝΟV ΚΟ-ΛΟΦΩΝΙΩΝ Nach rechts sitzender, bärtiger Homer, nackt bis zur Hüfte, in der Linken kleine Buchrolle. Die Rolle ist so aufgerollt, dass der Dichter beide Enden der Rolle in einer Hand halten und eine Spalte des sich nach oben öffnenden Buches lesen kann. BMC - (cf. 46,63: Rv.-Typ bei Valerian I.). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet III, 83,149. 8,16 g. Sehr schön

Der hier für Homer verwendete Bildtyp findet sich erst in der Kaiserzeit, wo er den «zeusähnlichen Typus» ablöst. «Die flächenhafte Anlage lässt an eine Buchillustration als Vorbild denken»: K. Schefold, Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker (1943), 219.

779 Tetradrachmon, Alexandreia, 261-262. ΑVΤ Κ Π Λ[Ι]Κ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CЄΒ Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. ЄΝΑΤΟV/L (Jahr 9). Trophäe, daneben links ein kniender, zurückblickender Gefangener, rechts ein bärtiger, gefesselt sitzender Gefangener n.r. und ein n.r. kniender Gefangener, der die Arme auf dem Rücken hat und n.l. schaut. Alle Gefangenen sind nackt. BMC (Alexandria) 291,2239. SNG Cop. -. 11,89 g. Feiner Stil. Vorzüglich

Exemplar der Sammlung Dattari 5274 (Tf. 30). - Wenn J. Vogt, Die alexandrinischen Münzen (1924), 208, mit seinen Datierungsvorschlägen recht hat, lassen sich die drei Gestalten dieser Münze vielleicht sogar benennen. Es könnten die 261 und 262 besiegten Usurpatoren Macrianus, Quietus und L. Mussius Aemilianus sein. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

SALONINA

Frau des Gallienus

780 AE 26 mm. Tyros (Phönizien). CORNE SAL[ONINA] AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. [COL] TVR-O METR Der nackte Kadmos mit Chlamys über der Schulter schleudert mit erhobener Rechten einen Stein gegen eine sich aufbäumende Schlange. Im Feld links Murex-Muschel. BMC (Phoenicia) 295,496. SNG Cop. -. 13,64 g. Sehr schön

VALERIANUS II

Caesar 256-258

781 Antoninian, Rom, 256. P C L VALERIANVS NOB CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Der Prinz mit Feldzeichen und Speer steht n.l. RIC 118,23. C.81 (Salonin). 3,62 g. Vorzügliches Exemplar

782 Antoninian, Antiochia. P LIC COR VALERIANVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VICTORIA P-ART Victoria mit Palme gibt dem Prinzen, der einen Globus und eine Lanze hält, einen Kranz. RIC 122,54. C.97 (Salonin). 4,15 g. Vorzügliches Exemplar

SALONINUS

Caesar 255-260

783 Antoninian, Rom, 256. LIC COR SAL VALERIANVS N CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRIN-CIPI IVVENT Der Prinz mit Feldzeichen und Zepter steht n.l. RIC 126,27. C.73. 3,66 g. Fast vorzüglich

QUIETUS
260–261

784 Antoninian, Emesa, Herbst 261. IMP C FVL QVIETVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. PIETAS A-VGG Merkur mit Geldbörse und Caduceus steht n.l. RIC 583,8. C.10 var. (ohne Stern). Alföldi, Studien, Tf. 32,9 (stempelgleich). 3,04 g. Sehr selten. Rv. schwach ausgeprägt, aber von sehr schöner Erhaltung

Die Münzen des Macrianus II. und des Quietus, die Emesa zugewiesen werden, sind viel seltener als die normalen Prägungen (Fund von Gibraltar 45 von 1143, Carphanaum 1 von 90 Exemplaren: cf. J.-P. Callu, Politique Monétaire, 1969, 219). Möglicherweise wurden sie geprägt, als die Macriani schon auf dem Weg in den Westen waren, wo sie von Aureolus geschlagen wurden. Quietus hielt sich in Emesa, bis er etwa November 261 von Odaenathus belagert, gefangen und getötet wurde (cf. Alföldi, Studien, p. 183).

DRYANTILLA
Frau des Regalianus, 260

785 Antoninian, Carnuntum. [SV]LP DRYANTILL[A AVG] Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. [IV]NO[NI] REDINE Juno mit Patera und Zepter steht n.l. RIC 588,2. C.1. R. Göbl, Regalianus und Dryantilla (1970), Tf. IV,C. 2,91 g. Von grösster Seltenheit. Besonders fein erhalten

Das Stück ist überprägt auf einen Denar des Septimius Severus aus dem Jahr 207. Sichtbar ist auf dem Avers SEVERVS-P[IVS AVG] und der Oberteil des belorbeerten Kopfes, auf dem Revers VOTA SVS-[CEPTA] XX und der Altar links neben den Füssen des opfernden Kaisers: BMC 224,375. C.791. RIC 129,308. – Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV.

POSTUMUS
259–268

786 Antoninian, Köln, 259. IMP C POSTVMVS·P·F·AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SALVS PROVINCIARVM Der Rheingott n.l. gelagert, davor Schiffsprora. Der Flussgott lehnt sich an einen Krug und hält einen Anker. RIC 344,87. C.355. Elmer 123. 3,07 g. Vorzüglich/sehr schön

787 Doppelsesterz, Köln, 260. [IMP C] M CASS LAT POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. [LAETI]TI-A/AVG Schiff n.l. RIC 349,143. C.177. Cf. Elmer 243. 11,38 g. Hellgrüne Patina. Am Rand gedrückt. Sehr schön

788 Antoninian, Köln, 263. IMP C POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. SERAP-I-COMITI AVG Serapis mit erhobener Rechten und Zepter steht n.l., vor ihm Prora. RIC 363,329. C.358. Elmer 382. 4,18 g. Vorzüglich/sehr schön

789 Antoninian, Köln, 268. Wie vorher. Rv. IOVI-V-ICTO-RI Blitzschleudernder, nackter Jupiter n.l., in der Linken Zepter. Im Feld C-A (Colonia Agrippinensium). RIC 362,311. C.163. Elmer 570. 2,25 g. Sehr selten. Kleine grüne Flecken, sonst vorzüglich

790 Antoninian, Mailand, 268. Wie vorher. Rv. CONCORD EQVIT Frau mit Patera und Steuerruder steht n.l., vor ihr Prora. Im Abschnitt S RIC 367,372. C.20. Elmer 616. 3,48 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

VICTORINUS
268-270

791 Antoninian, Trier, 269. IMP VICTORINVS P F AVG Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild mit Medusenhaupt. Rv. PIETAS AVG Verschleierte Pietas mit Weihrauchkästchen opfert über Altar. RIC - (zu 392,57). C. -. Elmer 742 corr. Slg. Jameson 275 (pl. 13,275 stempelgleich). 3,95 g. Breites, vorzügliches Exemplar

792 Antoninian. Wie vorher. 3,31 g. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich/sehr schön

CLAUDIUS II GOTHICUS
268-270

793 Antoninian, Mailand. IMP CLAVDIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VICTORIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig n.r. Im Abschnitt S RIC 225,171. C.302. 5,23 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung des Count de Salis, 1860.

QUINTILLUS
270

794 Antoninian, Rom. IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. LAETITIA AVG «Festfreude» mit Kranz und Anker steht n.l. Im Abschnitt XII RIC 241,22. C.39. 3,08 g. Rv. schwach ausgeprägt. Vorzüglich/schön

AURELIANUS
270-275

795 Denar, Rom, 274. IMP AVRELIANVS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. VICT-O-RI-A AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l., vor ihr sitzender, gefesselter Gefangener, der zu ihr schaut. Im Abschnitt A RIC 273,73. C.256. 2,84 g. Vorzüglich

796 Antoninian, Serdica, 275. IMP C AVRELIANVS INVICTVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. RESTITVT OR-BIS Frau reicht dem Kaiser einen Kranz. Der Kaiser trägt militärische Tracht und hält ein Zepter, die Rechte ist ausgestreckt. Im Feld Stern. Im Abschnitt KA·Γ· RIC 299,301. C.199. 3,54 g. Selten. Fast vorzüglich

797 Antoninian, Cyzicus, 274-275. IMP AVR-E-L-IANVS AVG Büste wie vorher. Rv. MARS-INVICTVS Sol mit Strahlenkrone und Peitsche, den rechten Fuss auf einen Gefangenen setzend, reicht Mars, der behelmt und mit Lanze n.r. steht, einen Globus. Im Abschnitt XXI RIC 305,358. C.124. 4,00 g. Selten. Fast vorzüglich

SEVERINA
Frau des Aurelianus

798 Denar, Rom, 274. SEVERI-NA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. VENVS-F-ELIX Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. Im Abschnitt ϵ RIC 316,6. C.14. 2,50 g. Vorzüglich

799 Antoninian, Rom. SEVERIN-A-AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an den Schultern Mondsichelhörner. Rv. CONCORDIA [AVGG] Im Abschnitt Γ [XXI R] Der Revers ist so verprägt, dass die Legende CONCORDIA CONCORDIA entsteht und die Kaiserin einmal auf dem Kopf steht. RIC 315,3. C.2. 3,40 g. Sehr schön

TACITUS
Herbst 275 - Sommer 276

800 Antoninian, Ticinum, Januar 276. IMP C-M CL TACITVS AVG COS III Büste mit Strahlenkrone und Consular - Trabea n.l., in der Rechten Adlerzepter, in der Linken Mappa. Rv. PROVI-DE-AVG Providentia mit Globus und Zepter n.l. Im Abschnitt Q RIC 338,120. C.92. A. Alföldi, Quaderni Ticinesi V (1976), 241 (Av. 20/Rv. 1). 4,79 g. Vorzüglich

Die Münze ist ein wichtiges Dokument der römischen Verfassungsgeschichte. Tacitus, ehemals *Princeps senatus,* war offensichtlich recht verfassungstreu. Er war schon 273 Consul gewesen. Ein zweites Consulat ist inschriftlich für 276 bezeugt (er hat TR POT II und ist Gothicus Maximus: CIL XII 5563). Was bedeutet dann das COS III unserer Münze? Nach P. Bastien, Lyon (1976), 15, dürfte Tacitus bereits im Herbst 275 bei Regierungsantritt ein Consulat übernommen haben, ein Ersatzconsulat an Stelle des Jahresconsuls von 275, Aurelian. So konnte das Consulat von 276 als COS III gerechnet werden. Dass Münzen mit dieser Zählung extrem selten sind und der Titel nur auf dem Avers von Antoninianen Verwendung fand, erklärt sich aus der Abneigung des Kaisers, den Titel zu führen. Die Zählung war erlaubt, aber nicht ganz korrekt, da erst das Consulat von 276 wieder ordentliches Consulat war. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV.

FLORIANUS
276

801 Antoninian, Ticinum. IMP C M AN FLORIANVS P AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FELICIT-AS AVG Felicitas mit langem Caduceus und Patera vor Altar n.l. Im Abschnitt V RIC 355,61. C.20. 3,65 g. Vorzüglich

PROBUS
276-282

802 Antoninian, Lyon, Oktober 276. IMP C M AVR PROBVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. (Portrait ähnlich dem des Florianus). Rv. TEMPORVM FELICITAS Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.r. Im Abschnitt I (1. Offizin). RIC 25,52. C.729. Bastien, Lyon I, 170,151. 3,54 g. Guter Silbersud. Etwas fleckig. Vorzüglich

803 Aureus, Ticinum, 277. IMP C M AVR PROBVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. CONS-ERVAT AVG Sol mit erhobener Rechten und Globus, Strahlen in den Haaren, Mantel um die Schulter, steht n.r., wendet den Kopf n.l. RIC 49,307. C.175. 6,38 g. Vorzügliches Exemplar

804 Antoninian, Siscia, 277. IMP PROBVS INV AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FELICITAS AVG N Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. Im Feld rechts Δ Im Abschnitt XXI RIC 91,686. C.223. 3,68 g. Vorzüglich

Zur Einordnung der Invictus-Serien in die Emissionsabfolge cf. W. Kellner, Münzfund Sirmium, TNRB 2 (1978), 47f.

805 Quinar, Siscia, 278. IMP·C·M·AVR·PROBVS·AVG Belorb. Büste mit Trabea und Adlerzepter n.l. Rv. V-IRT-VS-AVG Der Kaiser, belorb., mit Schild n.r. reitend, stösst mit der Lanze nach einem Gegner, der auf dem Rücken liegt. Ein zweiter Gegner liegt anscheinend auf dem Bauch, über und unter ihm je ein Schild. RIC - (cf. diesen Rv.-Typ in Rom, 46,286). C. -. 1,58 g. Vorzüglich
Da dieser Quinar durch die stempelgleiche Vorderseite mit der Prägung der Felicia tempora (cf. Auktion Sternberg 1979, 121) verbunden ist, dürfte es sich um eine Prägung für die Feier des Sieges über die Germanen handeln, die in Siscia abgehalten wurde. K. Pink, Aufbau VI/1 = NZ 73 (1949), 52, führt den Reverstyp allerdings nicht auf. Auffällig ist, dass der Feind, auf den die Lanze zielt, mit nacktem Oberkörper und Hosen gezeichnet ist.

806 Antoninian, Rom. [IMP C PR]OB-VS-AVG Gepanzerte Büste mit Helm, Strahlenkrone und geschulterter Lanze n.l. Rv. VIRTVS AVGVSTI Behelmter Mars mit Schild und Lanze n.l. stehend. Im Abschnitt [R] Γ RIC 42,237. C.855. 4,03 g. Av. zur Hälfte doppelt geprägt. Sehr schön/schön

807 Antoninian, Serdica, 277. IMP C M AVR PROBVS AVG Gepanzerte Büste mit Helm, Strahlenkrone, Schild und geschulterter Lanze n.l., über der Brust Balteus. Rv. VIRTVS PROBI AVG Der Kaiser mit Schild reitet n.r., er stösst mit dem Speer nach einem fallenden Gegner, der seinen Schild verloren hat. Im Abschnitt KA B RIC 114,878. C.912. 4,72 g. Vorzüglich

CARUS
282-283

808 Antoninian, Ticinum, Ende 282. IMP·CARVS·P·F·AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SPES-PVBLICA Spes mit Blüte in der Rechten, mit der Linken das Gewand haltend, schreitet n.l. Im Abschnitt S XXI RIC 144,82. C.79. 3,88 g. Vorzüglich

809 Postumer Antoninian, Rom. DIVO CARO PERS Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Frontal stehender Adler mit ausgebreiteten Schwingen, Kopf n.l. Im Abschnitt KA Mondsichel und A RIC 140,48. C.17. Selten. Sehr schön/fast vorzüglich

NUMERIANUS
Caesar 282-283, Augustus 283-284

810 Antoninian, Lyon, April 283. IMP C NVMERIANVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PAX-A-VGG Pax mit Zepter und erhobenem Ölzweig steht n.l. Im Feld links B RIC 193,394. C.43. Bastien, Lyon, 251, 539. 3,73 g. Vorzüglich/sehr schön

DIOCLETIANUS
284-305

811 Antoninian, Lyon, 294. DIOCLETIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. PAX-A-VGG Pax mit Zepter und Ölzweig steht n.l. Im Abschnitt A RIC 227,70. C.376. Bastien, Lyon, 229,618. 2,64 g. Vorzüglich

812 Aureus, Trier, 293-294. DIOCLETI-ANVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. IOVI TV-TAT AVGG Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.r. Im Abschnitt PT RIC 165,21. C. -. 5,05 g. Von grösster Seltenheit. Prachtexemplar

813 Argenteus, Siscia, 294-295. DIOCLETI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS-MILITVM Lager mit acht Türmen, im Torbogen Punkt, davor die Tetrarchen, über einem Dreifuss opfernd. RIC 460,43a. C. -. 3,09 g. F.d.c.

814 Argenteus. Wie vorher, aber beim Lager ist das Mauerwerk mit gegeneinander versetzten Steinreihen angedeutet. 3,26 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

815 Argenteus, Nicomedia, 295. DIOCLETI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIAE-SARMATICAE Lagertor mit vier Türmen, zwei geöffnete Türflügel. Im Abschnitt S M N Γ RIC 556,25a. C.492. 3,20 g. Fast vorzüglich

816 Argenteus, Cyzicus, 294-295. DIOCLETI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORI-A SARMATICA Lager mit sechs Türmen, davor die Tetrarchen, über einem Dreifuss opfernd. Im Abschnitt C M RIC 579,5a. C. 490 var. (Münzzeichen C). Sehr selten Kleine Flanrisse, sonst vorzüglich

817 Follis, Cyzicus, 297-299. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO POPV-LI ROMANI Genius mit Patera und Füllhorn, Modius auf dem Haupt, steht n.l. Im Abschnitt K S RIC 580,12a. C.106. 9,54 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

MAXIMIANUS HERCULIUS

1. Regierung 286-305, 2. Regierung 306-308

818 Quinar, Rom, 286. IMP MAXIMIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVI CONSER-VAT AVGG Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l. Im Abschnitt Δ RIC 279,519. C.351. 1,90 g. Fast vorzüglich

819 Argenteus, Trier, 298-299. MAXIMI-ANVS P AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS-MILITVM Lager mit sechs Türmen, davor die Tetrarchen, über Dreifuss opfernd. Im Abschnitt Keule. RIC 177,116b var. (ohne P in der Av.-Legende). C.622 var. (Legende). 2,91 g. Seltene Variante. Vorzüglich

820 Follis, Lyon, 298. IMP C MAXIMIANVS AVG Belorb. Büste n.l. mit Keule in der Rechten und Löwenfell auf der linken Schulter. Rv. GENIO POP-VLI ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Füllhorn und Patera steht n.l. Im Feld links B Im Abschnitt L P RIC 245,34. C.175. Bastien, Lyon III, p.164 Anm. zu 78. 9,47 g. Selten. Vorzüglich

821 Argenteus, Nicomedia, 295-296. MAXIMI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIAE-SARMATICAE Lagertor mit vier Türmen, zwei geöffnete Türflügel, über der Tür Stern. Im Abschnitt S M N Γ RIC 556,25b. C.553. 3,18 g. Kleiner Stempelriss. Vorzüglich

ALLECTUS

293-296

822 Antoninian, London. IMP C ALLECTVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PA-X-AVG Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. Im Feld S-A Im Abschnitt M L RIC 561,28. C.31 var. 5,10 g. Fast vorzüglich

CONSTANTIUS CHLORUS

Caesar 293-305, Augustus 305-306

823 Follis, Trier, 303-305. CONSTANTIVS NO-B C Büste mit belorb. Helm, Panzer, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. GENIO POPV-LI ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Füllhorn und Patera steht n.l. Im Feld S-F Im Abschnitt P TR RIC 201,606a. C.- (cf. 68 mit NOBIL C). 10,27 g. Selten. Fast vorzüglich

824 Follis, Lyon, 300-302. CONSTANTIVS NOB CAES Büste mit verziertem Helm, Panzer, geschultertem Zepter und Schild n.l. Rv. Wie vorher, aber neben dem Genius links Altar. Im Feld rechts B Im Abschnitt P LC RIC 252,156. C.135. var. (mit Zeichen auf Schild). 9,39 g. Vorzüglich

825 Follis, geprägt unter Maxentius, Aquileia, 307-308. DIVO CONSTANTIO AVG Büste mit über das Haupt gezogener Chlamys n.r. Rv. MEMORIA DIV-I CONSTANTI Altar, darauf Adler frontal, Kopf mit Kranz n.l. Im Abschnitt AQ S RIC 326,127 corr. C.174. 7,81 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

HELENA

Mutter des Constantinus I, 1. Frau des Constantius Chlorus

826 Follis, Antiochia, 328-329. FL HELENA-AVGVSTA Drapierte Büste mit Perlenkette im Haar n.r. Rv. SECVRITAS-REIPVBLICE Verschleierte Frau mit Zweig steht n.l. Im Abschnitt ·S M ANT B RIC 691,82. C.12. 3,49 g. Vorzüglich

GALERIA VALERIA

Frau des Galerius Maximianus

827 Follis, Thessalonica, 308-310. GAL VALE-RIA AVG Drapierte Büste mit Lorbeer (oder kranzförmig geflochtenem Haar?) und Diadem n.r. Rv. VENERI V-ICTRICI Venus, in der Rechten Apfel, mit der Linken das Gewand haltend, steht n.l. Im Feld links Stern, rechts Γ Im Abschnitt ·S M·TS· RIC 514,34 (nicht diese Offizin). C.3. 6,10 g. Selten. Fast vorzüglich

828 Follis, Heraclea, 309-310. Wie vorher, aber GAL VAL-ERIA AVG und Büste ohne Lorbeer. Rv. Kein Zeichen im Feld, im Abschnitt H T A RIC 536,43. C.2. 6,68 g. Vorzüglich/sehr schön

829 Follis, Alexandria, 308-310. Wie vorher, im Feld des Rv. K-P rechts oben Offizinszeichen Γ und im Abschnitt ALE RIC 679,110. C.2. 7,18 g. Fast vorzüglich

MAXENTIUS

306-312

830 Follisteilstück, Ostia, 309-312. MAXENTI-VS P F AVG Gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. VICTORIA AE-TERNA AVG N Victoria steht n.r., sie schreibt auf einen Schild, der auf einem Cippus steht, VOT/XX/FEL Hinter der Victoria n.l. sitzender Gefangener. Im Abschnitt M OST S RIC 406,64 (nicht diese Offizin). C.123. 2,92 g. Sehr selten.
Grüne Patina. Vorzüglich

ROMULUS

Sohn des Maxentius, † 309

831 Follisteilstück, Ostia, 310. DIVO ROMV-LO N V BIS C Büste n.r. Rv. Kranz, darin VOT/Q·Q/MVL/X RIC -. C. -. 1,68 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön
Das Stück ist von ganz regulärem Stil, der Avers ist typisch für die Follisteilstücke von Ostia (cf. Auktion Sternberg 1981, 867), der Revers jedoch ist in RIC nur in Rom, nur für Maxentius und nur mit Zeichen im Abschnitt verzeichnet. (Stücke «sans inscription de l'exergue» sind jedoch gewöhnlich: J. Maurice, Numismatique Constantinienne I, 1908, 199: Rome XIII.)

LICINIUS I
308–324

832 Billon-Argenteus, Trier, 312–313. IMP LICI-NIVS AVG Belorb. Büste n.l., drapiert und gepanzert, in der Rechten Blitz, in der Linken Zepter. Rv. IOVI CONSERV-ATORI A-VG Jupiter mit Blitz und Zepter sitzt auf einem Adler, der n.r. fliegt, in den Krallen Zepter mit Band. Im Abschnitt P TR RIC 224,825. C.99. 3,09 g. Fast vorzüglich

Cohen, p. 199, sah den Adler «sur un arc», auch J. Maurice, I, p. 419, beschrieb die Szene so. In RIC, wo der Typ sowohl im Band VI, 224,825, als auch im Band VII, 182,212 beschrieben wird, fehlt der Hinweis auf den Gegenstand unter dem Adler. Die Bedeutung eines Bogens ist nicht recht einzusehen, ausserdem windet sich die gebogene Linie so um die gerade, dass sie in der Mitte leicht über diese reicht, was schlecht zu einem Bogen passt. Vielleicht ist hier das Motiv vom Adler, der dem Romulus das Zepter bringt, aufgegriffen, das Band wäre dann die Königsbinde.

LICINIUS II
Caesar 317–324

833 Follis, Thessalonica, 318–319. LICINIVS IVN NOB CAES Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Kranz, darin VOT·V·/MVLT X·/CAESS/TS·A· RIC 504,41. C.75. 2,94 g. Selten. Vorzüglich

CONSTANTINUS I MAGNUS
Caesar 306–307, Augustus 307–337

834 Follis, London, 310–312. CONSTANTINVS P AV-G Büste mit belorb. Helm, Panzer, geschultertem Speer und Schild n.l. Rv. COMITI-AVGG NN Sol mit Globus und Peitsche steht n.l. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt P LN RIC VI, 136,177. C.41. 4,37 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich

835 Follis, Trier, 310–313. CONSTANTINVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. SOLI INVICTO COMITI Drapierte Büste des Sol mit Strahlen im Haar n.r. RIC 227,893. C.514. 5,42 g. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar

836 Follis, Arles, Januar 315. IMP CONSTANTINVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. TRB P CONS IIII-P P PROCONSVL Barhäuptiger Kaiser in Toga mit Globus in der Rechten und Kurzzepter in der Linken auf Sella curulis n.l. Im Feld S-F Im Abschnitt S ARL RIC VII, 239,69 var. (nur 3. Offizin). C.561. J. Maurice, Numismatique Constantinienne II (1911), 150, X var. 3,80 g. Von grösster Seltenheit. Schön/sehr schön

O. Voetter, NZ 24 (1892), 56 Anm. 5, erklärte das einzige damals bekannte Stück dieses Typs für den «antiken Abschlag eines Goldstempels». Für diese These spricht, dass Legenden mit Consul und Proconsul seit Diocletian typisch für die Goldprägung sind. Ungewöhnlich wäre allerdings das Münzzeichen im Feld, das sich sonst bei Solidi nicht findet. – Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIV.

837 Follis, Trier, 319. IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG Gepanzerte Büste n.r., auf dem Haupt belorb. Helm mit Backenschutz. Rv. VICTORIAE LAETAE PRINC PERP Zwei Victorien halten Schild mit VOT/P R auf Altar. Altarschmuck: Stern. Im Abschnitt ·S TR RIC 183,221. C.640. 3,37 g. Scharf und vorzüglich

Das Seitenteil des Helms erscheint hier, im Gegensatz etwa zum Stück von Siscia, als Gebilde aus zwei Riemen, zwischen denen das Ohr sichtbar ist.

838 Follis, Siscia, 319. Wie vorher, aber Av.-Legende IMP CONSTANTINVS P F AVG Am Wangenschutz des Helms fünf Punkte. Rv. Im Abschnitt Δ SIS RIC 431,53. C.639. 3,69 g. Vorzüglich

839 Follis, Lyon, 320. CONSTAN-TINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. CONSTANTINI AVG um VO/TIS/XX Im Abschnitt ·P·L· RIC 128,91. C.82. 2,23 g. Vorzüglich

840 Follis, Lyon, 323-324. Wie vorher. Rv. SARMATIA-DEVICTA Victoria mit Trophäe und Zweig geht n.r., vor ihr sitzender Gefangener. Im Feld links C Im Abschnitt ·P LC und Mondsichel. RIC 135,222. C.487. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich

841 Follis, nach dem Tod Constantinus I., Antiochia, 337-340. DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (*Divus Constantinus pater Augustorum*). Verschleierte Büste n.r. Rv. Himmelfahrt des Kaisers: Der verschleierte Kaiser in aufsteigender Quadriga n.r., von oben Hand Gottes. Im Abschnitt SM AN S RIC VIII, 515,39. C.760. LRBC II, 1374. 2,00 g. Besonders klare Zeichnung des Revers. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

FAUSTA

Frau Constantins des Grossen

842 Follis, Alexandria, 325-326. FLAV MAX-FAVSTA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. SALVS REI-PVBLICAE Frau mit zwei Kindern im Arm steht n.l. Im Abschnitt S M AL A RIC 709,39. C.7. 3,02 g. Vorzüglich

CRISPUS

Caesar 317-326

843 Follis, London, 321-322. CRISPVS-NOBIL C Behelmte, gepanzerte Büste n.l. Rv. BEATA TRA-NQVILLITAS Altar mit VOT/IS/XX darauf Globus, darüber drei Sterne. Im Abschnitt P LON RIC 111,230. C.13. 3,00 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

844 Follis, London, 324-325. Wie vorher, aber CRISPV-S NOBIL C und Rv. BEAT TRA-NQLITAS RIC 114,275. C.29. 3,30 g. Avers mit doppelter Prägung: Unterteil der Büste um etwa 160° verdreht als Folge eines ersten Schlages sichtbar. 3,30 g. Sehr schön

845 Follis, Trier, 323. IVL CRIS-PVS NOB C Gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. BEATA TRAN-QVILLITAS Altar, darauf VO/TIS/XX darüber Globus und drei Sterne. Im Abschnitt ·S TR Mondsichel. RIC 199,402. C.16. 3,32 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

846 Follis. Wie vorher. Legendentrennung auf Av. CRISP-VS Auf dem Schild stehender Herrscher n.l., dahinter Begleiter, vor ihm zwei kniende Gegner. Der Schild ist ausserdem durch zwei Bogen abgeteilt, einer zwischen Herrscher und Gegnern und einer hinter dem Begleiter. Über den Gegnern und in dem kleinen Bogen rechts je ein Punkt. Rv. Im Abschnitt ·P TR (Mondsichel nicht sichtbar). 2,83 g. Sehr schöne Zeichnung auf dem Avers. Schön

DELMATIUS

Caesar 335-337

847 Follis, Siscia, 337. FL DELMATIVS NOB C Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GLOR-IA EXERC-ITVS Zwei Soldaten mit Schild und Speer, dazwischen Vexillum. Im Abschnitt B SIS* RIC 460,266. C.4. 1,61 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

CONSTANTINUS II

Caesar 317–337, Augustus 337–340

848 Follis, Siscia, 320. CONSTANTINVS IVN NOB C Belorb. Büste mit Panzer, Globus mit Victoriola auf der Rechten, Mappa in der Linken. Rv. VIRTVS-EXERCIT Vexillum mit VOT/X zwischen zwei sitzenden Gefangenen, der rechte wendet sich um, der linke ist gefesselt. Im Fels S-F und HL Im Abschnitt ∈ SIS Stern in Mondsichel. RIC 440,133. C.246. 2,92 g. Vorzüglich

849 Solidus, Thessalonica, 332–333. CONSTANTINVS IVN NOB C Drapierte, gepanzerte Büste mit einfachem Diademband n.r. Rv. PRINCIPI-IVVE-NTVTIS Der Prinz mit Zepter und Vexillum n.l., hinter ihm zwei Feldzeichen. Im Abschnitt TS RIC 525,190. C.150. 4,45 g.
Kleine Druckstelle am Rand des Rv., sonst vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

850 Siliqua, Trier, 337–340. IMP CONSTA-NTINVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r., Lorbeerkranz mit Rosetten. Rv. VICTORIA-AVGG NN Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. Im Abschnitt TR P RIC VIII, 141,29. C.583 (Constantin I). 2,79 g. Sehr selten.
Rand z. T. leicht geglättet. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIV.

CONSTANS

Caesar 333–337, Augustus 337–350

851 Solidusteilstück (9 Siliquen), Trier, 347–348. CONSTAN-S P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA-DD NN AVGG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. Im Abschnitt TR RIC VIII, 148,143. C.150. 1,71 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel

852 Maiorina, Rom, 348–350. D N CONSTA-NS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r., auf dem Haupt Lorbeer mit Rosetten. Rv. FEL TEMP-REPARATIO Der Kaiser auf Schiff n.l., in der Rechten Globus mit dem Vogel Phönix, der einen Strahlenkranz um den Kopf hat, in der Linken Vexillum mit Christusmonogramm (☧). Am Steuerruder Victoria. Im Feld links B Im Abschnitt R∈ RIC 257,118. C.9. 5,50 g. Vorzüglich

853 Maiorina, Alexandria, 348–350. D N CONSTA-NS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.l., in der Rechten Globus, an der Schulter quadratische Fibel. Rv. FEL TEMP REPA-RATIO Behelmter Krieger führt einen barhäuptigen Barbaren aus seiner Hütte. Im Abschnitt ALE A RIC 542,61. C.19. 4,66 g. Vorzüglich

CONSTANTIUS II

Caesar 324–337, Augustus 337–361

854 Siliqua, Rom, 336–337. Zum Himmel schauender Kopf mit einfachem Diademband. Rv. CONSTANTI-VS CAESAR Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. Im Abschnitt R RIC – (cf. Vol. VII, p.343). C.15 var. (andere Münzstätten). 3,11 g. Fast vorzüglich
Prägungen für Constantinus I. und Constantinus II. aus derselben Serie (RIC Nr. 377 und 378) waren schon bekannt, unter anderem aus Kaiseraugst. Dieses Stück macht die Reihe nun vollständig.

855 Maiorina, Siscia, 350. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r., davor Stern, dahinter A Rv. CONCORDIA-MILITVM Der Kaiser mit zwei Vexilla (auf dem Tuch jeweils Christogramm) steht n.l., über seinem Kopf Stern. Im Feld links A Im Abschnitt ·A SIS· RIC VIII, 369,284. C.3. 5,91 g. Vorzüglich

856 Siliqua, Constantinopolis, 351–355. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kranz, darin VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX Im Abschnitt C·I RIC VIII, 456,102. C.342. 3,26 g. Fast vorzüglich

857 Solidus, Arles, 355–360. FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild. Rv. GLORIA-REI-PVBLICAE Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Schiffsprora zu Füssen halten miteinander einen Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX Im Abschnitt KONS TAN RIC 221,233. C.112. 4,42 g. Eigenartig provinzieller Stil. Vorzüglich

DECENTIUS

Caesar 350–353

858 Maiorina, Amiens. Mitte-Ende 350. D N DECENTIVS NOB CAES Gepanzerte Büste n.r. Rv. VICTORIAE DD NN AVG ET CAE Zwei Victorien halten einen Schild mit VOT/V/MVLT/X der auf einer Säule steht. Im Abschnitt AMB RIC 122,6. C.43 corr. P. Bastien, Le monnayage de Magnence (1964), 106. 5,64 g. Fast vorzüglich

859 Maiorina, Aquileia, Anfang 351 – August 352. D N DECENTI-VS FORT CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r., dahinter A Rv. Wie vorher, aber Legende endet CAES Keine Säule. Im Abschnitt Zweig AQ T Zweig. RIC 331,171. C.37. Bastien, Magnence, 371. 4,86 g. Vorzüglich

CONSTANTIUS GALLUS

Caesar 351–354

860 Maiorina, Cyzicus. D N CONSTANTI-VS NOB CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. FEL TEMP RE-PARATIO Behelmter Soldat mit Schild am Arm sticht nach einem Gegner mit Mütze, der auf einem stürzenden Pferd sitzt und die Hand bittend erhebt. Rechts unten Schild. Im Feld links Γ Im Abschnitt ·S M K ε RIC – (cf. 497,97, andere Av.-Legende). C.17. 6,95 g. Teilweise Silbersud erhalten. Vorzüglich

Die Averslegende ist für Cyzicus unbekannt, sie ist jedoch gewöhnlich für Antiochia (cf. RIC p. 523).

IULIANUS

Caesar 355–360, Augustus 360–363

861 Leichtes Miliarense, Arles. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS EX-ERCITVS Behelmter Soldat mit Lanze und Schild steht n.r. Im Feld rechts Adler mit Kranz im Schnabel, Kopf nach oben. Im Abschnitt S CONST RIC 228,308. C.72. 4,43 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

IOVIANUS
363-364

862 Solidus, Antiochia. D N IOVIAN-VS P F P AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. SECVRITA-S REI-PVBLICAE Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Fuss auf Prora halten einen Schild mit VOT/V/MVL/X Im Abschnitt ANT ϵ RIC 532,224. C. 8 var. 4,48 g. Fast vorzüglich

VALENS
364-378

863 Solidusteilstück zu 1½ Scripula, Trier, 367-375. D N VALEN-S P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA-AVGVSTORVM Victoria mit Kranz und Zweig n.l. Im Abschnitt TR OB RIC 18,21b. C.58. 1,49 g.
Von etwas verrostetem Av.-Stempel. Kleine Druckstelle am Rand, sonst vorzüglich

864 Siliqua, Trier, 367-375. Wie vorher. Rv. VRBS-ROMA Roma mit Victoriola auf Globus und Zepter thront n.l. Im Abschnitt TR PS· RIC 19,27b. C.109. 1,78 g. Vorzügliches Exemplar

GRATIANUS
367-383

865 Siliqua, Aquileia, 378-383. D N GRATIA-NVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Behelmte Roma mit Globus und Speer thront n.l. Im Abschnitt AQ PS RIC 100,28a. C.56. 2,21 g. Vorzügliches Exemplar

VALENTINIANUS II
Iunior Augustus 375-383, Augustus 383-392

866 Siliqua, Aquileia, 383-388. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Behelmte Roma mit Globus und Speer thront n.l. Im Abschnitt AQ PS RIC 103,41a. C.60. 2,34 g. Vorzügliches Exemplar

CONSTANTINUS III
407-411

867 Solidus, Lyon, 408. D N CONSTAN-TINVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r., an der Schulter Fibel mit drei Perlen. Rv. VICTORIA-AAAVGGGG Der Kaiser mit Vexillum und Victoriola auf Globus steht n.r., Fuss auf einem liegenden Gefangenen. Im Feld L-D Im Abschnitt COMOB C.6. J. Lafaurie, Monnaies de Constantin III et de Constant II, RN 1953, p.54, No. 3c (Tf. I, 3c: Rv. stempelgleich). 4,44 g.
Kleine Druckstellen. Vorzügliches Exemplar

868 Siliqua, Lyon, 407-408. Wie vorher, aber Büste mit Perldiadem. Rv. VICTORI-A AAAVGGGG Behelmte Roma mit Victoriola auf Globus und Lanze thront n.l. Im Abschnitt S M LD C.7. Lafaurie 54,5. 1,65 g. Sehr selten. Vorzüglich

869 Siliqua, Trier, 408-410. Wie vorher, aber Reverslegende VICTORI-A AAVGGG Im Abschnitt TR M S C.4 var. (mit AVGGG). Lafaurie 57,11. 1,58 g. Vorzüglich

870 Siliqua, Arles, 408-410. Wie vorher, aber im Revers-Feld links Kreuz. Im Abschnitt [K]ONT C.4 var. (ohne Kreuz und mit AVGGG). Lafaurie 59,17 var. (ohne Kreuz und mit AVGGG). 1,18 g. Von grösster Seltenheit. Besonders scharfer Avers. Revers etwas knapp auf dem Flan. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

871 Siliqua, Arles, 408-410. Wie vorher, aber ohne Kreuz. C.4 var. Lafaurie 59,17 var. 1,75 g. Vorzüglich

VALENTINIANUS III
425-455

872 Solidus, Constantinopolis, 425-430. D N VALENTIN-IANVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild. Rv. SALVS REI-PVBLICAE I (10. Offizin). Theodosius II. und Valentinianus III. nebeneinandersitzend, beide mit Kreuzdiadem, Nimbus um das Haupt, in der Rechten Mappa und in der Linken Kreuz. Im Feld oben Stern. Im Abschnitt CON OB C.9 var. (Globus statt Kreuz in den Händen). Mazzini, Tf. 73,d. 9 var. (andere Offizin). Hahn, Theodosius II, p.120,24. 4,45 g.
In der Mitte etwas gedrückt, fast vorzüglich

Anonyme stadtrömische Neujahrsfestmünzen des 4. Jahrhunderts

873 AE 17 mm. DEO SAR-APIDI Drapierte, bärtige Sarapisbüste mit Modius auf dem Haupt n.r. Rv. VOTA P-VBLICA Isis auf Schiff n.r., das Segel haltend. C. (Julien) 109. A. Alföldi, A festival of Isis (1937), p. 74,151 (Tf. 4,6). 1,88 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

874 AE 13-14 mm. DEO SAR-APIDI Drapierte Büste des Sarapis mit Modius auf dem Haupt und Strahlen im Haar. Rv. VOTA-PVBLICA Hundsköpfiger Anubis n.l. stehend, in der Rechten Zweig, in der Linken gegabelter Stock (Caduceus). C. (Julien) 124. Alföldi 78,195 (Tf. 5,28). 1,84 g. Vorzüglich

875 AE 18 mm. DEO SA-RAPIDI Drapierte Büste des Sarapis, die Rechte erhoben, auf dem Haupt Modius, in den Haaren Strahlen (= Sarapis als Helios). Rv. VOTA P-VBLICA Isis und die Himmelsgöttin Nephthys, beide mit Schlangen als Kopfschmuck, reichen sich die Hand, in der erhobenen anderen Hand je ein Sistrum. Isis und Nephthys sind geflügelt, je ein Flügel hängt herab, einer ist erhoben, zwischen Flügeln und Händen Punkt (die Sonnenscheibe?). C. (Julien) 130. Alföldi 82,245 (Tf. 8,33). 1,92 g. Selten. Hellgrüne Patina. Gelocht, sonst vorzüglich

Anonyme Kleinbronzen der Kaiserzeit

876 *Annius Verus (?),* Caesar 166-169. Quadrans. Verschleiertes Kinderköpfchen mit Ährenkranz n.r. Rv. Kranz von Blättern und Blüten, darin S C C.VIII, 270,30. 1,85 g.
Vorzüglich/sehr schön

877 AE 17-18 mm. Modius (Getreidescheffel) mit drei Ähren. Rv. Weinkrug. C.VIII, 272,55. Mazzini, Tf. 79,55**. 3,55 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich

878 Grossbronzen von Tarsos (Kilikien). *Pupienus* (Rv. Herakles kämpft mit Antaios, BMC -, SNG Cop. -, SNG v. Aulock -, Mionnet III, 643,525); *Traianus Decius* (Rv. Nach links schauender Herakles, BMC -, SNG Cop. 399 var., SNG v. Aulock -, Mionnet III, 652,588 var.); *Traianus Decius* (Rv. Sandan mit gehörntem Löwen geht n.r., BMC -, SNG Cop. -, SNG v. Aulock -, Imhoof-Blumer, The Journal of Hellenic Studies, 1898, p. 171, pl.XIII,3: *dieses* Exemplar aus Slg. Gonzenbach, St. Gallen). Schön - sehr schön (3)

879 Antoniniane. *Gordianus III.* (RIC 17, C.203; RIC 88, C.250; RIC 92, C.253; RIC 148, C.296; RIC 213, C.167). Sehr schön/vorzüglich (5)

880 Antoniniane. *Gordianus III.* (RIC 2, C.105; RIC 68, C.216; RIC 71, C.388; RIC 95, C.404); *Philippus I.* (RIC 3, C.124; RIC 27b, C.9; RIC 38b, C.87); *Otacilia Severa* (RIC 123c, C.53); *Traianus Decius* (RIC 10b, C.2; RIC 11b, C.4; RIC 21b, C.86; RIC 29c, C.-). Sehr schön und vorzüglich (12)

881 Folles. *Constantinus I.* (Aquileia: RIC 118, Thessalonica: RIC 153); *Urbs Roma* (Thessalonica: RIC 187, Constantinopolis: RIC 62); *Constantinopolis* (Cyzicus: RIC 108); *Constantinus II.* (Lyon: RIC 205, Thessalonica: RIC 55); *Constans* (Siscia: RIC 238, Avers: FL CONSTANTIS BEA C); *Constantius II.* (Siscia: RIC 237, 3. und 4. Offizin). Meist vorzüglich (10)

BYZANTINISCHE MÜNZEN

Münzstätte Constantinopolis, falls nicht anders angegeben

ARCADIUS

383-408

882 Solidus, 395-408. D N ARCADI-VS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. CONCORDI-A AVCC Σ Nach rechts schauende Constantinopolis mit Zepter und Victoriola auf Globus thront frontal, den rechten Fuss auf Prora. Im Abschnitt CONOB R.44 var. (mit Z). 4,43 g. Fast vorzüglich

883 Semissis, 402-408. Legende wie vorher. Drapierte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORIA AVCCC Nach rechts auf Panzer sitzende Victoria schreibt auf einen Schild XX/XXX Im Feld links Stern, rechts monogrammatisches Kreuz. Im Abschnitt CONOB R. -. T. -. 2,24 g. Vorzüglich
Der Revers ist typisch für Theodosius II., den Sohn des Arcadius. Hahn, Theodosius II, p.118, meint, dieser Typ mit XX/XXX korrespondiere mit den Solidi der Zeit nach 422. Das Vorkommen des Typs mit einem Avers des Arcadius spricht jedoch eher für eine Prägung seit 402. 402 bis 408 gab es tatsächlich drei Augusti - Arcadius, Theodosius II. und Honorius. AVGGG statt AVGG war zu dieser Zeit korrekte Legende. Nach 408 wurde sie weiter verwendet, weil man eine Änderung scheute. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

884 Siliqua, Aquileia, nach 395. Legende wie vorher. Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Nach links auf Panzer sitzende Roma mit Victoriola auf Globus in der Rechten und nach unten gehaltenem Speer in der Linken. Im Abschnitt AQPS R. -. T.58. 1,59 g. Selten. Haarriss. Vorzüglich

885 Maiorina (AE 2), 383–388. D N ARCAD-IVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem, Lanze und Schild n.r. Oben Hand mit Perldiadem. Rv. GLORIA RO-MANORVM Frontal stehender Herrscher, Kopf n.l., in der Rechten Labarum, die Linke auf Schild, links kniender Gefangener. Im Abschnitt CON Γ und τ (für *Theodosius*) überprägt auf Stern. RIC 53a var. LRBC II –(cf. 2154). 3,86 g. Unpublizierte Variante. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

THEODOSIUS II
402–450

886 Solidus, 425–430. D N THEODO-SIVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. SALVS REI-PVBLICAE B Theodosius II. und sein Vetter Valentinianus III. frontal auf Thron sitzend, jeder in Consulartracht und mit Nimbus, Mappa und Stabkreuz. Oben Stern. Im Abschnitt CONOB R.156. Hahn, Theodosius II, 126,23. 4,24 g. Fast vorzüglich

887 Solidus, Thessalonica, nach 410–422. Wie vorher. Rv. CONCORDI-A AVCC Nach rechts schauende Constantinopolis mit Zepter und Victoriola auf Globus thront frontal, den rechten Fuss auf Prora. Im Feld links Stern. Im Abschnitt TES.OB. R. –. Hahn, Theodosius II, 128,54c. 4,20 g. Fast vorzüglich

888 Tremissis. D N THEODO-SIVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Trophäe zwischen zwei Sternen. Im Abschnitt CONOB R.185. Hahn, Theodosius II, 128,48. 1,49 g. Sehr selten. Vorzüglich

«Dieser eigenartige Typ, der bei den Tremisses nur dieses eine Mal vorkommt, deutet im Verein mit der Seltenheit dieser Stücke auf eine Festprägung, die sich allerdings schwer datieren lässt.» (Hahn, Theodosius II, p. 118) – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

889 Leichtes Miliarense. D N THEODO-SIVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.l. Rv. GLORIA-ROMANORVM Der nach links schauende Kaiser mit Nimbus, erhobener Rechten und Globus in der Linken steht frontal. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CON Hahn, Theodosius II, 128,61a. 4,30 g. Fast vorzüglich

EUDOCIA
Frau des Theodosius II

890 Solidus, 423–430. AEL EVDO-CIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Oben Hand mit Kranz. Rv. VOT XX-MVLT XXX I Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld oben Stern. Im Abschnitt CONOB R.202. Hahn, Theodosius II, 125,20. 4,44 g. Selten. Fast vorzüglich

PULCHERIA
Schwester des Theodosius II, Frau des Marcianus

891 Solidus, 414–422. AEL PVLCH-ERIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Oben Hand mit Kranz. Rv. SALVS REI-PVBLICAE Nach rechts sitzende Victoria schreibt das Christogramm auf einen Schild. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB R.233. Hahn, Theodosius II, 124,14. 4,40 g. Kleine Druckstelle. Fast vorzüglich

892 Tremissis. AEL PVLCH-ERIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz. Unten CONOB* R.239. Hahn, Theodosius II, 128,49. 1,50 g. Vorzüglich

MARCIANUS
450–457

893 Solidus. D N MARCIA-NVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Θ Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.219 4,47 g. Vorzüglich

894 Solidus. Wie vorher, aber ohne Offizin. R.221. 4,46 g. Druckstelle, sonst fast vorzüglich

LEO I
457–473

895 Solidus. D N LEO PE-RPET AV Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Δ Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.243. 4,48 g. Fast vorzüglich

AELIA VERINA
Frau des Leo I

896 Tremissis. AEL ᚹERI-NA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz. Unten CONOB* R.271. 1,49 g. Von grosser Seltenheit.
Druckstellen im Gesicht, Kratzer auf dem Rv., sonst sehr schön

ZENO
474–475 und 476–491

897 Solidus, Ticinum(?). D N ZENO-PERP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AV̸CC TI Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R. –. T.38 (Revers stempelgleich). 4,48 g. Sehr schön

Der Prägeort ist unsicher. Auffällig ist das V in AVCC (Revers), das durch einen Querstrich im linken Balken verändert wurde. – Vergrösserung des Revers auf Tafel XLV.

ANASTASIUS I
491–518

898 Solidus, 492–507. D N ANASTA-SIVS PP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC H Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB DO 5,3 g var. R.311. Hahn 4. 4,47 g. Fast vorzüglich

899 Semissis, 507–518. D N ANASTA-SIVS PP AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVCCC Nach rechts auf Panzer und Schild sitzende Victoria schreibt auf einen Schild XXXX Im Feld links Stern, rechts monogrammatisches Kreuz. Im Abschnitt CONOB DO 8,9. R.324. Hahn 10. 2,25 g. Etwas verbogen. Vorzüglich

IUSTINIANUS I
527–565

900 1/4 Siliqua, Carthago, 534–537. D N IVSTINIANN[VS] PP AC Gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz, in den Winkeln V-O/T-M Das Ganze in Kranz und Perlkreis. DO 160,(282) var. Hahn 52 var. 0,56 g. Rv. etwas dezentriert. Sehr schön

IUSTINUS II
565–578

901 Solidus, 565–567. D N I-VSTI-NVS PP AVI Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem und Schild, in der Rechten Globus, darauf Victoria mit Kranz. Rv. VICTORI-A AVCCC A Nach rechts schauende Constantinopolis mit Speer und Kreuzglobus thront frontal. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB DO 199,(5a). R.750 (Offizin B). Hahn 1. 4,47 g. Rv. Doppelschlag. Sehr schön

902 1/4 Siliqua, Carthago, 567–577. [ ]S PP Frontale, gepanzerte Büste mit Pendilien. Rv. Kaisermonogramm, oben Kreuz, unten C DO –. R. –. Hahn 34. BN p.148 (100 Nummia, Sabatier und Museum von Carthago). 0,59 g. Sehr selten. Av. dezentriert. Sehr schön

MAURICIUS TIBERIUS
582–602

903 Solidus, 583/4–602. O N MAVRC-TIb PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Federbusch und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTORI-A AVCC A Frontal stehende Victoria mit monogrammatischem Kreuz in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken. Im Abschnitt CONOB DO 296,5a.1. R.997. Hahn 6E. 4,47 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

904 Solidus. Wie vorher, aber sehr breites Portrait und Offizinszeichen Γ DO 297,(5c) und 336,149a (Antioch). R.999. Hahn 6E. 4,41 g. Fast vorzüglich/sehr schön

905 Solidus zu 20 Siliquen, 583/4. O N MAVRIC-TIbER PP AV Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone, Kreuzglobus und Schild. Rv. VICTORI-A AVCC I Frontal stehende Victoria mit einfachem Langkreuz in der Rechten und kreuzlosem Globus in der Linken. Im Abschnitt OB XX DO –. R. –. Hahn – (Av. 5D, Rv. 14E). 3,73 g. Av. am Rand unten beschädigt, sonst sehr schön

Diese Münze ist anscheinend unediert. Sie hat den Revers der Solidi zu 20 Siliquen: den kreuzlosen Globus und das einfache Langkreuz ohne Monogramm. Sie ist ebenso wie die wenigen bisher bekannten Stücke in der 10. Offizin (I) geprägt worden. Dagegen ist für den Avers der frühere Stempel, der den Herrscher mit Kreuzkrone und Schild zeigt, verwendet worden (vgl. Hahn 5D).

906 Solidus, Carthago, 595/6. Ähnlich wie Nr. 903. Kleinerer Schrötling. Averslegende D N MAVRI-C T PP AN IΔ Reverslegende endet mit Indictionsjahr IΔ DO 354,228,1. R. –. Hahn 25bE. 4,57 g. Fast vorzüglich

907 Solidus, Carthago, 598/9. Wie vorher. Averslegende D N MAVRI-C Tb PP AN B und Rv. Indictionsjahr B DO –. R.–. Hahn 25bE. 4,39 g. Selten. Sehr schön

908 Solidus, Carthago, 599/600. Wie vorher, aber Av. und Rv. Indictionsjahr Γ DO 354,231. R.–. Hahn 25bE. 4,47 g. Vorzüglich

909 Solidus, Carthago, 601/2. Wie vorher. Averslegende D N mAVRI-TIb PP AN є und Rv. Indictionsjahr є DO 355,233. R.-. Hahn 25bE. 4,46 g. Sehr schön/vorzüglich

THEODOSIUS

Sohn des Mauricius

910 1/2 Siliqua, Carthago, 597-602. [D] N TЄOD[O]-[SI]VS PP A Frontale, gepanzerte Büste mit Helm. Rv. AṀЄ/NITA/S DЄI in Perlkreis, darum Kranz. DO 376,305. R. -. Hahn 60. 0,72 g. Sehr selten. Schön/sehr schön

PHOCAS

602-610

911 Solidus, November 602 - Dezember 602. Dm N FOCA-Є PERP AVC Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone und Pendilien, drapiert und gepanzert, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORI-A AVCC H Frontal stehende Victoria mit monogrammatischem Kreuz in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken. Im Abschnitt CONOB DO -. R. -. Hahn 3. 4,39 g. Fast vorzüglich

Sehr seltene Prägung vom Beginn der Regierung des Phocas mit folgenden Besonderheiten: Die Averslegende beginnt Dm N, es folgt die dativische Form FOCAE und die Büste hat die Krone mit Pendilien.

912 Solidus, Ende 603-607. Wie vorher, aber Averslegende O N FOCAS-PЄRP AVC Krone ohne Pendilien und Offizinszeichen I DO 154,5j. R.1198. Hahn 7. 4,47 g. Vorzüglich

913 Solidus zu 23 Siliquen. Wie vorher, aber auf dem Av. und Rv. im Feld rechts ein Stern. Offizinszeichen Δ DO 155,(7) var. (nicht diese Offizin). R.1197 var. Hahn 14 var. 4,26 g. Fast vorzüglich

914 Solidus, Carthago, Dezember 602. D N FOCA-C PЄRP AV N S Frontale Consularbüste mit Kreuzkrone und Pendilien, in der Rechten Mappa, in der Linken Kreuz. Rv. VICTORI-A AVCC S Frontal stehende Victoria mit monogrammatischem Kreuz in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken. Im Abschnitt CONOB DO 195,107 var. (nicht dieses Indictionsjahr). R.-. Cf. Hahn 31. 4,42 g. Selten. Vorzüglich/fast vorzüglich

915 Solidus, Carthago, Dezember 603. Wie vorher, aber Indictionsjahr Z Averslegende endet AN DO 195,107. R.-. Hahn 31. 4,47 g. Selten. Schön/sehr schön

916 Solidus, Carthago, 604/5. D N FOCAC-PЄRP AN H Frontale Büste mit Kreuzkrone und Pendilien, drapiert und gepanzert, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. Wie vorher, aber Indictionsjahr H DO 196,(109). R.-. Hahn 32. 4,44 g. Fast vorzüglich

917 Solidus, Carthago, 605/6. Wie vorher, aber Averslegende mit FOCAS und Indictionsjahr Θ DO 196,110. R. -. Hahn 32. 4,50 g. Vorzüglich

918 1/3 Siliqua, Carthago, 607 - Ende Sommer 608. (Legendenreste.) Frontale Büste mit Kreuzkrone und Pendilien. Rv. V/TORA/C (= VICTORIA) in Perlkreis. DO -. BN 238,02. Hahn 57. 0,57 g. Schön/sehr schön

Nur wenige Exemplare bekannt.

919 Ein zweites Exemplar. 0,68 g. Ausgebrochen. Schön

HERACLIUS-REVOLTE
608-610

920 Solidus, Carthago, 609/610. D N HЄRACΛI CONSVΛI IΓ Zwei barhäuptige Consularbüsten frontal, links Heraclius d. J. bartlos, rechts der Exarch von Carthago, Heraclius d. Ä., mit Bart. Zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. VICTORIA CONSVΛI IΓ Kreuz, darunter drei Stufen. Unten CONOB DO 210,(3). R. -. Hahn 1. 4,52 g. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

HERACLIUS
610-641

921 Solidus, 610-613. ∂ N hЄRACLI-ЧS PP AVC Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone, Pendilien, Federbusch und Kreuz in der Rechten. Rv. VICTORIA-AVЧЧ Є Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 245,3b. R.1279. Hahn 5. 4,40 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

922 Tremissis. Legende wie vorher. Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTORIA AVЧЧ S Kreuz auf Basis. Unten CONOB DO 266,53b. R.1287/8. Hahn 73a. 1,43 g. Vorzüglich/sehr schön

923 *Mit Heraclius Constantinus.* Solidus, 613 - gegen 616. dd NN hЄRACIIΨS EΓ hЄRA CONST PP AV Zwei frontale Büsten mit Kreuzkrone und Chlamys, Heraclius mit kurzem Bart und Heraclius Constantinus klein und bartlos. Oben Kreuz. Rv. VICTORIA-AVЧΨ Σ Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 248,8 g. R.-. Hahn 8a. 4,37 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

924 Solidus. Wie vorher, aber grössere Heraclius-Büste und Rv. im Feld rechts N Offizinszeichen Є DO 248,9a. R.1361. Hahn 9a. 4,44 g. Vorzüglich

925 Solidus, Carthago, 629-630. D N ЄRΛC-LIO CONT Λ PP Γ Zwei frontale, etwa gleichgrosse Büsten, die linke bärtig, mit Kreuzkrone und Chlamys, dazwischen Kreuz. Rv. VICTORIA ΛVC I Γ (das I vor der Jahreszahl steht für «indictionis»). Kreuz auf Basis, darunter eine Stufe und eine lange Grundlinie. Im Abschnitt CONOB DO - (cf. 346,220 mit Zeichen im Feld). R. -. Hahn 84b,2 var. 4,45 g. Fast vorzüglich

Heraclius prägte in Carthago zwei komplette Indictionsreihen, d. h. die Jahreszahlen von 1-15 wiederholen sich. Für die zweite Reihe konnte Hahn kein Stück des Jahres 3 für die normale Serie finden, unser Stück füllt die Lücke. In die erste Reihe kann es nicht gehören, da dort im Jahr 3 der Kopf des Kronprinzen noch nicht so gross ist wie der des Vaters, auch die ungebrochene Reverslegende passt nur zur 2. Reihe. Zum Jahr 13, an das die Reverslegende erinnert, kann das Stück nicht gehören, da um diese Zeit die zweite Linie unter dem Kreuz wieder kürzer geworden ist. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLV.

926 Solidus, Carthago, 633/4. Wie vorher, aber Averslegende [ ] PP Λ (= Anno) Z Rv. Kreuz auf drei Stufen, Jahreszahl Σ und im Feld links Punkt. DO -. R -. Hahn 89. 4,44 g.
Sehr schön/vorzüglich

CONSTANS II
641-668

927 Solidus, Carthago, 642-647. [[-TANTIN Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTO-RIΛ Ч (Jahreszahl nicht auf dem Flan). Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 468,107. R.-. Hahn 56. 4,43 g. Fast vorzüglich

928 Solidus, Carthago, 646/7. Wie vorher, aber Averslegende D N C[ ]ANTIN Rv. Legende endet mit Δ (für «indictionis») und Jahreszahl ϵ Im Feld rechts P DO 469,108.2. R.–. Hahn 57[3]. 4,43 g. Sehr schön

929 *Mit Constantinus IV., Heraclius und Tiberius.* Solidus, Syracus, 662–668. [ ]-ANTI-NЧS Zwei frontale Büsten mit Chlamys, Constans mit langem Bart und Helm, Constantinus IV. bartlos und mit Kreuzkrone, zwischen ihnen Kreuz. Rv. VICTORIA-AVϤЧ danach IC (statt CI) für SI(cilia) und vertikal Zahlen K über Γ mit zwei Punkten. Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Unten CONOB DO 490,(162b) var. R.1619 var. Hahn 95 var. 4,46 g. Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

CONSTANTINUS IV
668–685

930 *Mit Heraclius und Tiberius.* Solidus, Carthago, 674/5. DON-TVCC Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. Langes Kreuz auf drei Stufen, darunter T daneben links und rechts die Büsten des Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone. DO 546,42.3. R. –. Hahn 19. 4,33 g. Knapper Flan. Vorzüglich

931 Solidus, Carthago, 678/9. CONT-VCC Bärtige, gepanzerte Büste mit Helm, Federbusch, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Im Feld rechts ꙅ DO 546,44a.2. R.–. Hahn 22. 4,30 g. Rv. dezentriert. Sehr schön

932 Solidus, Sardinien(?), 679/680. Ähnlich wie vorher, aber grosser Schrötling. Averslegende DON-[ ] Rv. Im Feld links H rechts ꙅ DO –. R.–. Hahn 25. C. Morrisson, Un trésor de solidi de Constantine IV de Carthage, RN 6,22 (1980), p.158,23[5] (*dieses* Exemplar). 4,23 g. Sehr schön
Die Münze stammt aus einer Zeit, als die Araber ganz nahe an Carthago herangerückt waren. Das retrograde S deutet bei späteren Münzen stets auf eine Prägung in Sardinien. Hier könnte es sich auch um eine Prägung aus einer zweiten Offizin (*secunda,* so vermutet C. Morrisson, p.159) oder auch aus einer sardinischen Goldlieferung handeln (so Hahn, p.153). Auf jeden Fall dürfte die Verstärkung der Goldprägung auf intensive Rüstungsanstrengungen hindeuten, die ja auch 683 noch einmal Erfolg hatten. Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

IUSTINIANUS II
1. Regierung 685–695

933 Solidus, 685–687. IЧSTINIA-NЧS PЄ AV Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA-AVϤЧ S Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 575,2 var. (nicht diese Offizin). R.–. Hahn 2. 4,43 g. Unwesentliche Henkelspur, sonst fast vorzüglich

LEO III
717–741

934 *Mit Constantinus V.* Solidus, 725–732. ծ N D LЄO-N P A MЧL Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. Ͻ N CONST-ANTINЧS M' Kindliche Büste des Constantinus wie die des Vaters. DO 244,5. R.1735. 4,41 g. Fast vorzüglich

935 Semissis. ꝺ D N LЄO-N P A MЧL Ähnlich wie vorher. Rv. ꝺ N CONSτA-NτINЧS M Ähnlich wie vorher, aber Constantinus hält in der Rechten grosses Kreuz auf Globus am Schaft. DO 247,11. R.-. 2,09 g. Selten. Vorzüglich/sehr schön

936 Solidus, 737-741. Ähnlich wie vorher, aber Averslegende ϭ N D LЄO-N P A MЧL Є Rv. ϭ N CONS-TANτINЧ Θ Ältere Büste des Constantinus mit Kreuzglobus in der Rechten. DO 246, (7c.1). R.-. T.63. 4,48 g. Selten. Graffiti, sonst vorzüglich

CONSTANTINUS V
741-775

937 *Mit Leo IV.* Solidus, 757-775. CONSτΛnτInOS S LЄOn O nЄOS Die frontalen Büsten Constantinus V. und seines Sohnes Leo IV. nebeneinander mit Kreuzkrone und Chlamys. Oben Kreuz. Rv. Ϥ-LЄ-ON P A MЧL Φ Frontale Büste Leos III. mit Kreuzkrone, Loros und Kreuz in der Rechten. DO 301,2 g. R.1752. 4,45 g. Vorzüglich

MICHAEL III
842-867

938 *Mit Theodora.* Solidus, 843-856. IhSЧS X-RISτOS • Frontale, bärtige Christusbüste mit segnender Rechten und Evangelienbuch, hinter dem Haupt Kreuz. Rv. + mIXAHL S ΘЄ-OꝺORA Die frontale Büste des Michael mit Kreuzkrone und Chlamys, daneben die Büste der Theodora mit zweizackiger Kreuzkrone, Pendilien und Loros, zwischen den Köpfen Punkt, oben Kreuz. DO 463,2. R.1843. 4,36 g. Am Rand beschädigt, sonst sehr schön

BASILIUS II
976-1025

939 *Mit Constantinus VIII.* AV-Histamenon, 1005-1025. + IhS ИIS RЄX RЄSNΛNTIhm Frontale Christusbüste mit segnender Rechten, Evangelienbuch und Kreuznimbus mit zwei Halbmonden. Rv. + bΛSIL C COnSτΛnTI b R Zwei frontale Büsten mit Kreuzkrone, Basilius in Loros und mit Kranz über der Krone, Constantinus in Chlamys, sie halten miteinander mit der Rechten ein langes Kreuz. DO 621,6a. R.1945. 4,42 g. Rv. Graffito, fast vorzüglich

CONSTANTINUS VIII
1025-1028

940 AV-Histamenon. + IhS XIS RЄX RЄϤNANTIhm Frontale Christusbüste mit segnender Rechten, Evangelienbuch und Kreuznimbus mit zwei Halbmonden. Rv. + CωnSτΛnτI-bΛSILЄΨS ROm Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone, Loros, Labarum und Akakia. DO 709,2. R.-. 4,40 g. Vorzüglich

ISAACUS I
1057-1059

941 AV-Histamenon (konkav). + IHℸ XIC RCX-RЄϤNΛNTIhm Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + ICΛΛKIOC RΛ-CIΛЄVC PωM: Frontal stehender Herrscher mit Kreuzkrone und in militärischer Tracht, in der Rechten gezogenes Schwert, in der Linken Schwertscheide. DO 762,2. R.2007. 4,42 g. Fast vorzüglich

942 Ein zweites Exemplar. 4,37 g. Fast vorzüglich

CONSTANTINUS X DUCAS
1059–1067

943 AV-Histamenon (konkav). + IHS XIS RЄX-RЄINΛNTIh Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + KωN RΛCΛ-O [ ]KΛC Frontal stehender, gekrönter Herrscher mit Loros, Labarum und Kreuzglobus. DO 767,1a. R.2010. 4,40 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

ALEXIUS I COMNENUS
1081–1118

944 AR-Trachy (konkav), Thessalonica, 1081–1092. KЄR-ΛΛЄΞIω Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. ΔI/MI/T/I Der in militärischer Tracht nach rechts stehende Hl. Demetrius reicht mit der Rechten dem in Loros frontal neben ihm stehenden Herrscher ein grosses Patriarchenkreuz auf Globus und zwei Stufen, in der Linken hält er ein Schwert. Hendy, pl.1.10–12 (p.72, Second coinage). R.2123 (Manuel I). 3,79 g. Selten.
Vorzüglich

IOHANNES II COMNENUS
1118–1143

945 AV-Hyperpyron (konkav), Thessalonica. Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros, Labarum und Kreuzglobus wird von der rechts neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Im Feld rechts MP Hendy, pl.9.12 (p.103, Transitional coinage). R.–. 4,36 g.
Fast vorzüglich

MANUEL I COMNENUS
1143–1180

946 Elektron-Aspron-Trachy (konkav). Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros und Anexikakia in der Rechten und die rechts neben ihm stehende Jungfrau halten miteinander langes Patriarchenkreuz. Hendy, pl.13.3 (p.113, Second coinage, Var. A). R.2119. 4,85 g.
Fast vorzüglich

IOHANNES III DUCAS-VATATZES VON NICAEA
1222–1254

947 AV-Hyperpyron (konkav), Magnesia. Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros, Labarum und Anexikakia wird von der rechts neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Hendy, pl.32.1–5 (p.237, Second coinage). R.2284. 4,32 g. Sehr schön

VANDALEN

THRASAMUND
496–523

948 1/2 Siliqua zu 50 Denaren. D N R⁊ T[H]-SΛMVNDS Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin D.N darüber Strich, darunter Strich mit links nach oben gebogener Ecke (= Zeichen für 50). BMC 12,12. Hahn 6a. 1,07 g. Sehr schön/fast vorzüglich



GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE

AGD Antike Gemmen in deutschen Sammlungen I, 1-3: München (1968-1972), II: Berlin (1969), III: Braunschweig-Göttingen-Kassel (1970), IV: Hannover-Hamburg (1975).

AGOe Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien I (1973), II (1979).

Berry W. Rudolph, E. Rudolph, Ancient Jewelry from The Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum Publication, 1973/I.

BMC Gems H. B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1926.

BMC Jewellery F. H. Marshall, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1911.

BMC Rings F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1907.

Collection de Clercq A. de Ridder, Collection de Clercq VII, I, Les bijoux, 1911.

Cyprus Museum A. Pierides, Jewellery in the Cyprus Museum, Picture Book No. 5, 1971.

DO M. C. Ross, Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection, Volume Two, Jewelry, Enamels, and Art of the Migration Period, 1965.

Fossing P. Fossing, The Thorvaldsen Museum Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos, 1929.

Furtwängler, Berlin A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin, 1896.

Greifenhagen A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band I Fundgruppen, 1970, Band II Einzelstücke, 1975.

Hackens T. Hackens, Catalogue of the Classical Collection, Classical Jewelry, Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, 1976.

Hadaczek K. Hadaczek, Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker, Abhandlungen des Archäol.-Epigr. Seminars der Universität Wien 14, I, 1903.

Harari Collection J. Boardman, D. Scarisbrick, The Ralph Harari Collection of Finger Rings, 1977.

Henig M. Henig, A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites, British Archaeological Reports 8, 1974.

Henkel F. Henkel, Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete, 1913.

Hoffmann-Davidson H. Hoffmann, P. F. Davidson, Greek Gold, 1966.

Hoffmann-von Claer H. Hoffmann, V. von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 1968.

Imhoof-Blumer Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889.

Kassel F. Naumann, antiker Schmuck, Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Nr. 10, 1980.

Maaskant-Kleibrink M. Maaskant-Kleibrink, Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague, The Greek, Etruscan, and Roman Collections, 1978.

Richter, New York G.M.A. Richter, Catalogue of Engraved Gems, Greek, Etruscan and Roman, in the Metropolitan Museum of Art, 1956.

Richter, Romans G.M.A. Richter, Engraved Gems of the Romans, 1971.

Segall, Museum Benaki B. Segall, Katalog der Goldschmiede-Arbeiten, Museum Benaki, Athen, 1938.

Sena Chiesa G. Sena Chiesa, Gemme del Museo Nazionale di Aquileia, 1966.

Siviero R. Siviero, Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli, 1954.

Vollenweider, Porträtgemmen M.-L. Vollenweider, Die Porträtgemmen der römischen Republik, 1972.

Vollenweider II M.-L. Vollenweider, Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées, Vol. II, 1979.

Fotos auf Tafel XLVIff. (1,5:1 vergrössert). Die drei Ketten und Farbtafel C (1:1).
Die in der Beschreibung angegebene Richtung («rechts» oder «links») gilt für die Betrachtung des Steines und nicht des Abdruckes.



964 951 960 958 1005

969 973 961 1006

990 984 977 989 986

1002 1007 1004

999 1013 974

RÖMISCHE GEMMEN

GÖTTER UND GEFOLGE

949 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,48 x 1,18 x 0,30 cm. Pantheistische, bärtige, drapierte Büste des Zeus-Ammon, Sarapis, Helios mit Widderhorn, Modius (mit einem Zweig verziert) und Strahlenkranz n.l., aufgesockelt auf profilierter Basis, davor Dreizack des Poseidon, umwunden von der Schlange des Asklepios, dahinter Füllhorn des Nil. Intakt, am Rand kaum sichtbarer Riss. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 24,2640; AGD III, Tf. 12,90 und die Bemerkungen auf S. 32. Pantheistische Büsten mit denselben Attributen kombiniert zeigen Münzen des Hadrian und des Antoninus Pius aus Alexandria (BMC Alexandria, Tf. 15,744 und 1102). Eine auf eine Basis gesetzte Büste erscheint auf einer Münze Hadrians aus Alexandria (BMC Tf. 1,677). Derartige Verschmelzungen scheinen in der Bildkunst erstmals im späten 1. Jh. n. Chr. nachweisbar (W. Weber, Drei Untersuchungen zur ägypt.-griech. Religion, 1911, 13ff.).

950 Grüner Aventurinquarz, durch eingelagerte Fuchsitblättchen metallartiger Schiller, stark konvex, hochoval, 1,51 x 0,98 x 0,67 cm. Brustbild des Apollo, drapiert und bekränzt, mit drei grossen Korkenzieherlocken, n.l. Intakt. 1. Hälfte 1. Jh. v. Chr.

Vgl. AGD II, Tf. 65,357 (mit weiteren Vergleichen); Auktion Sternberg 1981, Nr. 1092; vgl. auch Denare des L. Calpurnius Piso und des C. Calpurnius Piso, Sydenham, Tf. 20,650-676 und Tf. 24,841-878.

951 Achat, milchig durchscheinende, am unteren Rand weiss durchsetzte Schicht, darüber weisse, oben hellbraune, stark konvexe Schicht, hochoval, 1,40 x 1,32 x 0,58 cm. Bekränzter Kopf des Apollo mit drei langen, ungebändigten Locken n.l. Intakt, auf der Rückseite minimale Absplitterung. Anfang 1. Jh. v. Chr.

Vgl. Maaskant-Kleinbrink, Tf. 57,292; AGOe I, Tf. 29,168; vgl. auch Denar des C. Vibius C.f. Pansa, Sydenham, Tf. 20,684 (C).

952 Rotbrauner Jaspis, leicht konvex, hochoval, 1,14 x 0,84 x 0,36 cm. Asklepios steht frontal auf Bodenlinie, den bärtigen Kopf zur Spielbeinseite gewendet, wo er sich auf den Schlangenstab stützt, um den anderen angewinkelten Arm ist sein vom Unterkörper über die Schulter geführtes Himation geschlungen. Intakt. 1. Jh. n. Chr.

Vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1098 (mit weiteren Vergleichen); vgl. zum Thema auch die Ausführungen von O. Bernhard, Griechische und Römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin (1926).

953 Sard, flach, hochoval, 1,49 x 0,91 x 0,16 cm. Behelmte Fortuna steht n.r. gewandt auf Bodenlinie, sie hält das Füllhorn im rechten Arm und das Steuerruder mit der vorgestreckten Linken; sie ist bekleidet mit einem hochgegürteten Chiton und einem Mantel um die betonte Hüftpartie und die eine Schulter, dessen Zipfel zu ihrer Rechten herabhängt. Intakt, am Rand leicht bestossen. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Auktion Sternberg 1980, Nr. 751; Henig, Tf. 10,314 (mit zahlreichen Vergleichsbeispielen). Zur Kombination Fortuna-Minerva (wegen des Helms anstelle des Modius) s. Sena Chiesa, S. 48.

954 Dunkelrotbrauner, schwarz gesprenkelter Karneol, flach, hochoval, 1,45 x 1,10 x 0,25 cm. Victoria in wehendem Chiton auf Fussspitzen n.l. eilend, das Haar auf dem Hinterkopf zu einem Knoten zusammengefasst, mit dem linken Arm einen langen Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Rechten den Kranz haltend. Am Rand Absplitterungen. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Sena Chiesa, Tf. 33f., 655ff; Henig, Tf. 10,295 (mit zahlreichen weiteren Vergleichen).

955 Orange-bräunlicher Karneol, leicht konvex, hochoval, 1,46x1,06x0,35 cm. Gehörnter, bocksbeiniger, bärtiger Pan mit ringsum eingerollten Haaren steht n.r. auf Bodenlinie; in seinem von der Nebris umwickelten Arm hält er das Pedum, in der anderen vorgestreckten Hand eine Traube und einen Zweig. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. Sena Chiesa, Tf. 22,422ff.; Maaskant-Kleibrink, Tf. 92,489; Henig, Tf. 5,147 (s. hier auch die Diskussion, S.96).

956 Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,09x0,93x0,35 cm. Kentaur auf Bodenlinie n.l. schreitend mit einem langen Zweig unter dem Arm. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. Richter, New York, Tf. 50,399; Furtwängler, Berlin, Tf. 27,3328. Derselbe Typus begegnet uns auf zeitlich früheren Kupfermünzen eines thessalischen Volksstammes - der Magnetes - in der ersten Hälfte des 2. Jh. v.Chr. und in julisch-claudischer Zeit. S. hierzu E. Rogers, The Copper Coinage of Thessaly (1932), S.106ff.

HEROEN UND KRIEGER

957 Bräunlicher Lagenachat mit oberer weisser Schicht, flach, breitoval, 1,36x1,64x0,31 cm. Die Dioskuren sitzen einander zugewandt zu Pferd, je mit einer Hand die Lanze hochhaltend und den anderen Arm hochstreckend; Andeutung der Sterne über ihren Köpfen; Bodenlinie. Intakt, kaum sichtbare Absplitterung am Rand. 2./3. Jh. n.Chr.

Die berittenen Dioskuren sind hier ungewöhnlich dargestellt. Münzen und Gemmen zeigen die Dioskuren üblicherweise beide nebeneinander reitend oder auseinanderreitend mit zurückgewandten, sich anblickenden Köpfen. Siehe z. B. Crawford, Tf. 38,267/1 und Tf. 36,239/1. Unser Typus dürfte der äusserst ähnlichen Darstellung der Dioskuren entlehnt sein, bei der sie ihre Schwester Helena einrahmen. Dazu siehe Auktion Sternberg 1981, Nr. 1115 (mit der Anmerkung).

958 Hellbrauner Achat, in der Mitte breiter, weisser Querstreifen, darüber schmaler, tiefdunkler, nur die linke Hälfte des Steins ausfüllender Streifen, oben schmaler, weisser, gegensätzlich zur oberen Rundung gebogener Streifen, flach, hochoval, 1,33x0,96x0,19 cm. Theseus, nackt, mit zurückgesetztem Spielbein in Dreiviertelansicht n.l. stehend, ist im Begriff, sich das in der Scheide steckende Schwert des Vaters am Schwertband umzuhängen. Äusserst detailreiche Wiedergabe der Muskeln. Intakt. Augusteisch. Besonders schöner Stein

Die Sage erzählt, dass Aigeus, der Vater des Theseus, sein euböisches Schwert und seine Riemensohlen unter einem hohlen Felsen verbarg und Aithra, der Mutter des Theseus, den Auftrag gab, seinen Sohn, sobald er diesen Felsen heben könne, mit seinem Schwert und seinen Sohlen nach Athen zu senden. Schon mit sechzehn Jahren erfüllt Theseus diese Aufgabe mit Leichtigkeit, eine Szene, die in der bildenden Kunst oft dargestellt wurde. Auf unserer Gemme ist die der Steinhebung folgende Szene festgehalten, wie Theseus sich das gefundene Schwert umhängt, um sich dann auf den Weg zu seinem Vater nach Athen zu machen. Häufiger als unsere ungewöhnliche Darstellung ist der sein Schwert betrachtende Theseus wiedergegeben worden (siehe dazu AGD I 3, Tf. 253,2710 (mit zahlreichen Vergleichen).
Unser Gemmenschneider wurde bei der Durchgestaltung des Theseus von polikletischen Werken inspiriert.

959 Lichtgrüner Chalzedon mit dunklen Einschlüssen (Praser), leicht konvex, hochoval, 1,09x0,79x 0,30 cm. Ein nackter, nur mit einer langen, herabhängenden Rückenchlamys bekleideter Krieger steht mit angewinkelt zurückgesetztem Spielbein n.l. auf der Bodenlinie und betrachtet einen Helm mit Helmbusch, den er in der vorgestreckten Hand hält, mit der anderen schultert er eine Lanze, vor ihm am Boden steht ein verzierter Rundschild. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.

In diesem auf Gemmen beliebten Motiv glaubt Henig Achilleus mit den von Thetis erhaltenen Waffen zu erkennen. (M. Henig, The veneration of heroes in the Roman army, Britannia I, 1970, 252ff. und Henig, S.65f., Nr. 457ff., Tf. 15)
Martini meint wegen des engen ikonographischen Zusammenhanges dieser Darstellungen mit denjenigen eines einen Kopf haltenden Kriegers, dass hier nicht das Betrachten eines Helms, sondern eines Kopfes gemeint sei. (W. Martini, Die etruskische Ringsteinglyptik, 1971, S.62) Zu diesem etruskischen Motiv siehe die Erklärungen bei Martini (a.a.O., S.41f.). Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 36,175 (mit Kopf), Tf. 102,556 und Tf. 109,610 (mit Helm).

960 Rotbrauner Jaspis, kaum merklich konvex, hochoval, 1,81 x 1,34 x 0,25 cm. Krieger in Panzer und Stiefeln mit einem mit einem Band verzierten Helm mit Horn hält den einen Arm angewinkelt am Schwert, den anderen im Devotionsgestus erhoben; er steht vor einem Rundaltar mit Voluten in Form von Hörnern (βωμὸς κεραοῦχος) und Girlande in der Mitte, auf dem waagrecht ein Stierkopf liegt, auf dem ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen steht; Bodenlinie. Intakt. 2. Jh. n. Chr.

Unser interessantes Gemmenbild erinnert an Darstellungen aus dem Kult des Iupiter Dolichenus, jenes aus der Stadt Doliche - im von Vespasian einverleibten Königreich Kommagene - stammenden Gottes, der in den ersten drei Jahrhunderten der Kaiserzeit im gesamten Imperium Romanum verehrt wurde. Der huldigende Soldat auf unserer Gemme bekräftigt die Annahme, dass die Darstellung in den Bereich dieses Kultes gehört, da es tatsächlich die Soldaten waren, die Iupiter Dolichenus besonders verehrten und wesentlich zu seiner Verbreitung beitrugen. Von der Iupiter Dolichenus behandelnden Literatur siehe M. Speidel, The Religion of Iuppiter Dolichenus in the Roman Army (EPRO 63), 1978, spez. pl. I (ebenfalls ein mit einem Band geschmückter, gehörnter Rundaltar); A. Popa et I. Berciu, Le culte de Jupiter Dolichenus dans la Dacie Romaine (EPRO 69), 1978, spez. pl. 13,1 (Adler auf Tierkopf) und zuletzt E. Schwertheim, Iupiter Dolichenus in Die Orientalischen Religionen im Römerreich (EPRO 93), 1981, S. 193ff. und spez. S. 209, Tf. III,1 (Adler auf Blitz auf einem mit einer Girlande geschmückten Altar).

PORTRAITS

961 Bronze mit grüner Patina, äusserst tiefer Schnitt, fast die ganze flache Schnittfläche ausfüllend, Rückseite konvex, hochoval, 1,78 x 1,62 x 0,33 cm. Portrait des P. Cornelius Scipio Africanus maior (ca. 235-183) mit feinen Zügen n.l.; das aus kurzen, sichelförmigen Strähnen bestehende, anliegende Haar verteilt sich von der Haarspinne bis in die Stirn und ist in den Nacken gestrichen, eine Locke ist vor dem oberen Teil des Ohres sichtbar, darunter sind Bartstoppeln angedeutet; das in der unteren Partie längliche Gesicht ist charakterisiert durch eine niedrige, leicht hervortretende Stirn, ein weit geöffnetes Auge, eine gerade, schmale, spitze Nase, einen kleinen Mund mit schmalen Lippen und ein kleines, aber betontes, langgezogenes Kinn, der Hals mit heraustretendem Halsnicker ist hinten am Abschluss nach oben geschwungen und betont. Intakt. Patina am Rand und auf der Rs. leicht abgegriffen. Sehr feiner Schnitt. 2. Jh. - 1. Hälfte 1. Jh. v. Chr.

Dieses Portrait begegnet uns auch auf einer Reihe von Glaspasten, die bei Vollenweider, Porträtgemmen, Tf. 38,7, 10-12 und Tf. 39,2-5, 7 und Vollenweider II, Tf. 37,93 und auf S. 97 zusammengestellt sind, wo sie ihn als Scipio Africanus deutet. Unsere Gemme, deren Entstehungszeit vor derjenigen der bei Vollenweider erwähnten Glaspasten liegt, stellt somit eine Verbindung dieser späteren, eher schematischen Portraits mit dem früher entstandenen Original her.

962 Hellgrüne, durchscheinende Glaspaste, konvex, hochoval, 2,69 x 2,20 x 0,80 cm. Büste der Isis mit Kopfschmuck n.r. Die Haare sind seitlich von der Stirn bis zum Nacken locker eingedreht, hier in einem Knoten hochgenommen, von dem eine Locke am Hals herabfällt. Sie ist geschmückt mit einem Ohrring, trägt Chiton und Mantel. Hinter ihrer linken Schulter ist das Sistrum zu sehen. Absplitterungen am Rand. 2. Jh. n. Chr.

Zu Isis allg. s. die Ausführungen von W. Drexler in Roscher, Mythologisches Lexikon II, 1, 360ff. s. v. Isis und in NZ 21, 1889, 1ff. «Der Isis- und Sarapis-Cultus in Kleinasien».
Zu unserer Darstellung vgl. BMC (Alexandria), Tf. 16,988 und NZ 21 (a.a.O.), Tf. 2,5.
Es ist nicht auszuschliessen, dass in der Isisbüste ein Portrait zu erkennen ist. Ein beidseitig gravierter Karneol bei Vollenweider II, Tf. 84,272 weist bei seinem an Isis angeglichenen Portrait ähnliche Gesichtszüge wie unsere Büste auf. Vollenweider glaubt, in ihrem Portrait Zenobia - die Herrscherin über das Reich von Palmyra (267-271/2) - zu erkennen. Bei unserem Kopf ist die Frisur etwas anders gestaltet und die Paste gehört eher ins 2. Jh. (vgl. Vollenweider II, Tf. 76,242).

FABELWESEN UND TIERE

963 Grauer, hellbraun durchsetzter Chalzedon, stark konvex, breitoval, 1,80x2,00x0,78 cm. Östliches, dem Einhorn ähnliches Fabelwesen mit einem oben stark abgewinkelten Horn auf der Stirn, gefiedertem Flügel, langem Schwanz, n.r. lagernd; Fell angegeben. Intakt, unwesentliche Vertiefungen. Spätachämenidisch, 4. Jh. v. Chr.
Zum Einhorn siehe RE V 2, Spalte 2114f.; O. Keller, Die antike Tierwelt I, Nachdruck 1980 der Ausgabe 1909, S. 415ff.

964 Blauschwarzer Nicolo, bei dem die flache, obere blaue Schicht auf der Schnittfläche von der unteren schwarzen eingerahmt wird, die am Rand durch eine schmale, helle, durchscheinende Schicht unterbrochen ist, breitoval, 0,99x1,30x0,34 cm. Galoppierendes Rennpferd mit vorgestreckter Vorderhand und abstehendem Schweif n.l. Intakt, am Rand kaum sichtbar bestossen. 1. Jh. n. Chr.
Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 16,41; AGD IV, Tf. 157f., 1164f. und Tf. 216,1630.

965 Dunkler Sard, flach, 1,04x1,33x0,16 cm. Vier Pferde stehen hintereinander, die Köpfe mit Zügeln in verschiedenen Positionen - zurückgewandt, nach oben rückwärtsstreckend, geradeausblickend und grasend - auf Bodenlinie n.l. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 1. Jh. n. Chr.
Vgl. zum Thema Imhoof-Blumer, Tf. 16,73 = BMC, Gems, Tf. 28,2410; AGD I 3, Tf. 217,2411.

966 Rotbrauner Jaspis, flach, breitoval, 1,03x1,30x0,31 cm. Schreitender Stier n.l. auf Bodenlinie. Detailreiche Wiedergabe. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. Ende 1. Jh. v. Chr. - 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr.
Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 19,4.

967 Hellorangefarbener, im linken Drittel gelblicher Karneol, flach, annähernd viereckig, breitkantig, 1,06x1,17x0,26 cm. Grasende Kuh steht n.l. auf Bodenlinie vor einem Felsen, auf dem sich ein Schrein befindet, neben ihm wächst ein Baum, der oben das Bildfeld rahmt. Intakt, Oberfläche leicht berieben, Sinterspuren. Ende 1. Jh. v. Chr. - 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr.
Vgl. zum Motiv Richter, Romans, Nr. 370f.; letzteres = BMC, Gems, Tf. 28,2354 und hier 2355 = Imhoof-Blumer, Tf. 19,31; Maaskant-Kleibrink, Tf. 47,227 und Tf. 77,395.
Da das beliebte Motiv des Schreins, stets gleich auf einem Felsen und mit einem Baum dargestellt, auch bei Opferszenen erscheint (z. B. Ancient Gems from the Collection of Burton Y. Berry, 1968, S. 34,60; Henig, Tf. 15,493f.), wird ersichtlich, dass es einen Kultort andeutet und nicht etwa den Eingang zur Hirtenwohnung (Imhoof-Blumer, S. 119, Nr. 31). Zur sakral-idyllischen Landschaftsmalerei siehe W. J. T. Peters, Landscape in Romano-Campanian Mural Painting (1963).

968 Tieforangefarbener Karneol, kaum merklich konvex, breitoval, 0,78x1,14x0,30 cm. Geflügelter Hippokamp mit eingerolltem Schwanz n.l. Intakt. 2./3. Jh. n. Chr.
Vgl. zu dem auf Gemmen beliebten Motiv Imhoof-Blumer, Tf. 11,33 und 26,4; Fossing, Tf. 18,1559f.; Maaskant-Kleinbrink, Tf. 47,229.

GRYLLOS

969 In senkrechten Streifen dunkel- und hellorange variierender Karneol, am Rand eingefasst in ein ca. 4 mm breites Silberband (oben mit einem kleinen Loch), das auf der Rs. ca. 1 mm breit umgebogen ist (Rest der Originalfassung), kaum merklich konvex, hochoval, 2,67x2,31x 0,50 cm. Rechts ein Gryllos, bestehend aus einem grossen männlichen Kopf im Profil mit Schnurrbart n.r., darauf eine Pferdeprotome, deren Mähne zu Haaren und Bart des männlichen Kopfes verlängert wird, im Maul des Pferdes ein Zweig. Hinter dem Gryllos befinden sich zwei Delphine mit nach oben gebogenen Schwänzen, auf dem Kopf des vorderen steht eine Victoria, die mit der einen Hand den Pferdekopf bekränzt, mit der anderen die Mähne berührt. Unter dieser Szene sind Wellen in Form von vier dünnen Zickzacklinien angegeben, darunter Fisch, auch n.r. Intakt. 2. Jh. n.Chr. Besonders schönes Exemplar

Vgl. Auktion Sternberg 1980, Nr. 779ff. (bei 779 ist der Gryllos ebenfalls mit einem Delphin und mythologischen Gestalten kombiniert); Maaskant-Kleibrink, Tf. 168f., 1081ff. (spez. 1083, 1085, 1088); zu Grylloi allg. siehe Richter, New York, S. 114 und Maaskant-Kleibrink, S. 346.

«GNOSTISCHE» GEMMEN

970 Lauchgrüner Chalzedon (Praser) mit grösseren Bereichen von dunkeloliven und rotbraunen Einschlüssen, beidseitig flach, Seite a hochoval, Seite b breitoval, 1,34x1,02x0,27 cm. Abrasaxgemme. Seite a: Auf einem schmalen Felsblock sitzt ein Fischer, bärtig, in kurzer Tunica, er hält eine Angel, an deren Leine unten zwei grosse Fische hängen, an seinem Rücken hängt ein Korb, der für die gefangenen Fische bestimmt ist. Seite b: In der Mitte des Steins waagrechte, positive Inschrift: ABPACAX Auf dem zur Rückseite hin abgeschrägten Rand ist hinter dem letzten Buchstaben der Inschrift (um 180° gedreht) ein A eingraviert. Intakt. 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Seite a Sena Chiesa, Tf. 42,833; Furtwängler, Berlin, Tf. 14,1186.
Die Tatsache, dass der Fischer mit seinen gefangenen Fischen - ursprünglich ein Genremotiv - hier mit der Zauberformel Abrasax vereint ist, lässt darauf schliessen, dass auch die Darstellung mystisch-symbolischen Charakter angenommen hat. Der Fisch genoss bei verschiedenen Völkern des Orients sakrale Bedeutung. Bei den heidnischen Mysterien wurde Fisch als heilbringende Speise verzehrt. (Siehe RE IX 1, Spalte 844ff. s.v. Ichthys) Die Darstellung des Fischers war auch eines der Sinnbilder, die den Christen von Clemens Alexandrinus um 200 n.Chr. empfohlen wurde.

971 Eisengrauer Hämatit, beidseitig stärker konvex, Seite a hochoval (oben spitz zulaufend), Seite b breitoval (links spitz zulaufend), 1,19x0,84x0,52 cm. Seite a: Ibis n.l. auf Bodenlinie. Seite b: ΔAPYNKω (positiv). Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 2. Jh. n.Chr.

Vgl. A. Delatte et Ph. Derchain, Les Intailles magiques Gréco-égyptiennes (1964), S. 150,195; C. Bonner, Studies in Magical Amulets, University of Michigan Studies, Humanistic Series XLIX (1950), Tf. 3,47–49 und S. 261. Der Ibis war das heilige Tier des Thot, des uralten ibisköpfigen Mondgottes, des Himmelsschreibers, der fast sämtliche Wissenschaften erdacht haben sollte. Die Griechen verglichen Thot mit ihrem Erfindungsgotte Hermes. (O. Keller, die antike Tierwelt II, Nachdruck der Ausgabe 1913 (1980), S. 198ff.) Die Inschrift der Rückseite, deren Schreibweise auf den oben genannten Vergleichsbeispielen leicht variiert, ohne jedoch die Aussprache zu verändern, kommt immer auf als Amulette verwendeten Gemmen mit derselben Hauptdarstellung wie bei uns, dem Ibis, vor, der gewöhnlich ein Kerykeion unter seinen Flügeln bei sich trägt. Daraus kann geschlossen werden, dass das Wort sich als κρυπτὸν ὄνομα auf Hermes-Thot bezieht. Es erscheint auch an sechster Stelle bei aus sieben Wörtern bestehenden Aufzählungen; so auch auf einer Gemme, wo sie über den Köpfen der sieben in üblicher Reihenfolge dargestellten, nach Göttern benannten Planeten eingraviert sind, woraus zu ersehen ist, dass die sieben Wörter die geheimen Namen der Götter bedeuten; der Planet Hermes ist der sechste - der Name Δαρυγκω muss zu ihm gehören (Bonner, a.O., S. 196f.). Schliesslich sei noch auf eine Gemme hingewiesen (AGD III, Tf. 108,172 und S. 240), bei der unter anderem der Name, Ibis und Hermes zusammen wiedergegeben sind.

KAMEEN

972 Zweischichtiger Sardonyx, unten weisse, darüber taubenblaue Schicht. Rs nicht glatt bearbeitet, breitoval, 0,80 x 1,12 x 0,30 cm. Zwei Vögel stehen mit in der Mitte hochgestreckten Köpfen einander gegenüber auf Bodenlinie. Intakt, am Rand leicht bestossen. Römische Kaiserzeit.
Vgl. die Kameen mit verschiedenen Vögeln im BMC, Gems, Tf. 37,3682,3685 und 3687; das Motiv der beiden sich gegenüberstehenden Vögel bei Marshall, Tf. 15,520; Furtwängler, Berlin, Tf. 61,8560; Maaskant-Kleibrink, Tf. 125,724.

973 Fayencekamee, helltürkis, hochoval, 2,60 x 2,21 x 1,01 cm. Auf der Platte des Medaillons erhebt sich in sehr hohem Relief die Bildnisbüste einer ptolemäischen Königin en face, in Isistracht, den Kopf mit den «Lybischen Locken» und dem Band im über der Stirn gescheitelten, feinen, leicht gewellten Haar, leicht n.r. unten gewandt. Büste intakt, links neben dem Kopf Stück der Platte ausgebrochen. 2. Hälfte 3. Jh. v. Chr. Ausgezeichnete Qualität
Unser äusserst sorgfältig gearbeitetes Medaillon weist dieselben Feinheiten auf, wie sie grossplastische Werke oder Münzen zeigen; siehe etwa die für die Bildnisse der Ptolemäerinnen charakteristische Wiedergabe der Halsfalten (vgl. dazu unsere Nr. 334). Bei unbezeichneten Bildnissen der Ptolemäerinnen ist eine nähere Benennung meist problematisch, da die physiognomischen Merkmale oft zugunsten einer idealeren Fassung unterdrückt sind. Bei unserem Stück ist eine Deutung als Berenike II (246-222/1 v. Chr.) am naheliegendsten, da es ihre Züge wie etwa ein volles Gesicht mit niedriger Stirn, eher schmalen in kräftigen Lidränder eingefassten Augen, schmaler Nase mit geradem Rücken, kleinem Mund mit etwas kürzerer, zurücktretender, sich rundlich nach unten biegender Unterlippe, wodurch der Ausdruck einen etwas melancholischen Zug erhält, einem kugeligen Kinn und einen kräftigen Hals aufzeigt. (Siehe H. Kyrieleis, Bildnisse der Ptolemäer, Archäologische Forschung 2, 1975, S. 94ff. und Tf. 82ff.) Medaillons dieser Art - nur im Kult der Königinnen vorkommend - waren entweder an den Schultern ziemlich grosser Gefässe befestigt oder dienten, wahrscheinlich eher, als Votivmedaillons; sie erinnern an die imagines clipeatae und an die im Hellenismus beliebten, auf imitierten Schilden gemalten Portraits. (D. Burr Thompson, Ptolemaic Oinochoai and Portraits in Faience, 1973, S. 18 und 77; Beispiele auf Tf. 64f.) Vgl. auch die äusserst ähnliche Kamee: Vollenweider II, Farbtf. I,61 im Katalog (nach S. 40).

974 Zweischichtiger Sardonyx, weiss auf graublauem Grund, in verzierter Goldfassung, an deren Rs. sich zwei Haken befinden, hochoval, 4,54 x 3,53 x 1,33 cm. (Höhe und Breite der Kamee: 2,68 x 1,69 cm.) Drapierte weibliche Portraitbüste n.l. mit äusserst feinen, glatten Haaren, die tief im Nacken einmal nach oben eingeschlagen sind. Intakt, auf der unteren Schicht unbedeutende Kratzer. 3. Jh. n. Chr.
Zur Kamee vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1138; Berry (a.a.O. Nr. 967), S. 126,230 (sehr ähnlich); Berry, Jewelry, S. 237,191; Vollenweider II, Tf. 82 und dort im Katalog Farbtf. 7 (nach S. 252), 265bis; Kassel, Tf. 18,90.
Die die Fassung umgebenden Zierdrähte (von aussen nach innen: Kordeldraht, schmaler Spuldraht, breiter Kordelzopf, schmaler Spuldraht) waren über lange Zeit als Einfassungen beliebt (siehe etwa St. G. Miller, Two Groups of Thessalian Gold, 1979, Tf. 20; B. Segall, Zur Griechischen Goldschmiedekunst des 4. Jh. v. Chr., 1966, Tf. 22f.; DO pl. A,36; Greifenhagen I, Tf. 51,2-3), so dass eine genauere Datierung der Fassung unsicher ist. Die Befestigungshaken auf der Rückseite sind ungewöhnlich (siehe dazu MM AG, Sonderliste T, S. 14,54).

GRIECHISCHE FINGERRINGE

GOLD - GRAVIERT

975 Goldring (Weite 1,87 cm, Höhe 2,03 cm) mit gravierter Platte (annähernd flach, hochoval, 1,50 x 1,06 cm), 4,73 g. Der schmale, innen und aussen ganz leicht gewölbte Reif steigt steil zur Platte hinauf, sich kurz vor dieser gering verbreiternd, Innenseite facettiert. - Weiblicher Kopf n.l., die in einem Nackenschopf hochgenommenen Haare werden in einem Haarnetz zusammengehalten, hinter dem Ohr ist es mit einem breiten Band verziert und endet hier in einer langen, in drei Quasten auslaufenden Kordel, auf dem Scheitel ist es gebunden, zwischen den beiden kurzen Enden sind ein paar Haare sichtbar; der Kopf ist mit einem länglichen Ohrring und einer Perlenkette geschmückt. - 4. Jh. v.Chr. - Oberfläche leicht bestossen.
Vgl. zur Ringform J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings, 1970, Fig. 217, VII (nach S.212); zum Kopf BMC Rings, Tf. 27, 1095.
Eine identische, sonst wohl nicht oft vorkommende, Kopfbedeckung trägt die Nymphe Peirene auf einer Drachme aus Korinth aus dem 4. Jh. - siehe unsere Nr. 171, Vergrösserung auf Tf. XLI. Bei der Kopfbedeckung auf dem Ring sieht man im Gegensatz zur Münze den netzartigen Charakter des Stoffes. Bei beiden hervorragend erhaltenen Stücken kommen die kleinen Details wie die Enden des Netzes auf dem Scheitel mit ein paar Haaren, wie auch das breite Band und die Kordel des Zipfels des Netzes mit den drei Troddeln voll zur Geltung.

976 Goldring (Weite 2,04 cm, Höhe 1,93 cm) mit gravierter Platte (flach, hochoval, 1,66 x 1,15 cm), 5,73 g. Ähnliche Form wie letzte Nr., Reif etwas breiter, beidseitig facettiert: Die zweifache Facettierung der Platteninnenseite wird auf dem Reif fortgesetzt, so dass drei Flächen entstehen, Reifaussenseite durch einen Mittelgrat unterteilt; die Plattenoberseite ragt mit einem schmalen Rändchen über die Unterseite hinaus. - Eine auf einem Diphros n.r. sitzende Frau, mit einem Ärmelchiton und einem um den Unterkörper geschlungenen Himation bekleidet, die Haare nach oben eingerollt, streut mit ihrer Rechten Weihrauch auf das vor ihr stehende Thymiaterion, den sie aus der Libanotris genommen hat, die sie in ihrer Linken vor sich hochhält; die Fussspitze ihres rechten, leicht nach aussen gedrehten Beins, überschneidet die aus einem breiten über einem schmalen Strich bestehende Bodenlinie. - 4. Jh. v.Chr.
Vgl. zur Ringform Boardman, Fig. 217,VIIf. (nach S.212); zur Darstellung ebenda Nr. 753.
Über die Beliebtheit bei Frauen, wohlriechende Substanzen auf dem Thymiaterion zu verbrennen, siehe RE VI AI, Spalte 709.

RÖMISCHE FINGERRINGE

GOLD - GRAVIERT

977 Gravierter Golddoppelring (Weite 1,86 cm, Höhe 1,55 cm), 7,00 g. Zwei innen flache und aussen gewölbte, sich nach oben verbreiternde Reifen haben in ihrer Mitte einen Runddraht, der seitlich je von einem weiteren umwickelt ist und zusammen mit diesen oben einen Heraklesknoten bildet, der an zwei Stellen an die beiden äusseren Reifen angelötet ist, ebenso sind die beiden Reifen unten an den nicht umwickelten Teil des Mitteldrahtes angelötet. Die beiden Reifen sind oben zu hochovalen Plättchen abgeflacht, auf die je eine frontale Figur auf einer Bodenlinie eingraviert ist: Links ist Aphrodite Anadyomene, mit beiden Händen ihr langes, nasses Haar ausdrückend, rechts Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder wiedergegeben. - 1. Jh. n.Chr.
Unser Exemplar ist ein besonders schönes Beispiel der aus mehreren Reifen bestehenden Ringe. Vgl. BMC Rings, S.28f., 167ff. und auf Tf. 4, 167 und 170; Henkel, S.18,107ff, und auf Tf. 6, 107ff.; Segall, Museum Benaki, Tf. 39,150. Die Form solcher Ringe geht auf alexandrinisch-hellenistische Vorbilder zurück; auf ihren gravierten Platten waren zuerst Gottheiten ägyptisierenden Stils dargestellt. Zum Mittelteil vgl. die äusserst ähnliche gebildeten Ringe Henkel, Tf. 17,330f. und hier die Bemerkungen zum Heraklesknoten auf S. 47,329 und S.230 - ihm wurde die Kraft zugeschrieben, «den bösen Blick zu bannen, der infolge der Inanspruchnahme durch den Knoten von dem Träger des Ringes abgelenkt wurde.» - Abbildung auf Farbtafel C.

978 Gravierter Goldring (Weite 1,82 cm, Höhe 1,86 cm), 3,31 g. Der schmale, innen flache, aussen gewölbte Reif mit nach innen geschlagenen Rändern verbreitert sich zur abgeflachten, hochovalen Platte hin, auf der zwei Figuren über einer kurzen Bodenlinie eingraviert sind; die rechte, kleinere hält in ihrer Linken einen aufwärtsgerichteten Gegenstand; über ihren Köpfen ist je ein grosser Punkt eingetieft. - 1. Jh. n. Chr.
Vgl. zur Ringform BMC Rings, Tf. 4,128 und 137; Henkel, Tf. 3,55ff.; Segall, Museum Benaki, Tf.39,151.

GOLD MIT EINLAGE AUS STEIN

979 Massiver Goldring (Weite 1,76 cm, Höhe mit der Gemme 2,01 cm) mit Granatgemme (stark konvex, hochoval, 0,96x0,77 cm), 8,26 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif mit einer leichten Andeutung eines Mittelgrates verbreitert sich, steil ansteigend, eine annähernd runde Öffnung bildend, zu abgeflachten Platte hin, auf die die stark gewölbte Gemme, von einem schmalen Rand umgeben, gesetzt ist. - Weibliche Maske der Komödie n.l. mit Kopftuch, das oben drei ungebändigte Locken und auf dem Scheitel das in feinen Strichen wiedergegebene Haar freilässt, eine Haarrolle umgibt das Gesicht, unten hängen zwei Korkenzieherlocken herab. - Augusteisch.
Vgl. Greifenhagen II, Tf. 58,7-8, 11-12. Zum Motiv siehe Furtwängler, Berlin, Tf. 19,1950ff. und Tf.46, 6553; Vollenweider II, Tf. 92,299.

980 Goldring (Weite 2,23 cm, Höhe 2,50 cm) mit konvexem, ungraviertem Saphir (1,14x0,93 cm), 8,66 g. Der innen durch Facettierung in drei Flächen gegliederte, aussen gewölbte Reif verbreitert sich zur gegen den Reif abgesetzten, hochgezogenen Fassung hin. Auf der Innenfläche ist hier eine Raute, von der zwei Ecken als Punkte wiedergegeben sind, eingraviert. - 1. Jh. n.Chr. - Saphir z. T. leicht bestossen.
Vgl. Henkel, Tf. 9,183 (Saphirring aussen in drei Flächen gegliedert und eingraviert); Greifenhagen I, Tf.25,5f. und II, Tf.58,13-14 f. (dünner).

981 Goldring (Weite 2,50 cm, Höhe 2,27 cm) mit Granatgemme (konvex, hochoval, 0,94x0,79 cm), 4,45 g. Der innen und aussen leicht gewölbte Reif steigt sich verbreiternd in kurzen, konvexen Schwüngen zu den ausladenden Schultern auf, die sich schräg in kurzem Stück zur abgeflachten Platte biegen, in die die Gemme, von einem schmalen Rand umgeben, eingelassen ist. - Drapierte Büste der Nike mit kurzem Flügel n.l.; die Haare sind ausser den am Hals und auf dem Kopf freigelassenen Locken, in einem kleinen Büschel zusammengehalten. - Spätes 1. Jh. n. Chr. - Sprung in der Gemme.
Vgl. Henkel, Tf. 8,158. Zum Motiv siehe BMC Rings, Tf. 12,380.

982 Massiver Goldring (Weite 2,02 cm, Höhe 1,81 cm) mit dunkelorangefarbener Karneolgemme (flach, hochoval, 0,90x0,69 cm), 5,94 g. Ähnliche Form wie letzte Nr. mit sehr schmalem Reif, der ein wenig steiler zu den sich zur Platte hin stark verbreiternden, flacheren Schultern aufsteigt; ein etwas breiterer, stark abgeflachter Rand umgibt die hochgesetzte Gemme. - Behelmte Athena mit geschulterter Lanze und Schild, mit nach hinten wehendem Gewand auf Bodenlinie n.r. eilend. - Frühes 2. Jh. n. Chr. - Intakt.
Vgl. Henkel, Tf.9,160,170,172. Zum Gemmenbild vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1096; Sena Chiesa, Tf.8,142.

983 Goldring (Weite 1,86 cm, Höhe 1,60 cm) mit tieforangefarbener Karneolgemme (flach, breitoval, 0,51x0,64 cm), 4,78 g. Innen flaches, aussen leicht gewölbtes Goldband, das sich in kurzem Stück zu den ausladenden, zur Platte hin abgeflachten Schultern verbreitert; obenauf ist die kleine Gemme in schmaler Goldfassung gesetzt. - Maus auf Bodenlinie n.l. - 2. Jh. n. Chr.
Vgl. Henkel, Tf.10,203; Greifenhagen I, Tf. 25,13.23f. Zum Motiv siehe AGD IV, Tf. 168,1235.

984 Massiver Goldring (Weite 2,02 cm, Höhe mit dem Stein 1,95 cm) mit mehrschichtigem, ungraviertem Lagenachatkegel mit - von unten beginnend - graubrauner (0,70x0,65 cm), grauer, weisser und oben tiefbrauner, flacher, ovaler (0,23x0,19 cm) Schicht, 10,88 g. Der innen flache, aussen gewölbte, bandartige Reif verbreitert sich zu den weit ausladenden Schultern hin sehr stark; auf die leicht abgeflachte, sich weiter verbreiternde (1,18 cm) Platte ist der Kegel randlos aufgesetzt. - 2. Jh. n. Chr.

Der Ring ist ein sehr schönes Beispiel dieser im 2. Jh. n. Chr. hergestellten Form, bei der der Ring im oberen Teil wesentlich breiter und stärker ist als unten (s. Henkel, S.29f.); vgl. Henkel, Tf. 10,197 und den unserer Ringform sehr ähnlichen «vollkommeneren Vertreter des Typs» (Henkel, S.29,197) Tf.46,1196f.; ferner Tf.11,210 (auch mit gleichem Stein). - Abbildung auf Farbtafel C.

985 Goldring (Weite 1,88 cm, Höhe 1,70 cm) mit rechteckigem Inschriftentäfelchen, im Kameenschnitt gearbeitet, aus zweischichtigem, bräunlich-weissem Lagenachat (breitrechteckig, flach, 0,32x0,86 cm), 2,27 g. Der schmale, an den seitlichen Rundungen verflachte, dadurch stärkere als breitere Reif hält das in die hochgezogene Goldfassung eben eingelassene Inschriftentäfelchen, auf dessen unterer bräunlicher Schicht die leicht erhabene, aus der oberen weissen Schicht ausgeschnittene, zweizeilige, positive Inschrift - auf die gleiche Weise weiss umrahmt - BENET/IBISIT = BENE TIBI SIT («Möge es Dir wohl sein!») deutlich zu lesen ist. - 2. Jh. n. Chr.

An unserem Ring kann der Übergang von der zeitlich früheren Ringform, Henkel, Tf. 10,190, zur späteren, Henkel, Tf. 11,219, verdeutlicht werden; vgl. ferner BMC Rings, Tf. 17,587.
Ringe waren in der Antike häufig Gegenstand eines Geschenks; zu den Ringen mit Inschriften, die ein Geschenk vermuten lassen, gehört auch unser Ring, dessen Inschrift einen Wunsch beinhaltet - wie meist einen Wunsch nach glücklichem Leben -, der sich an den Empfänger des Rings wendet. Weitaus die meisten Inschriften auf Ringen nehmen auf den Empfänger oder - was das Häufigste gewesen sein mag - auf die Empfängerin Bezug. (Henkel, S.323ff.)

986 Massiver Goldring (Weite 2,85 cm, Höhe 2,12 cm) mit blauschwarzer Nicologemme, bei der die vertiefte Figur schwarz im hellblauen Feld erscheint, welches von dem breiten, abgeschrägten, ebenfalls schwarzen Rand umgeben ist (flach, hochoval, 1,60x1,28 cm), 32,87 g. Der innen flache, aussen gewölbte, unten etwas spitz zulaufende Reif verbreitert sich an den weit ausladenden, herabgezogenen Schultern sehr stark, die in einem Knick schräg zur abgeflachten Platte verlaufen; die Schultern sind mit je sechs eingravierten Linien verziert, von denen je die beiden äusseren auf die Platte hochgezogen und nach aussen geschwungen sind, die Platte ist am Rand mit je zwei Paaren von kurzen, jeweils nach aussen geschwungenen Linien begrenzt, noch einen breiten Rand um die etwas tiefer aufgesetzte Gemme freilassend. - Merkur steht auf Bodenlinie, den Kopf mit Flügelhut n.r. gewandt, in seiner vorgestreckten Linken hält er den Geldbeutel, im rechten, vom Mäntelchen umwickelten Arm den Caduceus. - 3. Jh. n. Chr. Prachtexemplar

Vgl. BMC Rings, Tf.7,263f. (hier wird die Datierung ins 3. Jh. n. Chr. zusätzlich durch die original eingefassten Aurei des Caracalla, bzw. des Diocletian unterstützt), Tf.21,810; Siviero, Tf.240f.; Harari Collection, Nr. 37; Henig, Tf.27,46 (ebenfalls mit einem Nicolo mit äusserst ähnlicher Darstellung des Merkur). Zu der Entwicklung der Ringformen im 3. Jh. n. Chr. siehe Henkel, S.31ff. und besonders S.34, wo die Ringe mit den kannelierten Seitenflächen - wie sie unser Ring aufweist - besprochen sind. - Abbildung auf Farbtafel C.

BYZANTINISCHE FINGERRINGE

GOLD

987 Durchbrochener Goldring (Weite 1,99 cm), 4,24 g. Der breite (1,10 cm), flache, bandartige Reif zeigt einen aus dem Goldblech in Ausschnittwerk gefertigten Fries, der, oben und unten von einem Streifen begrenzt, vier n.l. stehende Vögel je vor einem Bäumchen wiedergibt; die Vögel sind mit dem oberen Rand an dem knaufartigen Aufsatz, der zwischen Schnabel und Kopf angebracht ist, und an dem nach oben eingerollten Schwanzende verbunden, die Federn sind mit kurzen, die Schwanzfedern mit längeren Strichen eingraviert, die Augen sind gepunzt; die Vögel scheinen jeweils mit ihren gebogenen Schnäbeln an dem rechten der drei aufwärtsgerichteten, mit einer Mittelrippe versehenen Blätter zu fressen, die beiden unteren hängen herab. - Frühbyzantinisch, 7. Jh. n.Chr.

Vgl. Cyprus Museum, Tf.40,8; Siviero, Tf. 255c und d, 1f. (mit Aufsatz). Die an sich schon seltenen, durchbrochenen Goldringe zeigen meist nur eine rein ornamentale Verzierung, Tierdarstellungen - wie sie unser Ring zeigt - sind im Gegensatz zu Ohrringen (siehe unsere Nr. 1013) auf Ringen selten.

988 Goldring (Weite 2,17 cm, Höhe 2,16 cm), 7,27 g. Auf den schmalen, gleichmässigen, runden, steil aufwärtssteigenden Reif ist oben auf seinen leicht abgeflachten Teil ein Kreuz gelötet, dessen Mitte als Quadrat gestaltet und dessen Längsachse von je zwei Kugeln, die vorne und hinten am Reif, sowie an der Unterseite der Kreuzenden angebracht sind, flankiert ist. - Frühbyzantinisch, 6./7. Jh. n.Chr.

Vgl. Harari Collection, Nr. 109-112 (ähnliche Reifbildung und Anbringung der Kugeln beidseits des Aufsatzes, dieser jedoch anders gestaltet).

989 Goldring (Weite 2,31 cm, Höhe 2,71 cm) mit Mondstein (konvex, oval, 1,00x0,82 cm) und Granat (konvex, tropfenförmig, 0,63x - breiteste Stelle - 0,41 cm), 8,77 g. Der annähernd kreisförmige Reif besteht aus zwölf, zum grössten Teil zusammengelöteten Kordeldrähten, die auf der Reifinnenseite auf gleicher Ebene liegen. Auf der Aussenseite sind je fünf der Drähte an den beiden Rändern pyramidenartig aufeinander gelegt, in ihrer Mitte die zwei anderen nebeneinander; sie sind sich nicht schliessend an der Unterseite der am Rand gezackten Platte befestigt, auf jeder Zacke sind vier eine Pyramide bildende Goldkügelchen angebracht, in ihrer Mitte ist in einer hohen Goldfassung ein Mondstein gesetzt; neben diesem befindet sich auf dem Reif in einer ebenfalls hohen Goldfassung, die unten noch von einem schmalen Kordeldraht umgeben ist, ein tropfenförmiger Granat. - Byzantinisch, 10. Jh. n.Chr. - Mondstein leicht bestossen. Prachtexemplar

Vgl. den äusserst ähnlich, jedoch viel einfacher gestalteten Ring (der Reif ist schmal und besteht nur aus wenigen Drähten, mit nur einer - unserer grossen genau entsprechenden - Fassung) DO Tf.61, 115; zur Datierung siehe den Text zu diesem Stück auf S. 84. - Abbildung auf Farbtafel C.

990 Goldsiegelring (Weite 2,57 cm, Höhe 2,24 cm) mit gravierter Platte (flach, rund, Durchmesser: 1,90 cm) und gravierten Schultern, 16,58 g. Der breite, innen flache, aussen mit einem Mittelgrat versehene, bei diesem die grösste Wölbung erreichende, Reif verbreitert sich, kreisförmig geschwungen, regelmässig über die Schultern zur völlig abgeflachten, runden Platte hin. Die mit Rankenornamenten verzierten Schultern zeigen auf jeder Seite einen die Schulterbreite einnehmenden Kreis: in dem auf der linken Seite ist in einem weiteren, links in einem Schnörkel endenden Kreis ein grosses Kappa, gefolgt von einem kleinen Alpha (positiv) eingraviert; in dem auf der rechten Seite befindet sich ein Zeichen, das aus zwei an ihrer Spitze ineinander gehakten Dreiecken besteht, die an ihrer nach aussen gewandten Längsseite nochmals je in zwei ausgefüllten Dreiecken enden. Auf der Platte sind zwei ineinander liegende Kreise mit Inschriftenfriesen und in deren Zentrum ein n.l., auf dem linken Bein, aufrecht stehender Löwe, die Vordertatzen vor sich gestreckt, mit einem langen, erst nach unten, dann im scharfem Knick nach oben gerichteten, in einer Ranke endenden Schwanz wiedergegeben. Das Beson-

dere ist, dass die Buchstaben der äusseren Inschrift negativ eingraviert sind, also im Abdruck lesbar, während die Buchstaben des inneren Kreises positiv, rechtsläufig erhöht stehengelassen sind, die Worte sind direkt vom Ring zu lesen. Der griechisch geschriebene Spruch bedeutet im äusseren Kreis «Ich rette vor der Gefahr», im inneren Kreis «Gold schmückt (den) Finger und Seele (den) Verstand».
- Spätbyzantinisch, 14./15. Jh. n.Chr. Prachtexemplar

Vgl. G. Taylor and D. Scarisbrick, Finger Rings from Ancient Egypt to the Present Day, 1978, S.61,457; DO 64,131. - Abbildung auf Farbtafel C.

RÖMISCHE FINGERRINGE

SILBER

991 Silberring (Weite 2,21 cm, Höhe mit dem Stein 2,21 cm) mit dicker, rotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 1,29x1,10 cm), 10,72 g. Der bandartige, innen flache, aussen gewölbte und mit einem Mittelgrat versehene Reif verbreitert sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, die die aufgesetzte Gemme trägt. - Sol mit Strahlenkrone auf n.l. gehendem Pferd auf Bodenlinie, mit Gewand um den Unterkörper, die Rechte vor sich erhoben, in der angewinkelt zurückgenommenen hält er die Peitsche. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 21,412f.

Interessant ist die Beobachtung, dass der Ring an der Innenseite unter dem Stein ein aufgelötetes Plättchen besitzt; dieses wurde nach Einfügung des Steins, die von unten her geschah, zu dessen Sicherung angebracht. Diese technische, auch an den Goldringen des 2. Jh. n.Chr. beobachtete Erscheinung bildet neben dem formalen Vorkommen ein zuverlässiges chronologisches Moment (Henkel, S.57,418).

Gute und seltenere Darstellung des Gottes, siehe Sena Chiesa, Tf.5,86 und im Text auf S.117; Henig, Tf.2,33 (Sonnen-Reitergott); siehe auch unsere Nr. 996.

992 Silberring (Weite 2,17 cm, Höhe mit dem Stein 1,93 cm) mit dunkelrotbrauner Jaspisgemme (flach, breitoval, 0,77x0,94 cm), 5,80 g. Ähnlicher, jedoch niedriger gehaltener, mit weiter ausladenden Schultern versehener Reif. - Gespann von zwei Hähnen, das von einem auf einem Wagen sitzenden Hasen gelenkt wird, auf Bodenlinie n.l. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf.21,414ff.

Zu dem unter dem Stein angebrachten Plättchen siehe letzte Nr.

993 Silberring (Weite 2,20 cm, Höhe mit dem Stein 1,92 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, nach oben stark verjüngt, hochoval, 1,13x0,93 cm), 6,92 g. Ähnlicher, jedoch gleichmässig gehaltener, elliptisch geformter, in konvexen Schwüngen nach oben gebogener Reif, die ausladenden Schultern weiter herabgezogen. - Adler auf kurzer Bodenlinie n.l., den Kopf zurückgewandt. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf.21,421f.

An den beiden vorangegangenen Stücken und an diesem Ring wird die Entwicklung der Ringformen im 2. Jh. n.Chr. sehr deutlich. Der nahezu kreisförmigen Reiföffnung (Nr. 991) folgt die im oberen und im unteren Teile mit verschiedenem Radius gebildete Ringform, die die stärkste Ausdehnung neben dem Stein besitzt (Nr. 992, 994), danach rückt diese weiter abwärts und auswärts (Nr. 993). Unsere Nr. 984 kann diese Reihe, zwischen die letzte und diese Nr. gesetzt, noch ergänzen.

994 Silberring (Weite 2,23 cm, Höhe mit dem Stein 2,14 cm) mit rotbrauner, polygonaler Jaspisgemme (flach, hochoktogonal, 1,02x0,84 cm), 4,79 g. Der Reif ist schmaler und steiler aufsteigend als bei den Vorangegangenen und ohne Mittelgrat. - Adler, ähnlich wie letzte Nr., aber mit einem mit einer Binde versehenen Kranz im Schnabel. - 2. Jh. n.Chr. - Gemme bestossen.

Vgl. unsere Nr. 993; Henkel, Tf.21,414ff.; zum Plättchen unter dem Stein siehe unsere Nr. 991.

995 Silberring (Weite 2,58 cm, Höhe mit dem Stein 2,53 cm) mit rotbrauner, polygonaler Jaspisgemme (flach, breitoktogonal, 0,94x1,01 cm), 9,42 g. Der innen flache, aussen gewölbte, leicht facettierte Reif verbreitert sich über die in scharfem Knick herabgezogenen Schultern schräg zur abgesetzten Platte hin. - Hahn n.l. auf kurzer Bodenlinie hält eine Maus an ihrem langen Schwanz im Schnabel. - 3. Jh. n.Chr. - Gemme am Rand leicht bestossen.
Vgl. Henkel, Tf.22,434 und 440; zum Sujet vgl. Auktion Sternberg 1980, Tf.45,775(2).

996 Silberring (Weite 2,93 cm, Höhe mit dem Stein 2,20 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, breitoval, 1,33x1,01 cm), 15,17 g. Der innen flache, aussen stark gewölbte, facettierte Reif verbreitert sich auf jeder Seite über vier Knicke, beim dritten, der Schulter, weit ausladend, zur abgesetzten und abgeflachten Platte hin. - Sol mit Strahlenkrone und nach hinten wehendem Mäntelchen auf n.l. gehendem Pferd auf Bodenlinie, vor ihm brennender Altar, hinter ihm Baum.
Vgl. Henkel, Tf.22,439; Auktion Sternberg 1981, Tf.62,1158. Zum Motiv siehe unsere Nr. 991; Furtwängler, Berlin, Tf.25,2935 (Phrygischer Reitergott); AGD III, Tf.11,80 (Mithras - verschmolzen mit Helios oder einem der kleinasiatischen und donauländischen Reitergötter) und Tf.116,209 (Mithrasreiter als Helios-Dioskur).

997 Massiver Silberring (Weite 2,75 cm, Höhe 2,92 cm), 21,81 g. Der aussen stärker als innen gewölbte Reif steigt gleichmässig kreisförmig zu den als plastisch ausgearbeitete Löwenköpfe gebildeten Schultern, eine auf jeder Seite eingravierte Linie kurz unterhalb der Schulter deutet den Kragen an. Zwischen ihren Mäulern halten sie einen sich nach unten verjüngenden Kasten, der am unteren Rand auf Vorder- und Rückseite mit einer Linie, am oberen auf allen vier Seiten mit einem mit kleinen Kreisen ausgefüllten Streifen verziert ist, obenauf ist ein an den Ecken durch Punkte verstärktes X wiedergegeben. - Frühbyzantinisch.
Vgl. Greifenhagen II, Tf.63,13.16; DO Tf.38,47.

BRONZE

998 Bronzering (Weite 2,20 cm, Höhe mit dem Stein 2,02 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 0,77x0,62 cm), 4,28 g. Die Ringform ist zwischen unsere Nr. 982 und 983 einzuordnen. - Athena mit Lanze und Schild auf Bodenlinie, den behelmten Kopf n.r. gewandt. - 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel, Tf.46f., 1203ff.

SPÄTHELLENISTISCHE HALSKETTEN

GOLD

999 Goldkette mit Anhänger, Länge 36 cm, 11,00 g. Jedes Teil der aus Runddrahtgliedern bestehenden Kette endet auf beiden Seiten des geraden Stücks in kleinen, an ihrem Ende nochmals das gerade Mittelteil umwickelnden Ringen, in denen das nächste Glied eingehängt ist. Das Verschlusselement hat auf seiner dünnen Platte zwischen zwei Spiralspuldrähten zwei Runddrähte aufliegen und in deren Mitte in einer hochgezogenen, gezackten Fassung einen runden, konvexen Granat; der Übergang zum Haken wird mit einem in Spiralspuldraht eingefassten Ornament überdeckt; ein zweiter Haken ist am anderen Kettenende angebracht. Die Spitze des grossen, dreieckigen Anhängers wird durch eine spitzovale Kapsel unterstrichen, in deren Mitte ein ebenfalls spitzovaler Granat gefasst ist und deren äusserer Rand mit einem Spuldraht verziert ist; die seitliche Umfassung des Dreiecks ist beim Aufsatz volutenartig umgebogen; auf ihrer Schmalseite aufgelegte Goldstreifen verzieren das Dreieck unterhalb des Aufsatzes mit einem Dreiecksmuster (ursprünglich mit Glaspaste gefüllt); zwischen der unteren

Begrenzung des Musters und der des Dreiecks befindet sich ein Spuldraht; darunter sind an drei Ringen drei blütenförmige Anhänger aus Goldblech befestigt. - Späthellenistisch, 1. Jh. v. Chr.

Zur Kette siehe L. Breglia, Catalogo delle Oreficerie del Museo Nazionale di Napoli, 1941, Tf. 30,8. Zu ähnlich gefassten, spitzovalen und runden Granatcabochons siehe Hoffmann-Davidson, S. 144, Fig. 51 A; Hoffmann-von Claer, S. 107 und 159; Greifenhagen I, Tf. 21,3f.; Berry. S. 72f., 53. - Abbildung auf Farbtafel C.

1000 Goldkette mit Anhänger, Länge 43,5 cm, 8,32 g. Fuchsschwanzkette - mit einfachen Haken zu schliessen - im unteren Drittel auf jeder Seite unterbrochen von einem geraden, in zwei Ringen auslaufenden Glied, am unteren Abschluss mit zwei eingehängten Ringen, die den geraden Draht an dessen spiralförmig eingedrehten Enden aufnehmen, an dem in der Mitte ein länglicher Anhänger sich befindet - bestehend aus einer Goldkugel, einer mit aufgelegtem, zu länglichen Tropfen geformten Golddraht verzierten Hülse und einer grünen Glasspitze, die aus der Hülse herauskommend, sogleich mit einem plastisch hervortretendem, weiss-grünen Wellenband versehen ist; beidseitig gerahmt von zwei runden Anhängern, die je aus zwei zusammengefügten Goldblechen gefertigt - ein jedes mit dem Bild des Medusenhauptes (also auch auf den Rückseiten der Anhänger) versehen. - Späthellenistisch, 1. Jh. v. Chr.

Zur Kette siehe nächste Nr.
Zu Goldscheiben mit Medusenköpfen siehe BMC Jewellery, Tf. 68,2886; Greifenhagen I, Tf. 27,5f. und 17ff.; Kassel, Tf. 6,16.
Gorgoneia oder Medusenköpfe wurden als apotropäische Amulette zum Schutz gegen den bösen Blick getragen, wohl auch wenn sie wie hier ihre schrecklichen Züge abgelegt und völlig vermenschlichte angenommen haben.

1001 Goldkette mit Anhänger, Länge 45 cm, 10,77 g. Fuchsschwanzkette mit Löwenkopfverschluss; dieser ist an jedem Ende auf einen, beidseitig in einen Ring auslaufenden, Runddraht, in den der auch in einem Ring endende Haken eingehängt ist, aufgezogen; an dem dickeren, mit drei granulierten Rauten verzierten Teil der trichterförmigen Goldkapsel ist das Vorderteil eines Löwenkopfes gestaltet. Die Kette ist auf beiden Seiten durch zwei Goldkugeln und in deren Mitte durch ein facettiertes Granatprisma, jeweils im Abstand von drei Kettengliedern, aufgelockert; unten ist an zwei länglichen Ösen ein an beiden Enden spiralförmig eingedrehter Draht befestigt, an welchem der an einer kleinen, mit Granulationsperlen und zwei dünnen Drähten versehenen Öse angelötete Anhänger angebracht ist; dieser besteht aus einer runden Goldscheibe, auf die am Rand ein zu Spiralen geformter Draht und in der Mitte ein Goldblech mit einem frontalen Helioskopf befestigt sind. - Späthellenistisch, 1. Jh. v. Chr.

Zur Kette siehe z. B. Berry, S. 64,49a; Breglia, a. a. O. 999, Tf. 32,4; BMC Jewellery, Tf. 36,1964 (auch mit Löwenkopfverschluss); zu den Löwenköpfen siehe ferner G. Becatti, Oreficerie Antiche, dalle Minoiche alle Barbariche, 1955, Tf. 98f., 377 a + b und Tf. 150,533 a + b (das erste früher und das zweite später als unsere Löwenköpfe entstandene Beispiel zeigt deutlich die Entwicklung auf); zu einer gleichzeitigen, ebenfalls mit facettengeschliffenen Steinprismen versehenen Kette siehe Hoffmann-von Claer, S. 40,28; vgl. die ähnlichen Plättchen, BMC Jewellery, Tf. 40,2068 und Tf. 68f., 2892, 2895,3075; Berry, S. 102, 78a; Hoffmann-von Claer. S. 81,52; Greifenhagen II, Tf. 34,20.

HELLENISTISCHE ANHÄNGER

GOLD

1002 Goldstatuette als Kettenanhänger (Höhe 2,68 cm, Breite 0,79 cm), 1,78 g. *Zeus Labraundos,* auf einer ziemlich hohen, quaderförmigen, oben und unten profilierten Basis stehend, bekleidet mit einem Chiton, an dem drei «Brüste» in Form eines auf der Spitze stehenden Dreiecks angebracht sind, der obere Abschluss mit einer Perlenreihe verziert, unten unter dem ebenfalls mit einer Perlenreihe abschliessenden Himation in nach unten verlaufenden, auf die Basis aufstossenden, Falten wieder hervorkommend, und dem Himation, das von der linken Schulter

über den Rücken nach vorn geführt, hier den oberen Teil in einem dicken Bausch eingedreht, zum linken Arm verläuft und über diesen nach aussen geschlagen ist, von hier ziehen sich Faltenbahnen zu seinem, sich durch die Gewänder leicht durchdrückenden rechten Bein; auf dem Kopf trägt er den Polos; Haare und Bart rahmen das Gesicht; in der Linken hält er das durchwegs eingekerbte, unten in scharfem Knick, auf der Basis aufstehende Szepter, in der angewinkelten Rechten hielt er die jetzt abgebrochene Doppelaxt. Die Figur selbst ist aus einem Vorder- und einem ebenfalls ausgearbeiteten Rückenteil gefertigt, die seitlich aneinander gelötet sind; am Rücken ist die gekehlte Öse befestigt. - Hellenistisch, aus Karien.

Von ausgezeichneter Qualität

Zum Zeus Labraundos siehe R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, EPRO 35, 1973, S. 310ff. und Tf. 137ff.; hier ist die davor erschienene Literatur aufgeführt; besonders ausführlich hat sich A. Laumonier, les cultes indigènes en Carie, 1958, mit Zeus Labraundos beschäftigt. Zu der Bedeutung der «Brüste» siehe Fleischer, a.a.O., S. 74ff. Zeus Labraundos ist der einzige männliche, mit «Brüsten» versehene Gott. Die «Brüste» müssen ein im karischen und lydischen Raum verbreiteter Bestandteil von Kultbildern gewesen sein, der so wesentlich war, dass man ihn nicht einmal bei hellenisierten Darstellungen, wie der unseren, weglassen durfte. - Abbildung auf Farbtafel C.

1003 Goldköpfchen auf Basis als Anhänger (Höhe 1,81 cm), 1,28 g. In Hälften getriebenes, mit Efeulaub und zwei Korymben auf dem spitz über der Stirn zulaufenden Scheitel geschmücktes Mänadenköpfchen. Der Kopf wird durch einen profilierten Kragen - Kehle zwischen zwei Spuldrähten - gehalten. Am Hinterkopf ist die gekehlte Öse annähernd waagrecht angebracht. - Hellenistisch. - Rechte Seite eingedrückt.

Die beinahe waagrecht angebrachte Öse zeigt deutlich, dass das Köpfchen an einem Bügelohrring befestigt war. Als Beispiele dieses seit dem 4. Jh. v.Chr. auftretenden, beliebten Schmuckstücks siehe Hadaczek, S.49; Collection de Clercq, S.47ff., Nr. 195ff. (diverse auf Tf. 1); Segall, Museum Benaki, Tf. 33,123; Berry, S.229, Nr.181; Greifenhagen II, Tf. 47,3.

1004 Goldener Eros auf Karneoldelphin reitend (Gesamthöhe 1,46 cm, breiteste Stelle des Eros 1,07 cm, Länge des Delphins 1,42 cm), 2,13 g. Ein kleiner, geflügelter Eros mit bewegtem Mäntelchen, das hinten unter den Flügeln verlaufend um seine vorgestreckten Ärmchen nach vorne geführt ist, ihm bis zu den Waden reichend, reitet in leicht zurückgelehnter Haltung mit beinahe gestreckten Beinen auf einem Delphin, dessen Augen durch ein waagrecht durch seinen Kopf gebohrtes Loch wiedergegeben sind. An der Rückseite der Figur ist eine Öse, an welcher eine weitere, kleinere und dünnere hängt, befestigt; auf diese sind die extra gearbeiteten Flügel, wie auch der für sich gearbeitete Mantel gelötet. Der Eros sitzt auf dem Delphin mit Hilfe eines aus demselben Stück wie die Figur angefertigten Stifts, der durch ein senkrecht durch den Delphin gebohrtes Loch gesteckt und unten umgebogen ist. - Hellenistisch, 3. Jh. v.Chr. - Intakt.

Vortreffliches Exemplar

Ein äusserst ähnlicher, jedoch nicht so qualitätvoll gearbeiteter Anhänger ist bei Hackens. S. 90, abgebildet, wo auch weitere Beispiele angeführt sind. Diese kleinen Kunstwerke waren höchstwahrscheinlich Ohrringanhänger. Das Motiv des Delphin reitenden Eros erfreute sich im Hellenismus grosser Beliebtheit. Ausser an Schmuckstücken findet es sich in den verschiedensten Kunstgattungen, so z. B. auf dem Mosaik im Haus der Delphine auf Delos, auf republikanischen Münzen (Vollenweider, Steinschneidekunst, Tf. 12,3) oder auf Gemmen (AGD I 3, Tf. 202,2289, auf S. 32 zahlreiche Vergleiche). - Abbildung auf Farbtafel C.

1005 Originaler Goldanhänger (Höhe mit der Öse 2,58x1,81x0,44 cm), darin blauschwarze Nicologemme (flach, hochoval, 1,50x1,30 cm). Ganymed wird vom Adler entführt. Ganymed in Dreiviertelansicht n.r. ist nackt bis auf die phrygische Mütze, in der vorgestreckten Hand hält er das Pedum; er steht auf einem n.r. schwimmenden Delphin; oben vor ihm befindet sich ein zu ihm gewandter Vogel auf kurzer Bodenlinie, unten hinter ihm ein aufwärtsgerichteter Skorpion, über seinem Kopf und vor seinem linken Bein je ein Stern. - 1./2. Jh. n.Chr. - Intakt.

Vgl. AGD IV, Tf. 122f., 935ff. (mit weiteren Vergleichen); zum Thema H. Sichtermann, Ganymed, 1953. Abbildung auf Farbtafel C.

BEIN

1006 Theatermaske aus Bein (Höhe 1,54 cm, Breite 1,28 cm). Männliche Komödien-Maske mit breiter Haarrolle, Stirnfalten, hochgezogenen Augenwülsten, breiter Nase und grossem, von einem Bart umgebenen Schalltrichter; auf der Rückseite ist mit senkrecht eingravierten Linien das Haar wiedergegeben, oben hinter dem Haarwulst ist ein Steg zur Aufhängung stehengelassen. - Hellenistisch.

Vgl. Vollenweider II, Tf. 85ff. - spez. Tf. 87f., 282ff. und Tf. 96,314 (dazu auch Fig. 7 auf S.297 im Katalog) und Tf. 103,347; ferner AGD I 2, Tf. 99,859 und Tf. 166f., 1825ff. - spez. 1844ff.; G. Förschner, Glaspasten, Geschnittene Steine, Arabische Münzgewichte, Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main, Band 15, S.81, 325. - Abbildung auf Farbtafel C.

HELLENISTISCHE OHRRINGE

GOLD

1007 Goldohrringe mit Eroten (massiv), Paar. Länge 3,97 cm, bzw. 3,43 cm (verschieden lange Haken); zusammen 8,32 g. Scheibe mit hochgezogenem Rand, oben mit einem Spiralspuldraht und darin, etwas tiefer liegend, mit einem Runddraht verziert; die Mitte füllt eine freiplastisch gestaltete Rosette mit acht gewölbten Blättern, die mit feinstem Spiralspuldraht eingefasst sind; in den Blattzwischenräumen sind noch weitere, tiefer liegende Blätter sichtbar; im Zentrum erhebt sich der kanellierte, oben und unten von feinstem Spiralspuldraht umgebene Stempel, unter dem die Blattenden zusammenlaufen. In dem auf der Rückseite aufgelöteten Draht, der oben den Ohrhaken bildet, hängt unten in dem zu einer Öse umgebogenen Teil das bewegliche Erosfigürchen mit weit abstehenden, feingravierten Flügeln, die - jede Hälfte für sich gearbeitet - auf der Rückseite zum einen an seinen Oberarmen befestigt und zum anderen von einem Goldblechstreifen gestärkt sind, der waagrecht über die Enden der Öse und auf den Flügeln angebracht ist. Die beiden Eroten halten, jeweils gesenkt, in ihrer Linken eine Theatermaske und in ihrer Rechten eine Phiale, bei der der Omphalos und die Buckel vertieft eingepunzt sind. An ihrem Oberkörper hängt schräg eine eingravierte Girlande. Das Haar tragen sie in Stirnknotenfrisur, über die Stirn läuft ein Band. Haare, Stirnband, Flügel, Phiale und Maske sind separat hergestellt und angelötet. - Hellenistisch. Von ausgezeichneter Qualität

Trotz ihrer Kleinheit sind die Eroten äusserst detailreich ausgeführt, so sind z.B. Brustwarzen, Bauchnabel, Zehen oder die einzelnen Teile der Maske wiedergegeben.
Die seit dem frühen Hellenismus beliebtgewordenen Ohrgehänge im «disk and pendant» Typ finden zahlreiche Parallelen: Hoffmann-von Claer, S.122ff., 80 (mit Buckelphiale); Hoffmann-Davidson, S.94,18 (mit Maske und Girlande); Berry, S.XIIIf. und S.52,44b; Greifenhagen II, Tf. 41,1 und 3 (Maske und Schale) und 5 (Schale); Kassel, Tf. 3,9 (mit Maske), Tf. 15,69.
Segall, Museum Benaki, Tf. 21,59 (mit Schale und Girlande) und Tf. 22,62 (mit Schale und Maske); Cyprus Museum, Tf. 29,5 (mit Phiale, Maske und Girlande). - Abbildung auf Farbtafel C.

1008 Goldohrringe mit Eroten (massiv), Paar, einem fehlen die Beine. Länge 5,10 cm, bzw. 4,45 cm; zusammen 7,79 g. Schüsselchen, am Rand mit einem Spiralspuldraht zwischen zwei Runddrähten versehen, darin siebenblättrige Rosette; die sich der Wölbung angepassten Blätter sind von feinstem Spiralspuldraht umfasst, sie enthalten zum Teil noch die originale blaue Glaspaste, in ihrer Mitte sitzt ein Goldkügelchen; auf dem auf der Rückseite angelöteten, langen Haken hängt an einer Öse der Eros; die an der Rückseite angebrachten Flügel sind aus einem Stück gearbeitet. Der eine hält eine Maske in seiner Rechten, die Linke in der Hüfte eingestützt, der andere hält einen Vogel in seiner Linken, die Rechte an der Hüfte. Beide haben ihre Köpfe leicht zu ihren Attributen geneigt. - Hellenistisch.

Vergleichsbeispiele siehe letzte Nr.

1009 Bügelohrring mit Löwenkopf. Höhe 1,53 cm; 1,95 g. Vorne rund getriebener, mit Spiralspuldraht gesäumter Löwenkopf, unter den der Kragen geschoben ist; dieser ist mit zwei Spiralen und vier Granulationskügelchen verziert; auf ihn ist ein Goldblech mit Zungenmuster geschoben, der Übergang ist ebenfalls mit einem Spiralspuldraht bedeckt. Der aus mehreren Drähten zusammengedrehte Bügel ist an der Spitze zu einem Runddraht geschmiedet. - Hellenistisch, Anfang 3. Jh. v.Chr.

Zur Entwicklung dieses Ohrschmucks siehe Hadaczek, S. 46ff.; vgl. ferner e.g. Kassel, Tf. 14,61ff. (mit weiteren Vergleichen).

1010 Bügelohrring mit gehörntem Löwenkopf. Höhe 1,24 cm; 1,23 g. An dem Köpfchen sind aus Goldblech ausgeschnittene Ohren und Hörner aus Spiralspuldraht eingesetzt, oben ist der Knauf angelötet; der aus Goldblech zusammengebogene Kragen ist mit Spiralspul - und Runddrähten verziert, in der Mitte mit Spiralen, am Übergang zum Bügel mit einem Zungenkranz. Der Bügel hakt im geöffneten Maul ein. - Hellenistisch, Anfang 3. Jh. v.Chr.

Siehe letzte Nr. und Hoffmann-Davidosn, S. 105,25 - Im frühen Hellenismus gängiger,auf achämenidische Vorbilder zurückgreifender Typus.

RÖMISCHE OHRRINGE

GOLD

1011 Goldohrringe mit Perlen, nicht zusammengehörendes Paar. Länge 3,62 cm, bzw. 3,39 cm; zusammen 5,64 g. Ringförmig gebogener, dann gerade verlaufender, dünner werdender Golddraht, auf den eine Perle aufgezogen ist, die durch den wieder hochgeführten, das gerade Stück umwickelnden Draht festgehalten wird. - 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Siviero, Tf. 194, c und d; A. Böhme, Schmuck der römischen Frau, Limes-Museum Aalen, 1974, S. 8 und Abb. 9.

1012 Goldohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 3,67 cm, bzw. 3,85 cm; zusammen 3,76 g. An einem zu einem Reif gebogenen Golddraht - die Enden zu Öse und Haken geformt - hängt an einer Öse lose eine konische Goldblechhülse mit Kerbdrahtauflage an beiden Enden, die die Fassung bildet für die irisierende, grünlich-blaue Glasperle. - 2.-3. Jh. n.Chr.

Vgl. Berry, S.152,124b und S.160,128b; Kassel, Tf. 17,75.

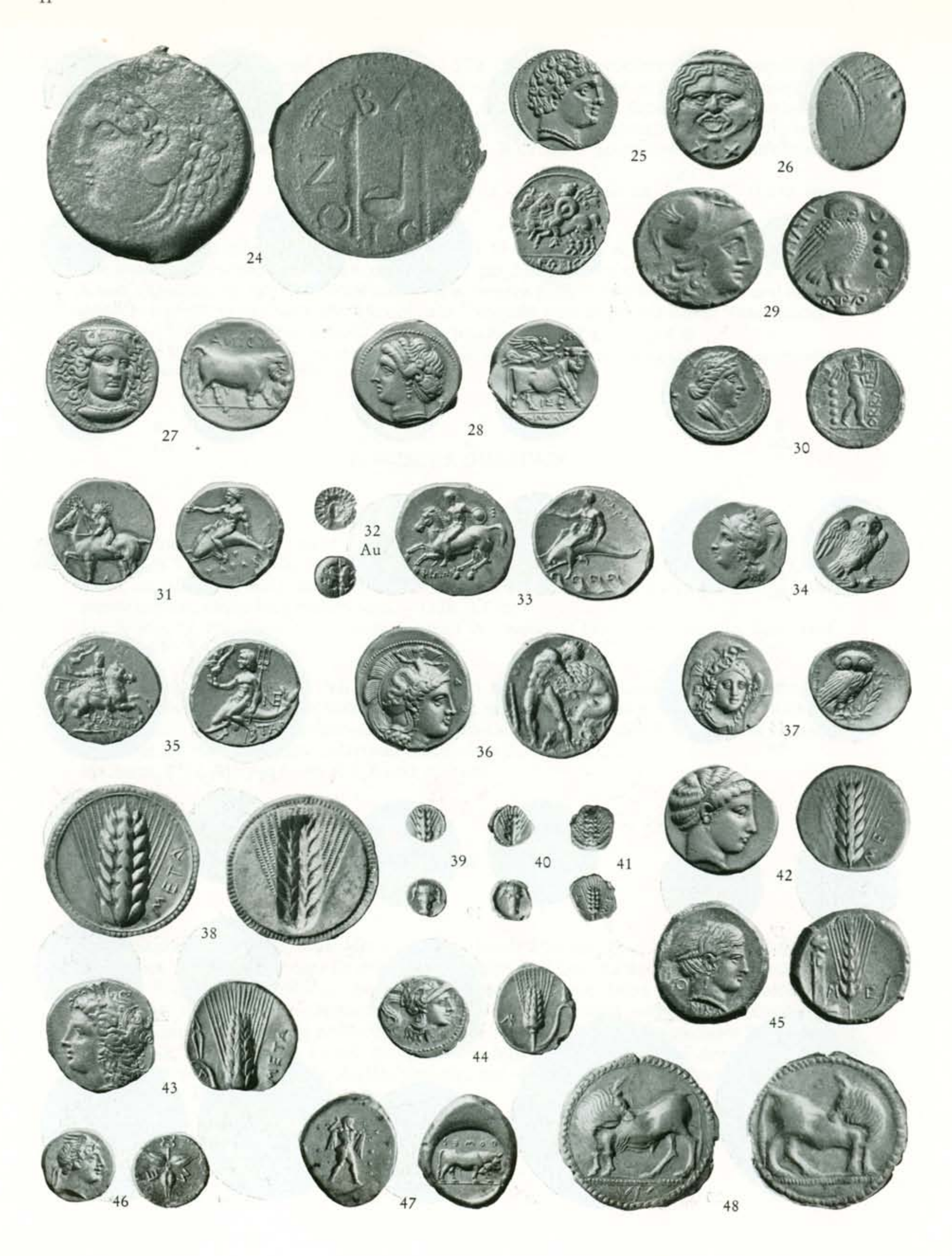
BYZANTINISCHE OHRRINGE

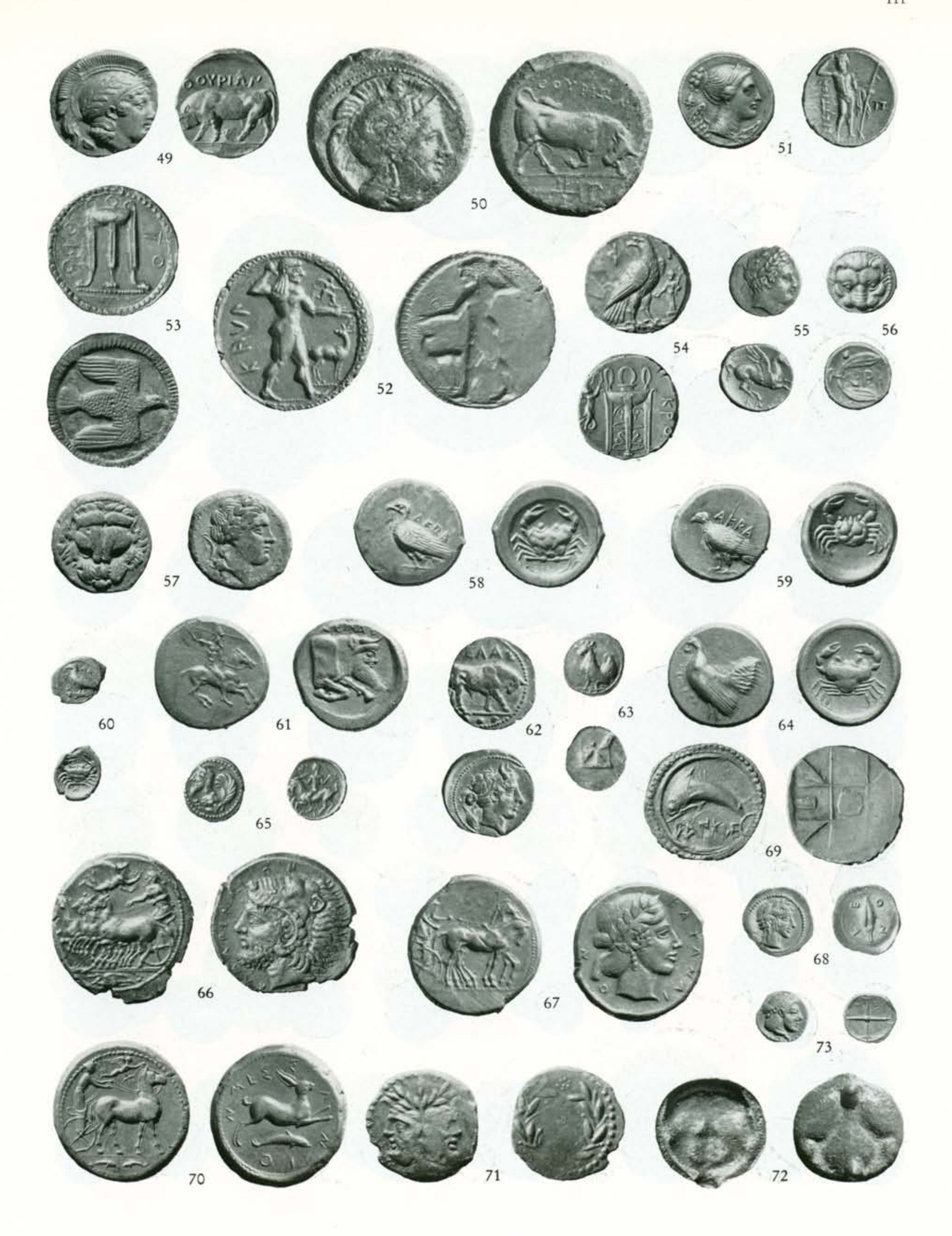
GOLD

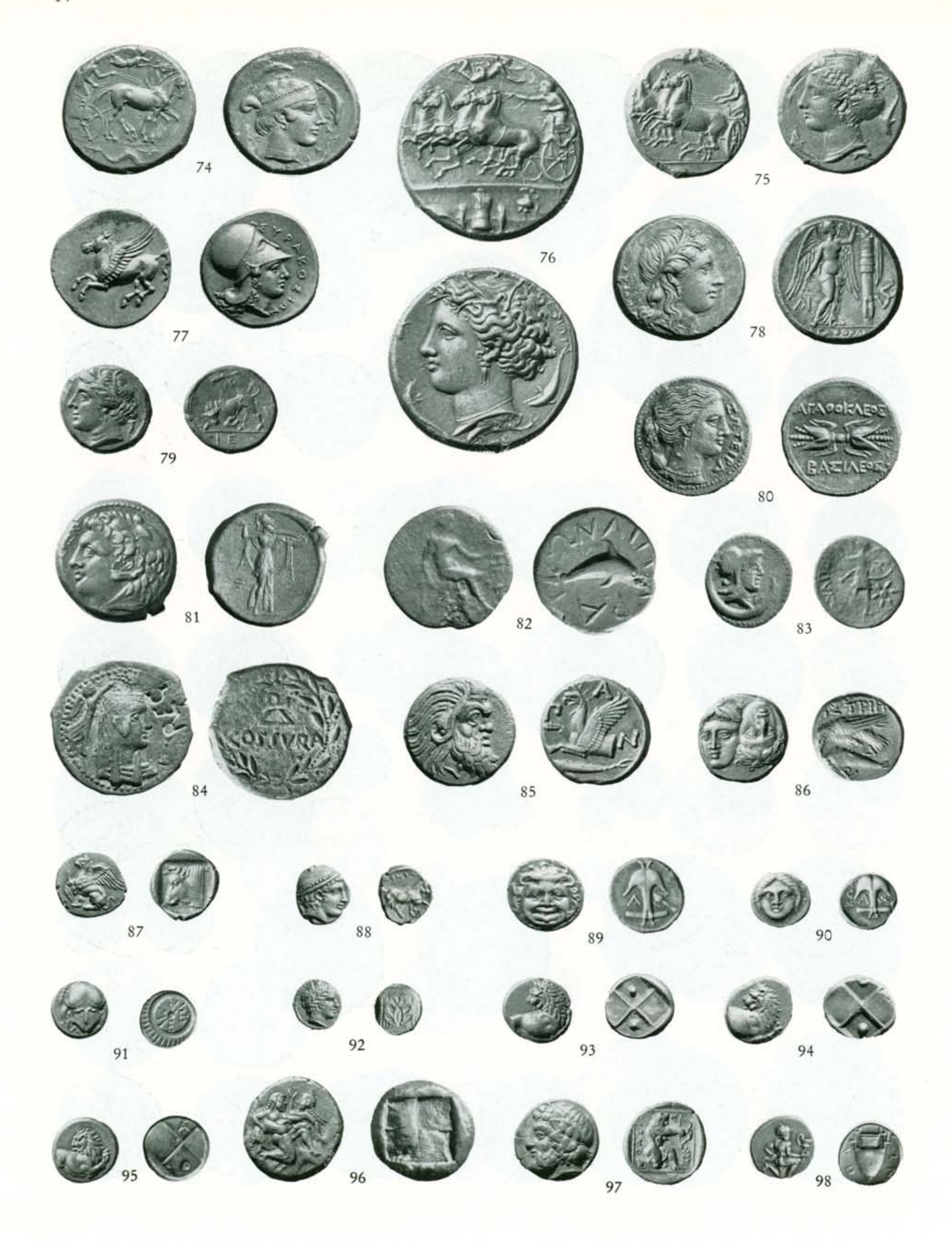
1013 Durchbrochene Ohrringe, Paar. Höhe 3,36 cm, Breite 3,01 cm, bzw. 3,13 cm und 3,00 cm; zusammen 14,55 g. Ein dicker Drahtbügel mit Haken und Öse bildet den oberen Rand eines halbmondförmigen Goldblechs, das unten von einem in der Mitte vertieften Goldblechstreifen auf beiden Seiten eingefasst wird; aussen ist ein Perldraht aufgelegt. Das Goldblech zeigt in Ausschnittwerk zwei antithetische Pfauen, in ihrer Mitte ein ornamentales Bäumchen. Der Körper, die gebogenen Flügel, die Schwanzfedern und die Federn auf dem Kopf haben gravierte Innenzeichnung; die Augen und die vier «Augen» auf den Schwanzfedern sind eingepunzt. - Frühbyzantinisch, 7. Jh. n.Chr. Prachtstücke

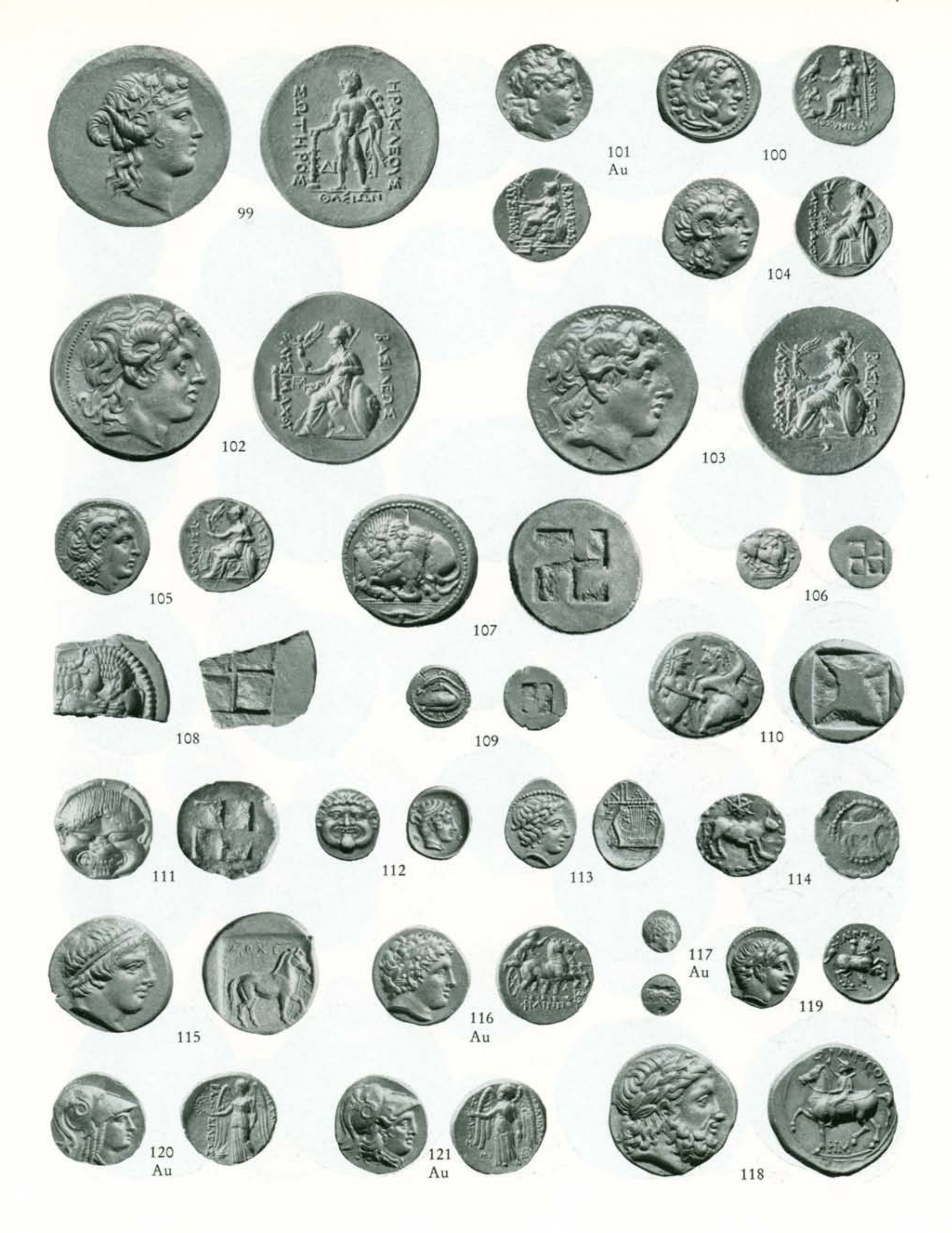
Vgl. DO, Tf. 47, 87 und 90; Cyprus Museum, Tf. 38,7,9 und 10; Berry, S.192,156b; Kassel, Tf. 20,102; siehe auch unsere Nr. 987. - Abbildung auf Farbtafel C.


1
Au
2
Au
3
Au
4
Au
5
Au
6
Au
7
Au
8
Au
9
Au
10
Au
11
Au
12
Au
13
14
Au
15
16
17
Au
18
19
20
21
22
23






74
75
76
77
78
79
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΟΣ
80
81
82
83
COSTVRA
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98



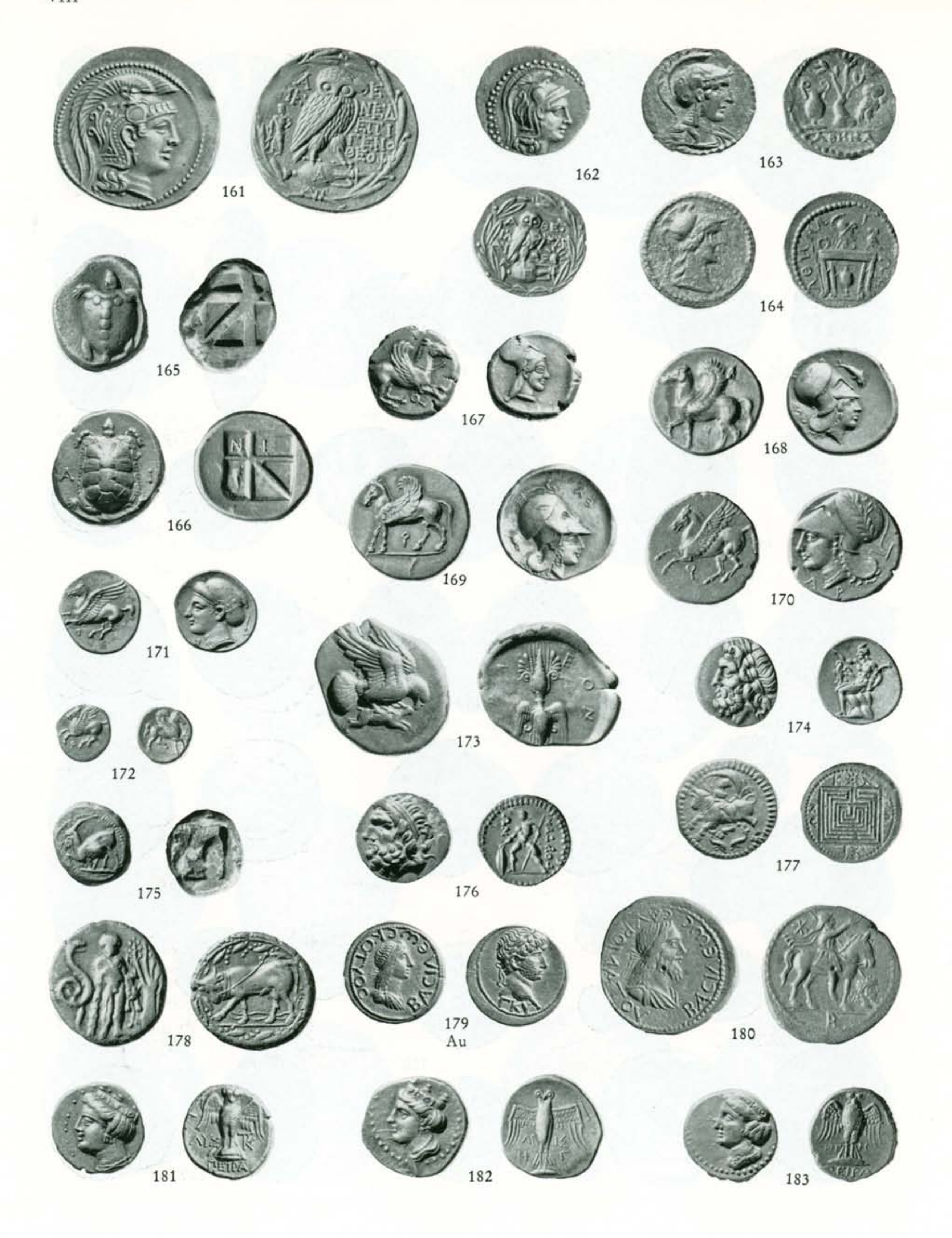
99
101
Au
100
104
102
103
105
107
106
108
109
110
111
112
113
114
115
116
Au
117
Au
119
120
Au
121
Au
118

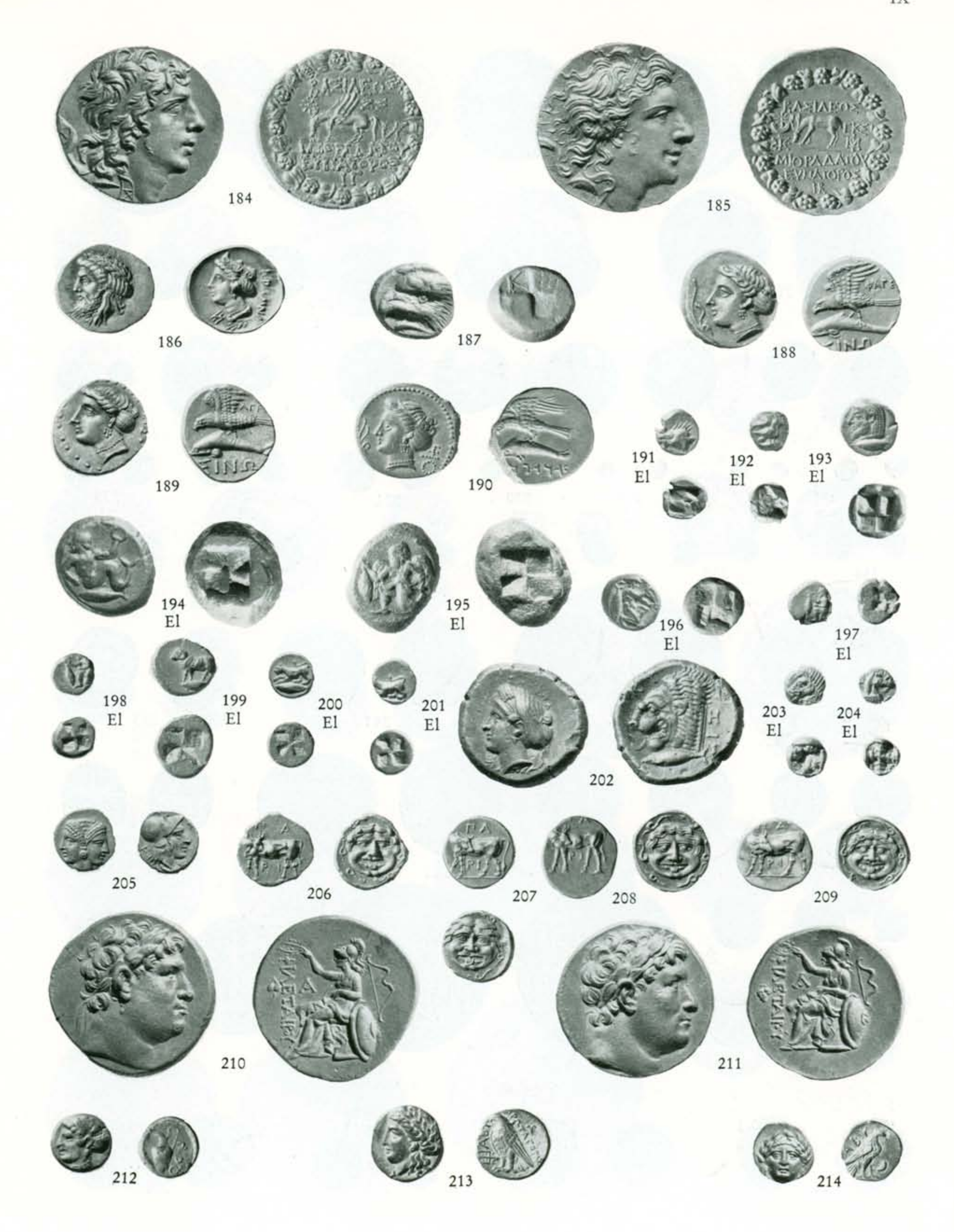


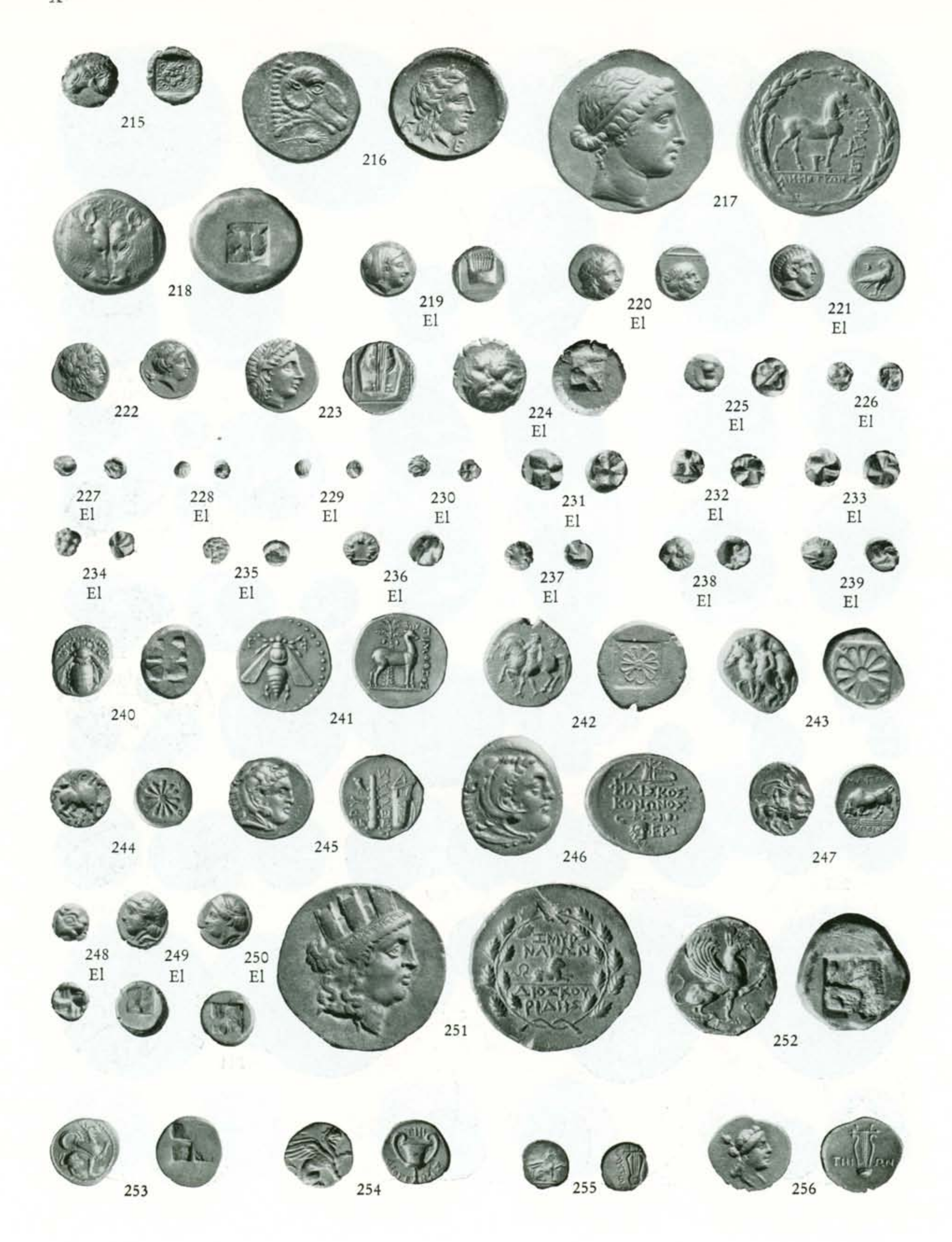
122
123
124
125
126
127
Au
128
129
130
131
132
133
134
135
136



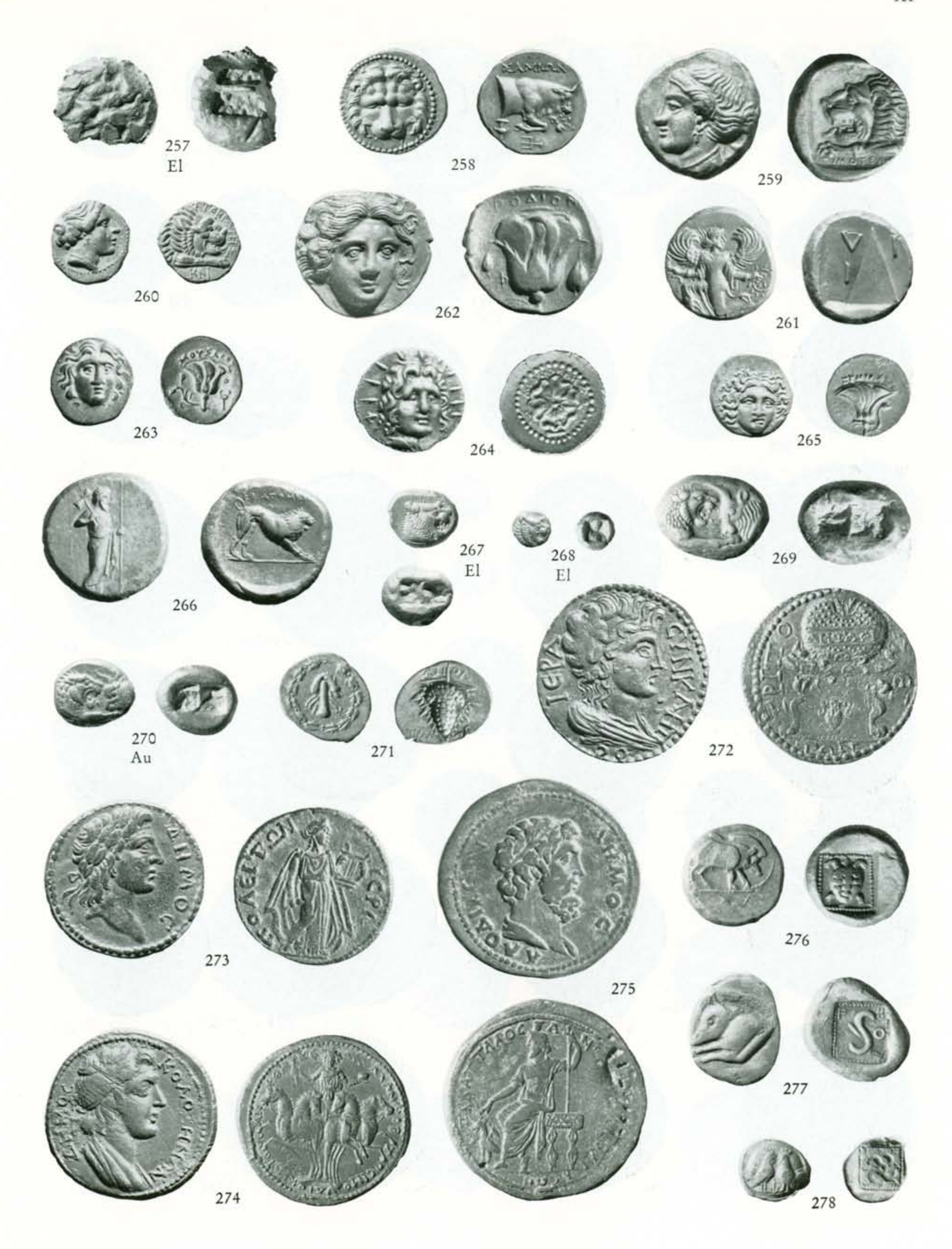
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160

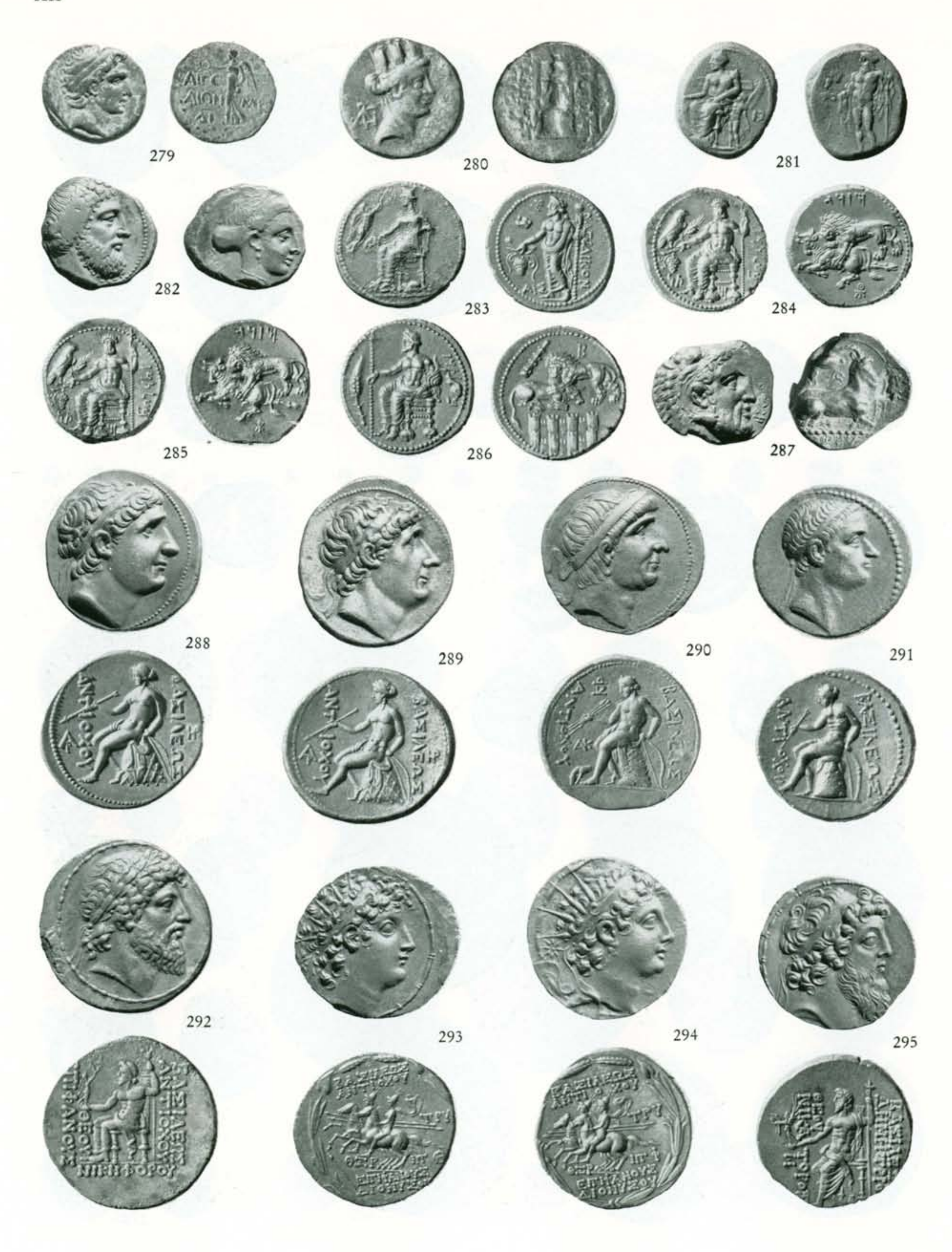

161
162
163
164
165
167
168
166
169
170
171
173
174
172
177
175
176
178
179
Au
180
181
182
183


184
185
186
187
188
189
190
191 El
192 El
193 El
194 El
195 El
196 El
197 El
198 El
199 El
200 El
201 El
202
203 El
204 El
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214

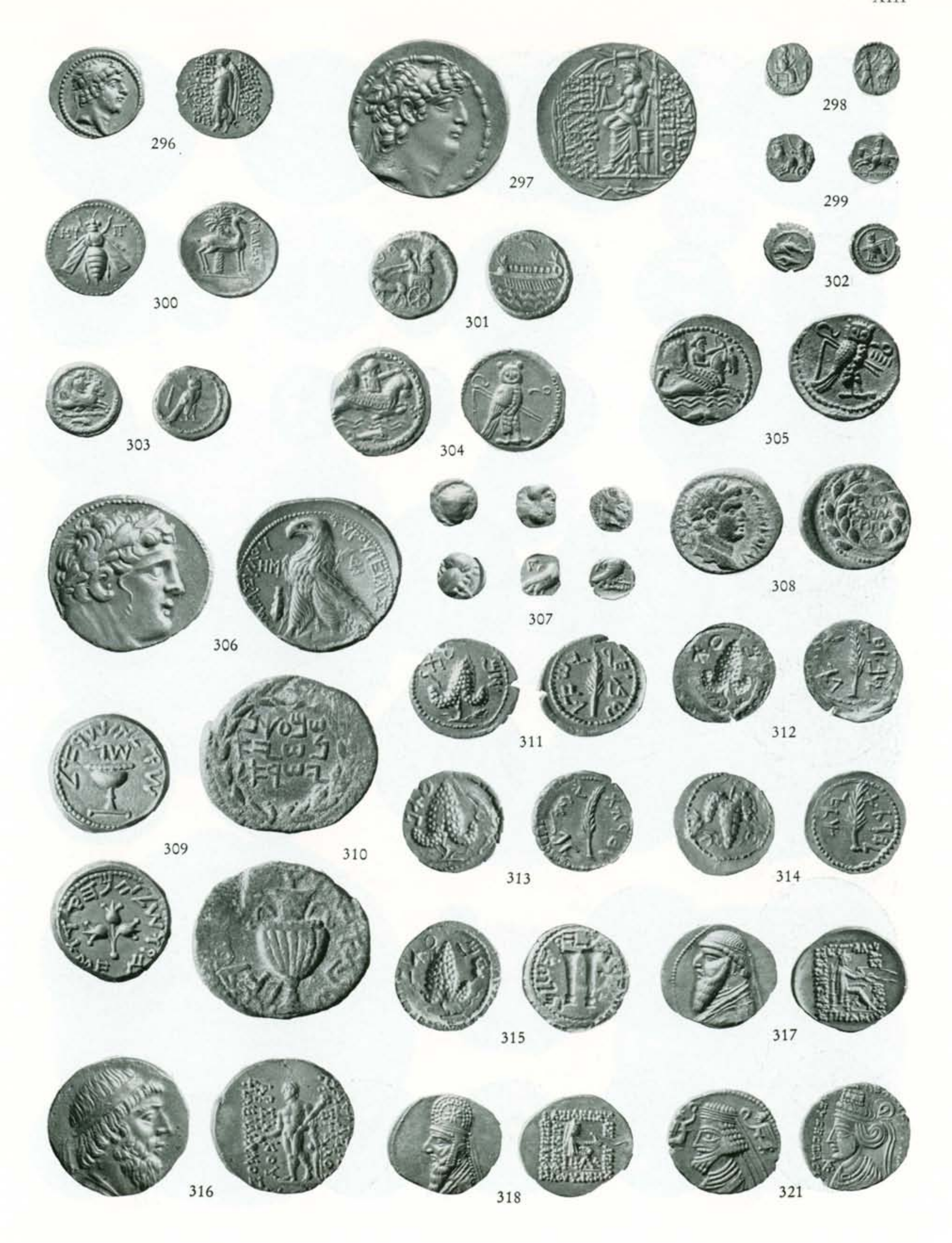


215
216
217
218
219 El
220 El
221 El
222
223
224 El
225 El
226 El
227 El
228 El
229 El
230 El
231 El
232 El
233 El
234 El
235 El
236 El
237 El
238 El
239 El
240
241
242
243
244
245
246
247
248 El
249 El
250 El
251
252
253
254
255
256

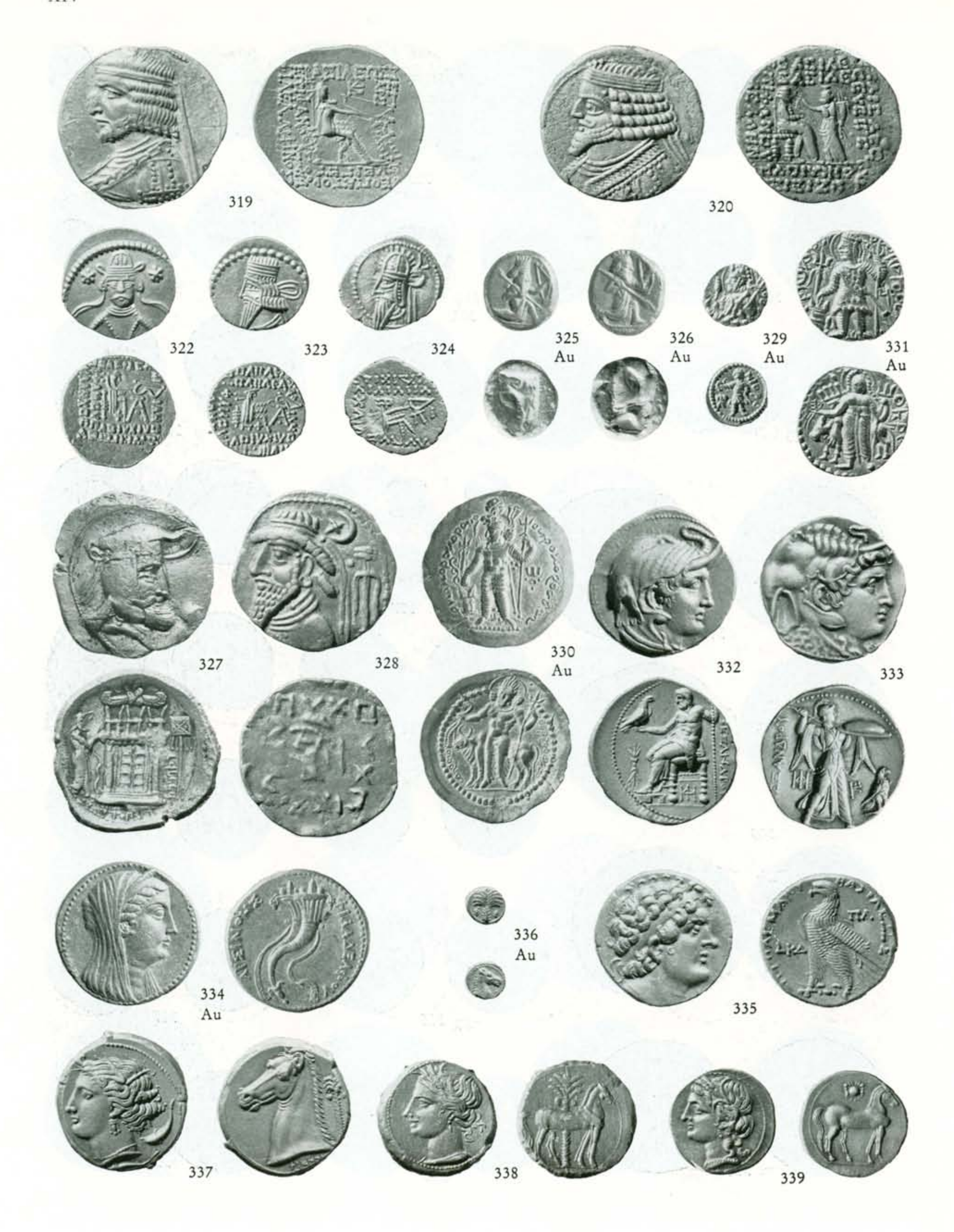

257
El
258
259
260
262
261
263
264
265
266
267
El
268
El
269
270
Au
271
272
273
275
276
277
274
278



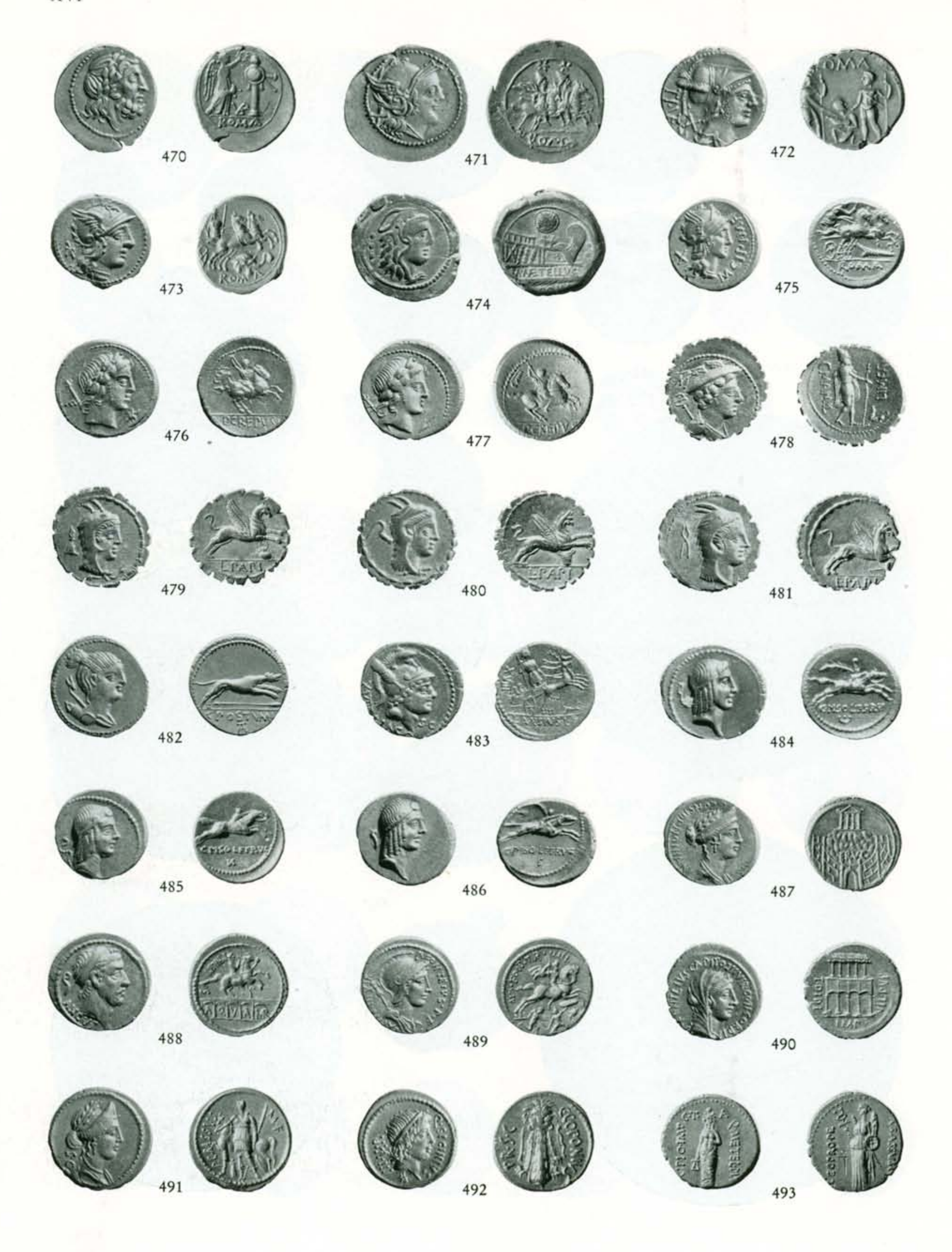
279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295



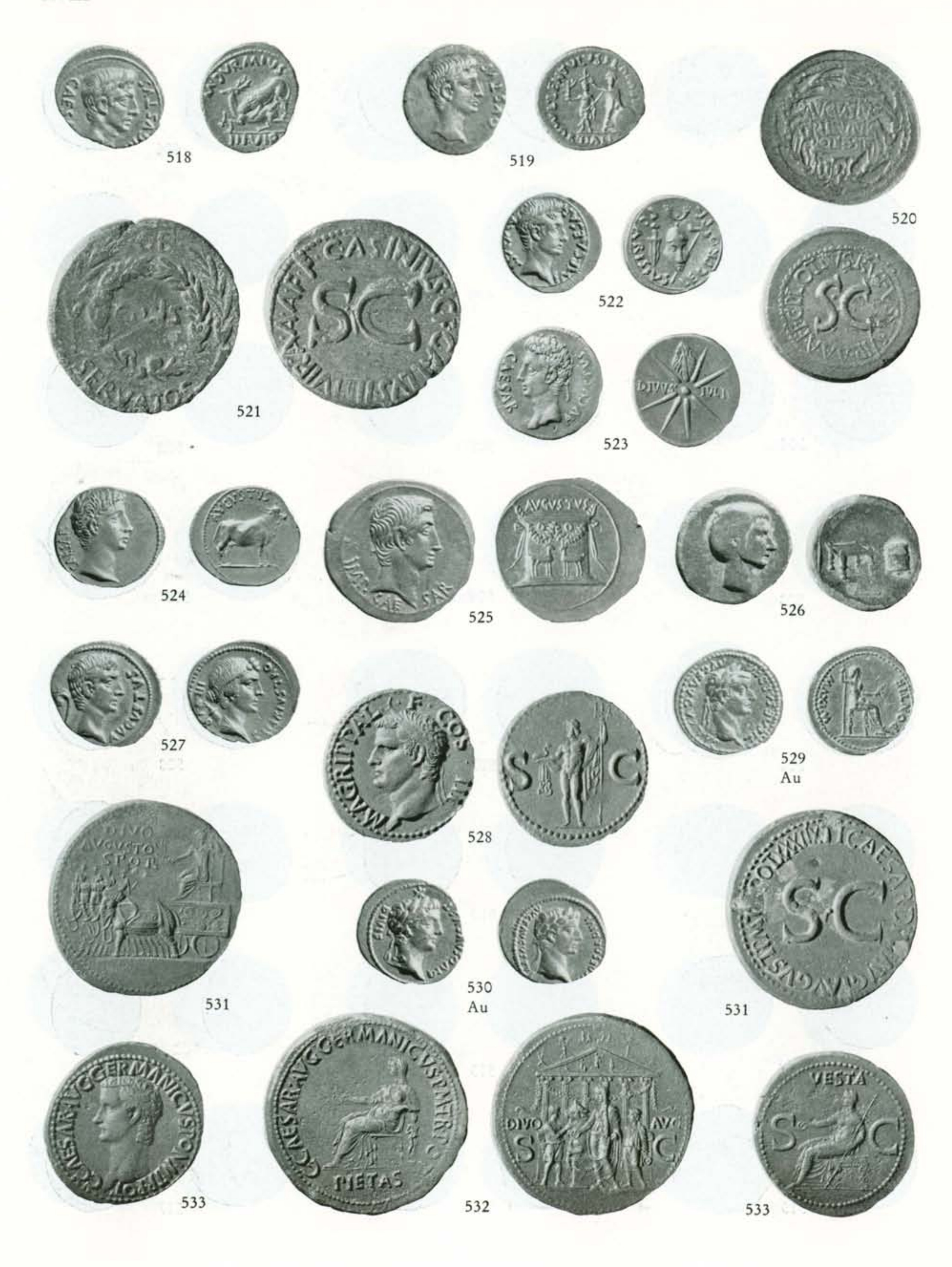
296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 321


319
320
322
323
324
325 Au
326 Au
329 Au
331 Au
327
328
330 Au
332
333
334 Au
336 Au
335
337
338
339

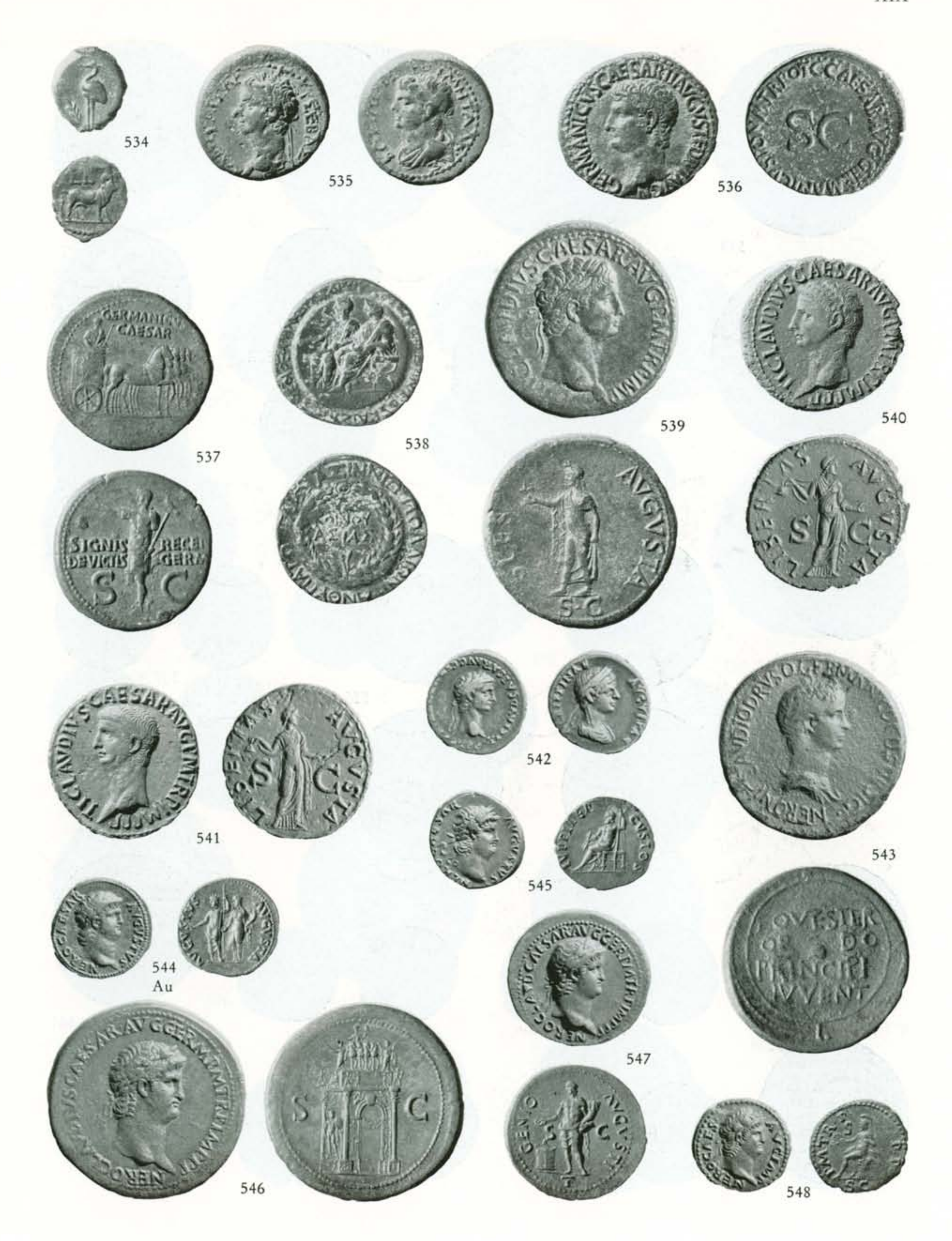

340
341
342
343
344
466
465
468
469
467


470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493

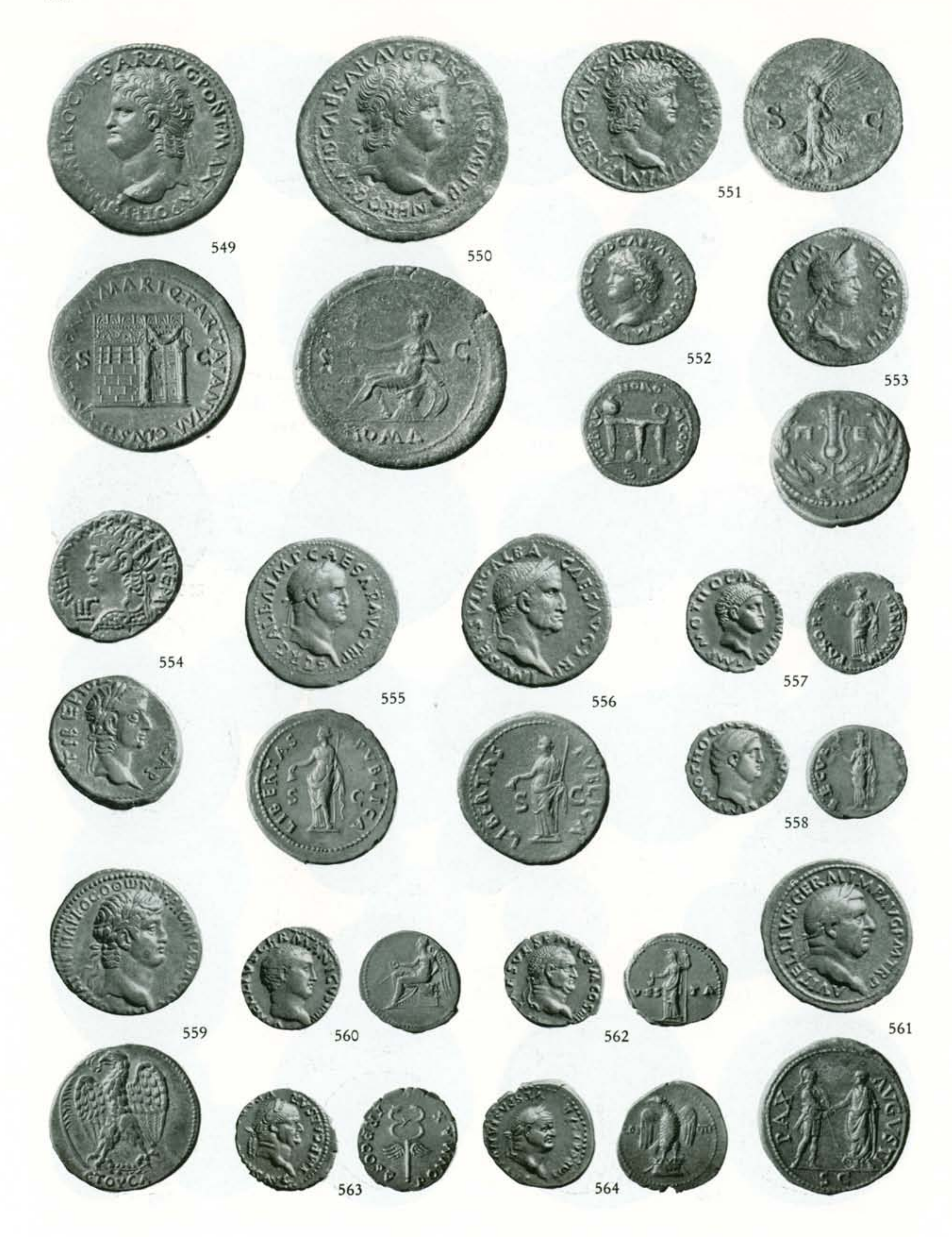

494
495
496
497
Au
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517

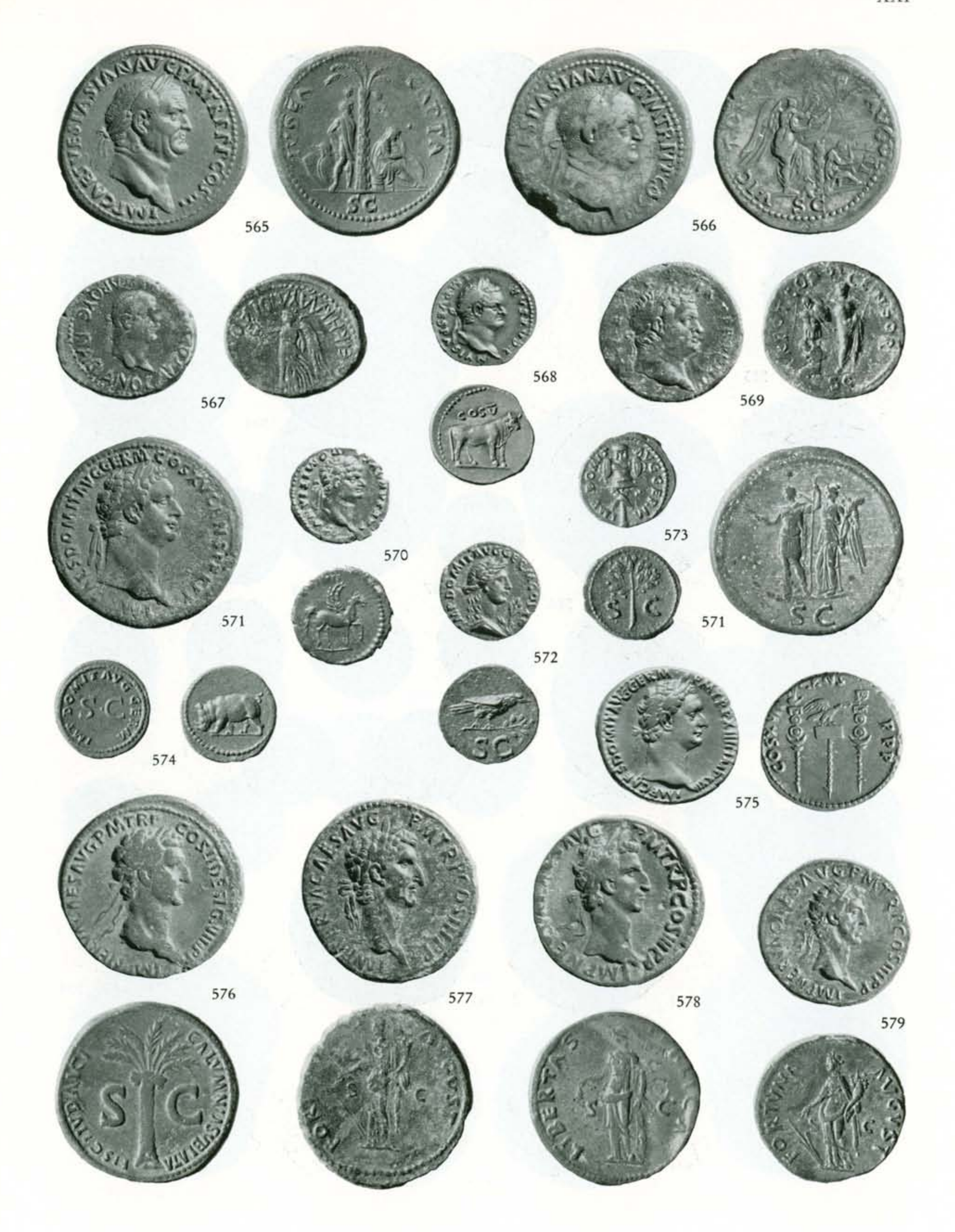


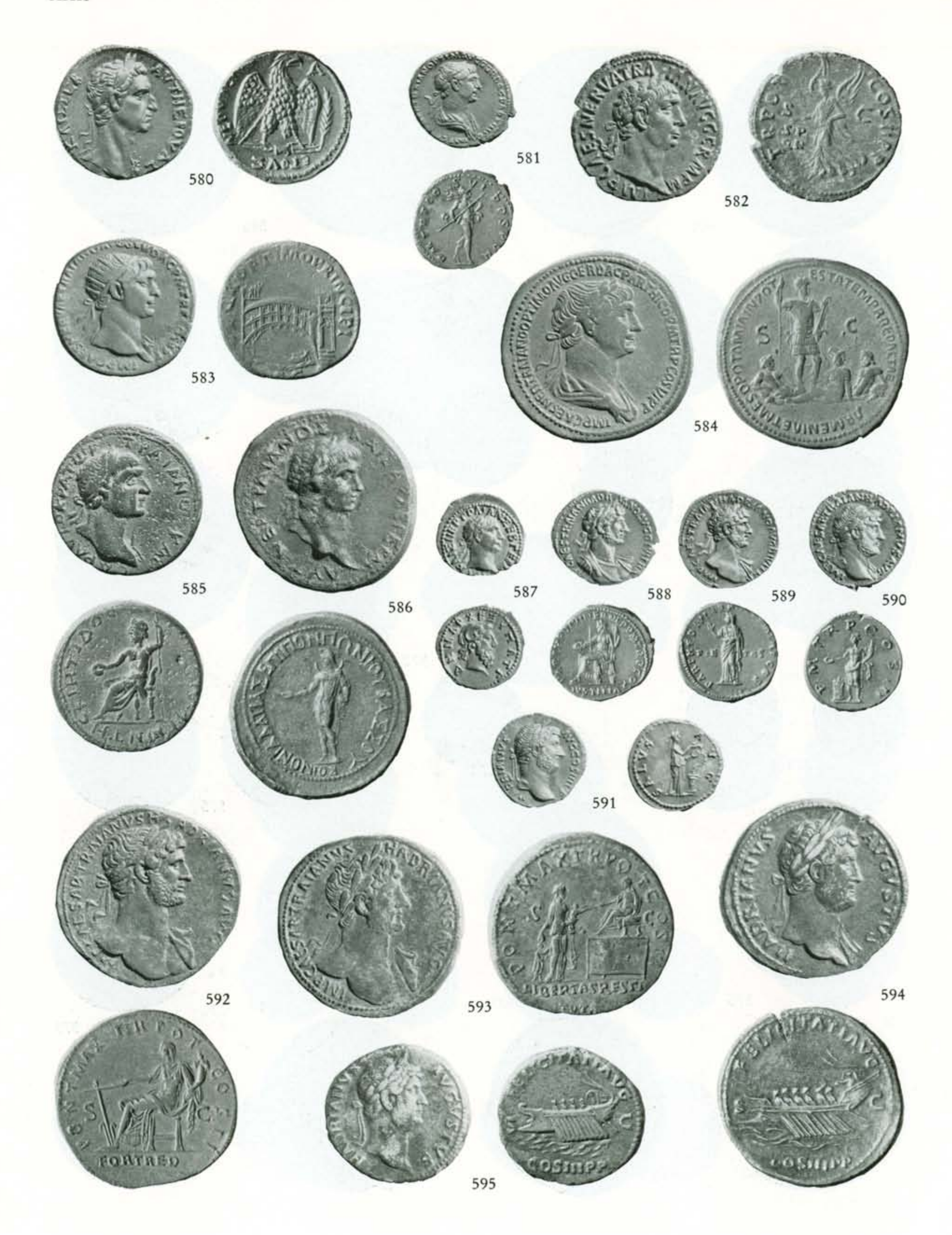
518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 Au 530 Au 531 531 532 533 533

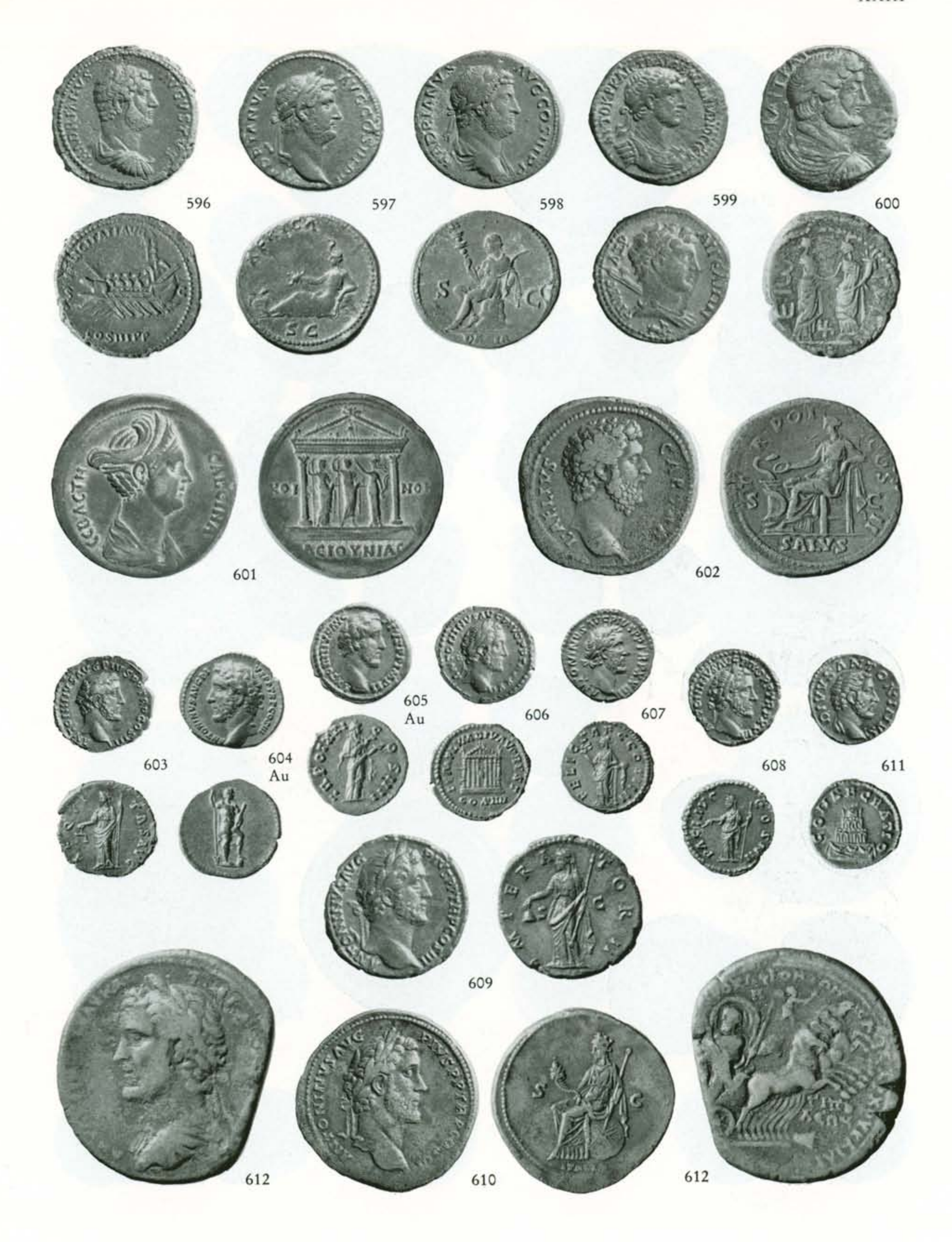


534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 Au 545 546 547 548

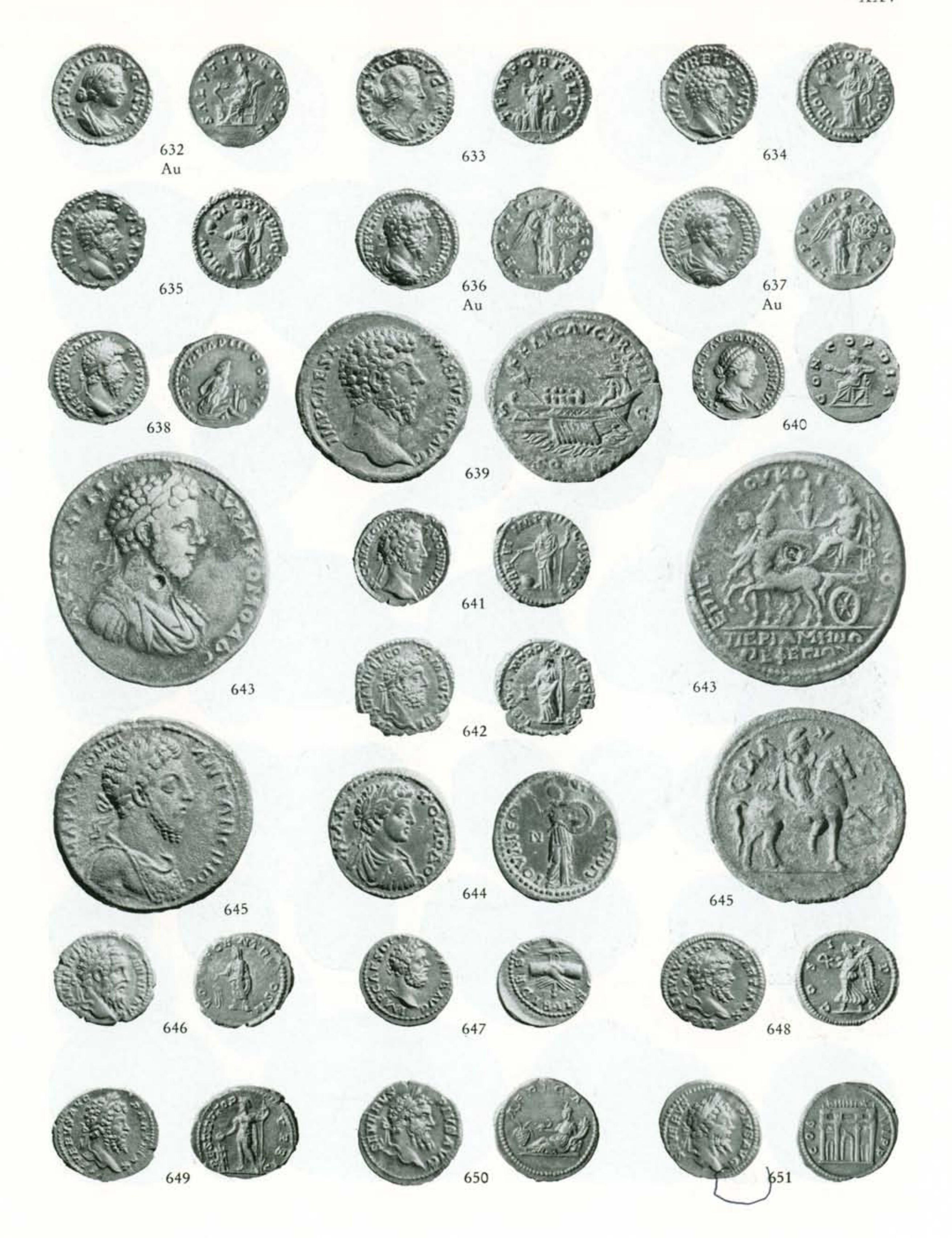

549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
562
561
563
564

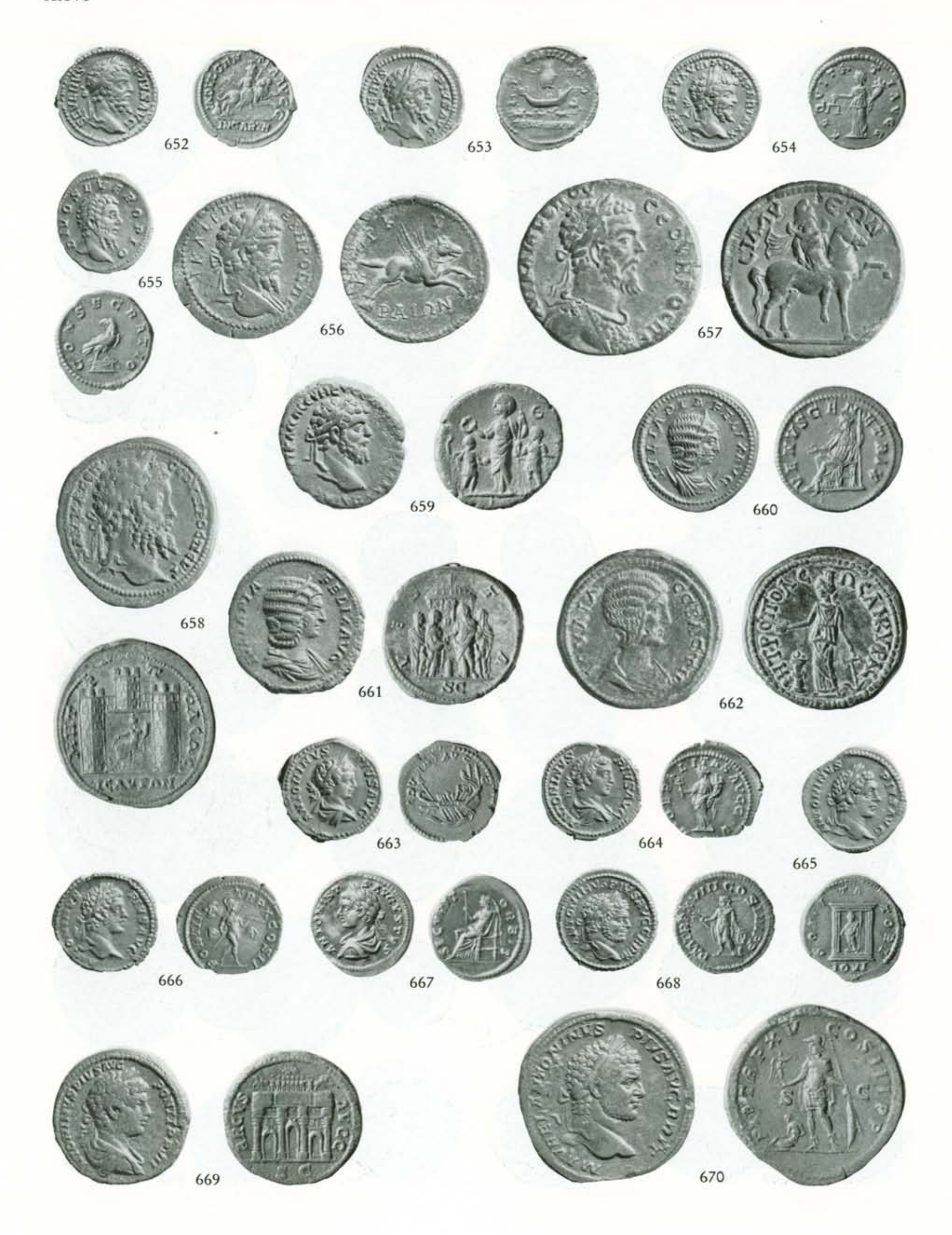

565
566
567
568
569
570
571
573
571
572
574
575
576
577
578
579

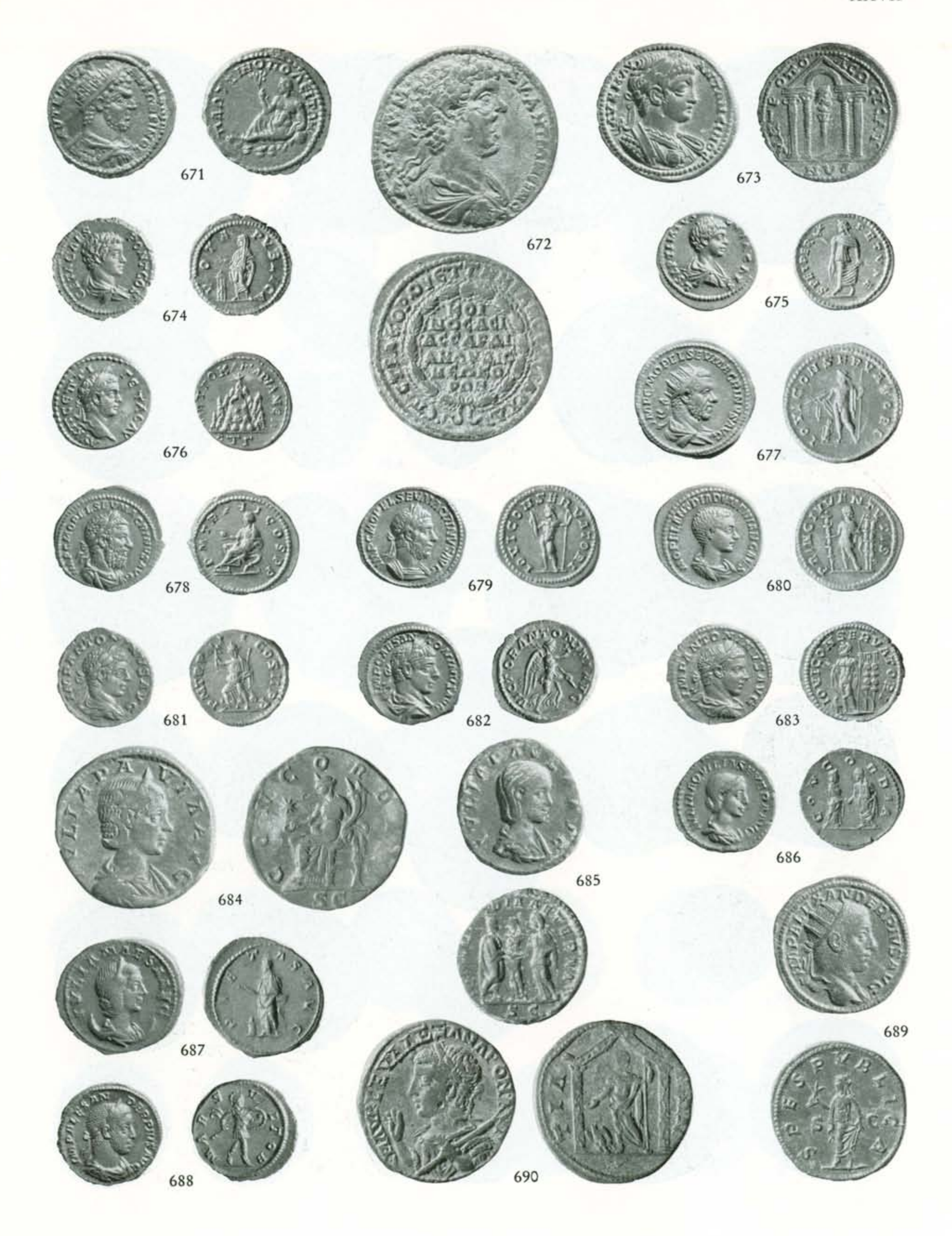

580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595

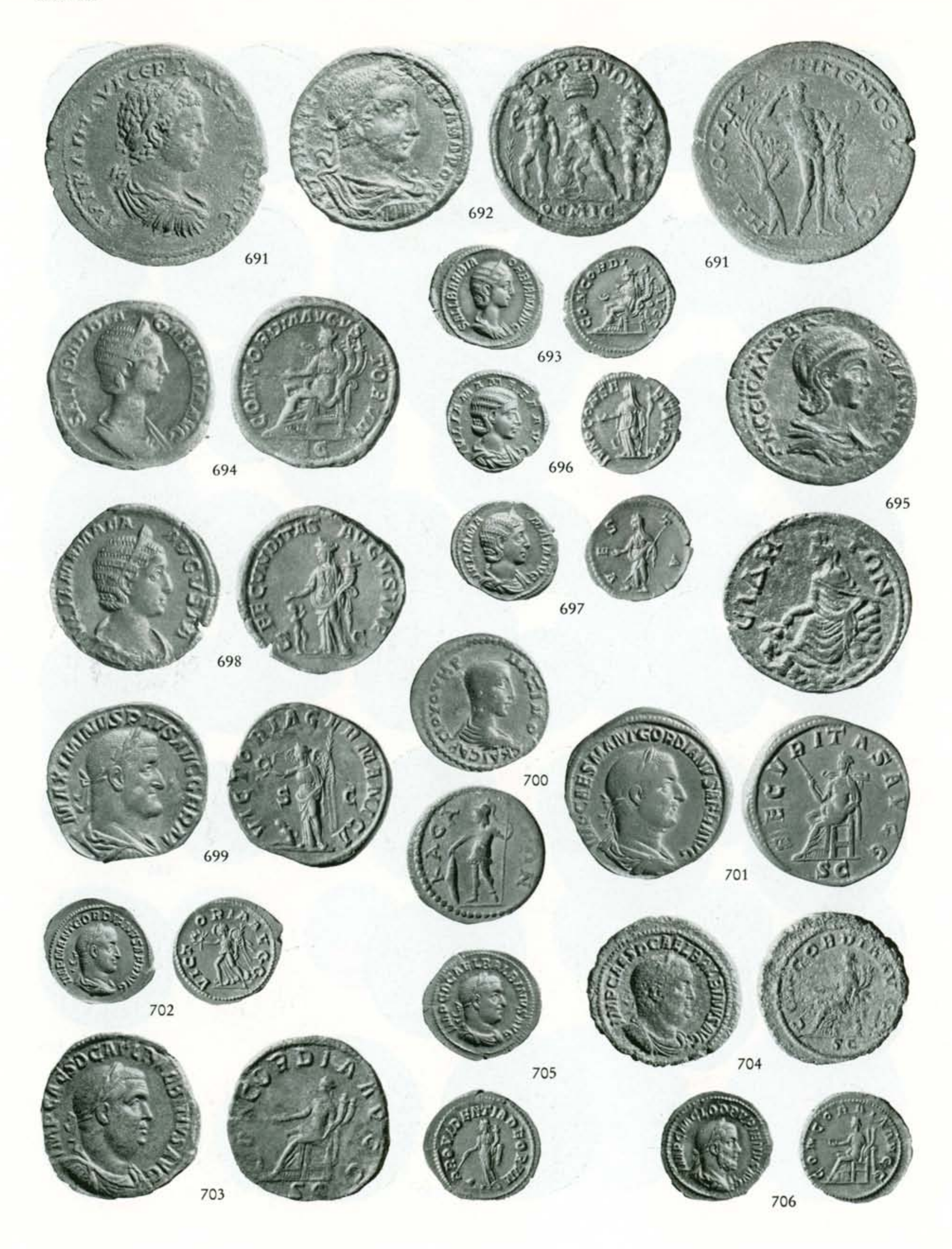

596
597
598
599
600
601
602
605
Au
606
607
603
604
Au
608
611
609
612
610
612

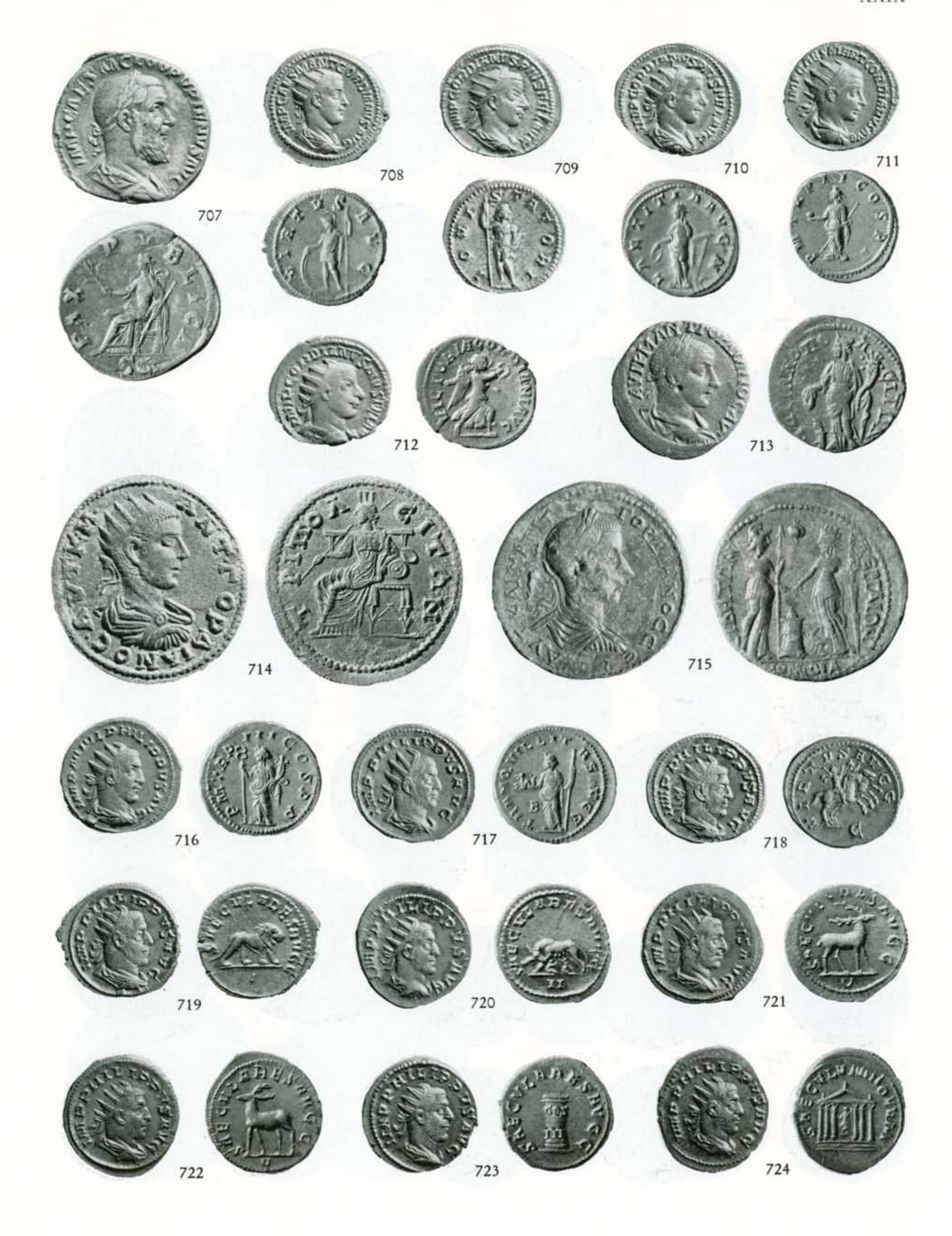

613
614
613
615
616
Au
617
615
618
619
620
621
622
620
623
624
625
626
Au
627
628
629
630
631


632
Au
633
634
635
636
Au
637
Au
638
639
640
643
641
643
642
645
644
645
646
647
648
649
650
651


652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670

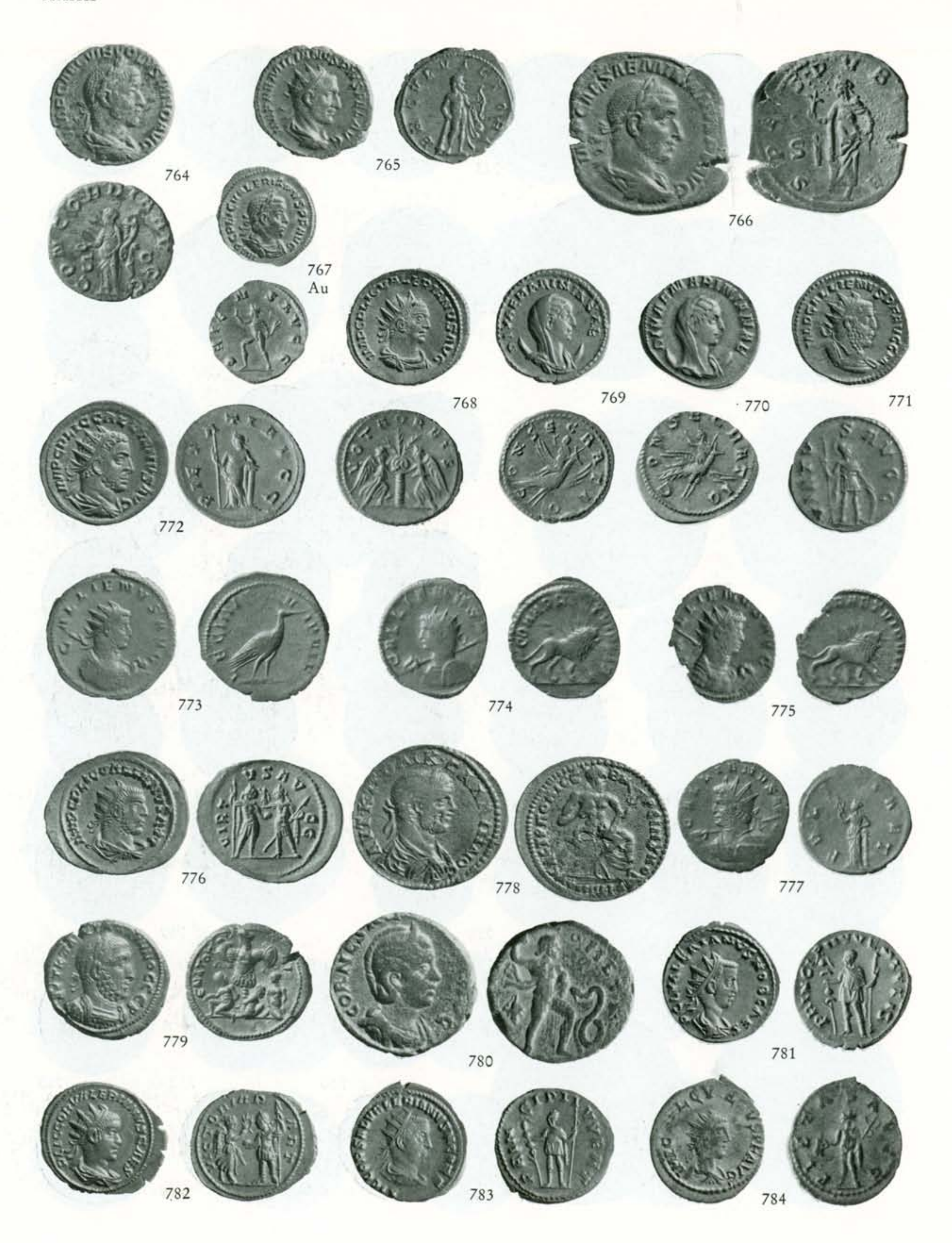

671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690

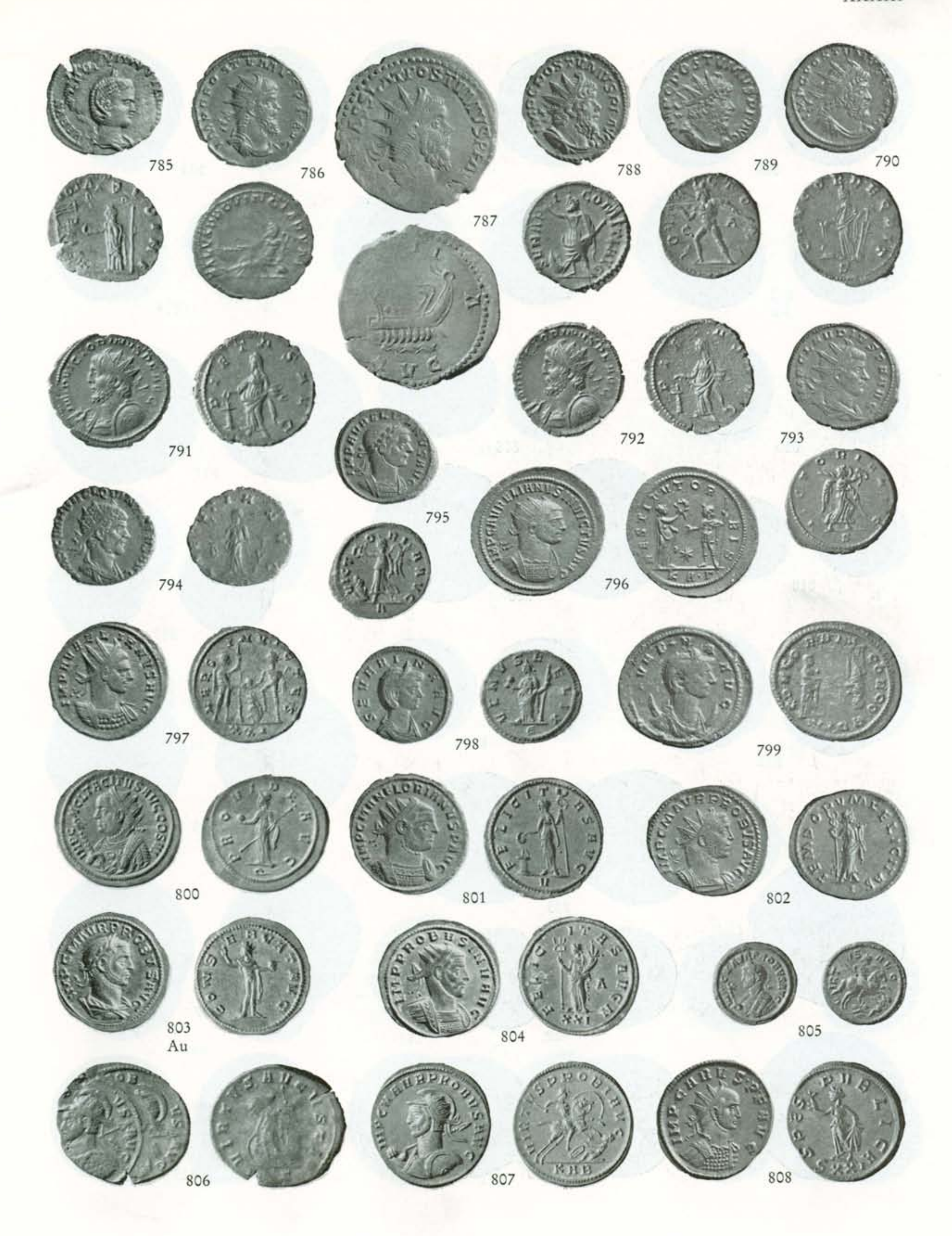

691
692
691
693
694
696
695
698
697
700
699
701
702
705
704
703
706

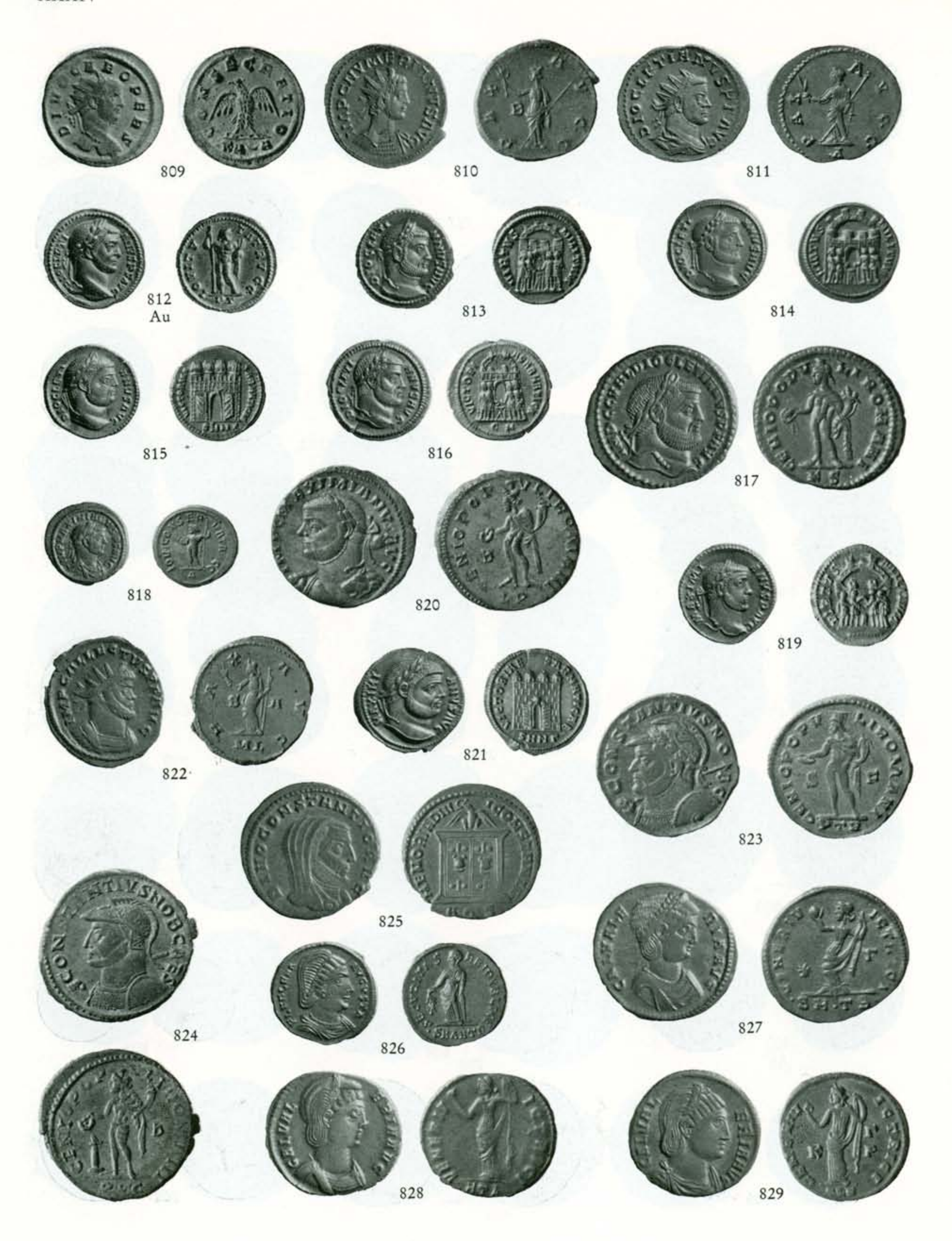

707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724


725
726
727
728
729
731
730
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743


744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
Au
759
760
761
762
763


764
765
766
767
Au
768
769
770
771
772
773
774
775
776
778
777
779
780
781
782
783
784


785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
Au
804
805
806
807
808

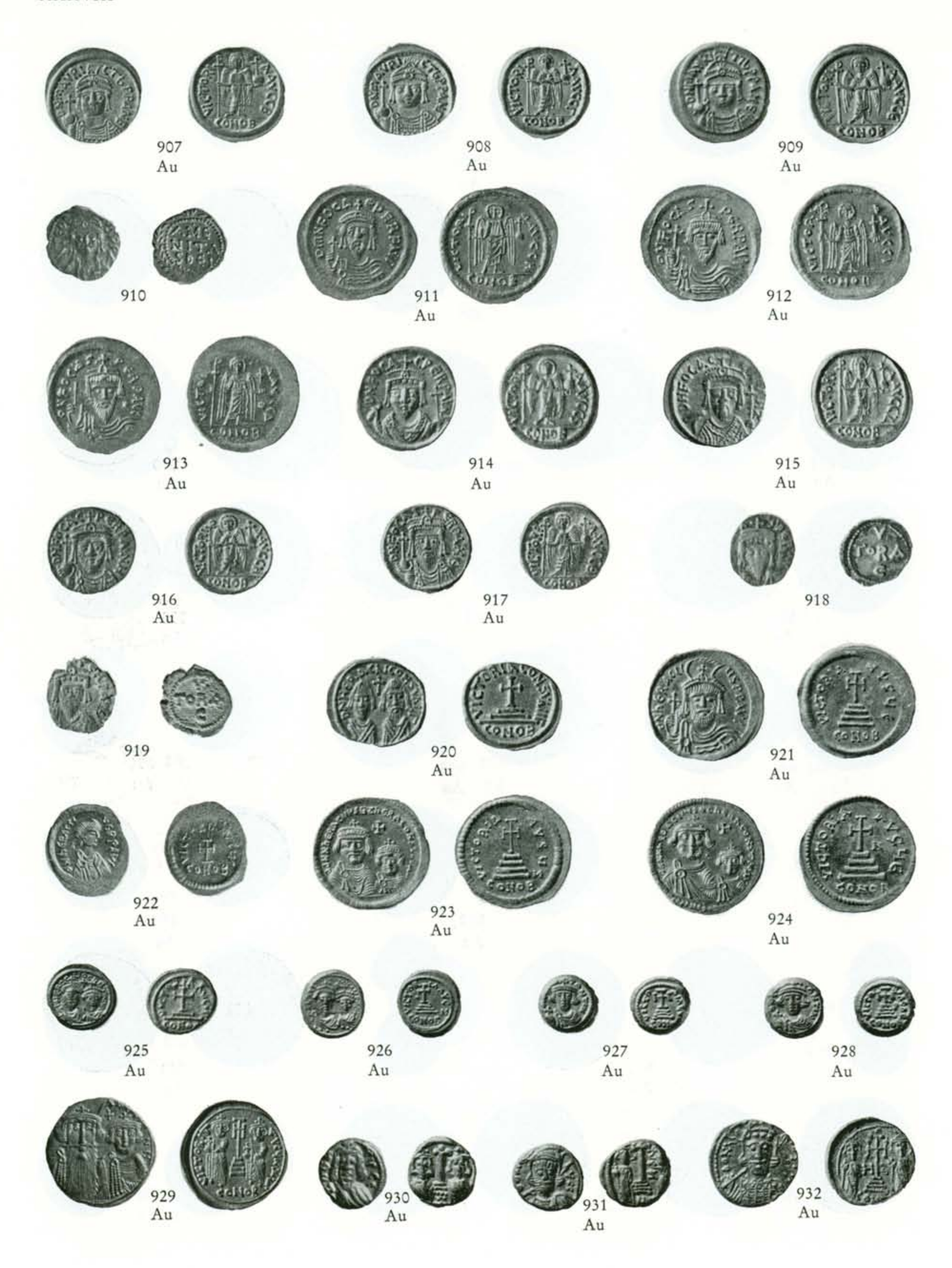

809
810
811
812
Au
813
814
815
816
817
818
820
819
822
821
823
825
824
826
827
828
829



830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 Au 850 851 Au 852 853


854
855
856
857
Au
858
859
860
861
862
Au
863
Au
864
865
866
867
Au
868
869
870
871
872
Au
873
874
875
876
877


882
Au
883
Au
884
886
Au
885
887
Au
888
Au
889
890
Au
891
Au
892
Au
893
Au
894
Au
895
Au
896
Au
897
Au
898
Au
899
Au
900
901
Au
902
903
Au
904
Au
905
Au
906
Au



907 Au · 908 Au · 909 Au

910 · 911 Au · 912 Au

913 Au · 914 Au · 915 Au

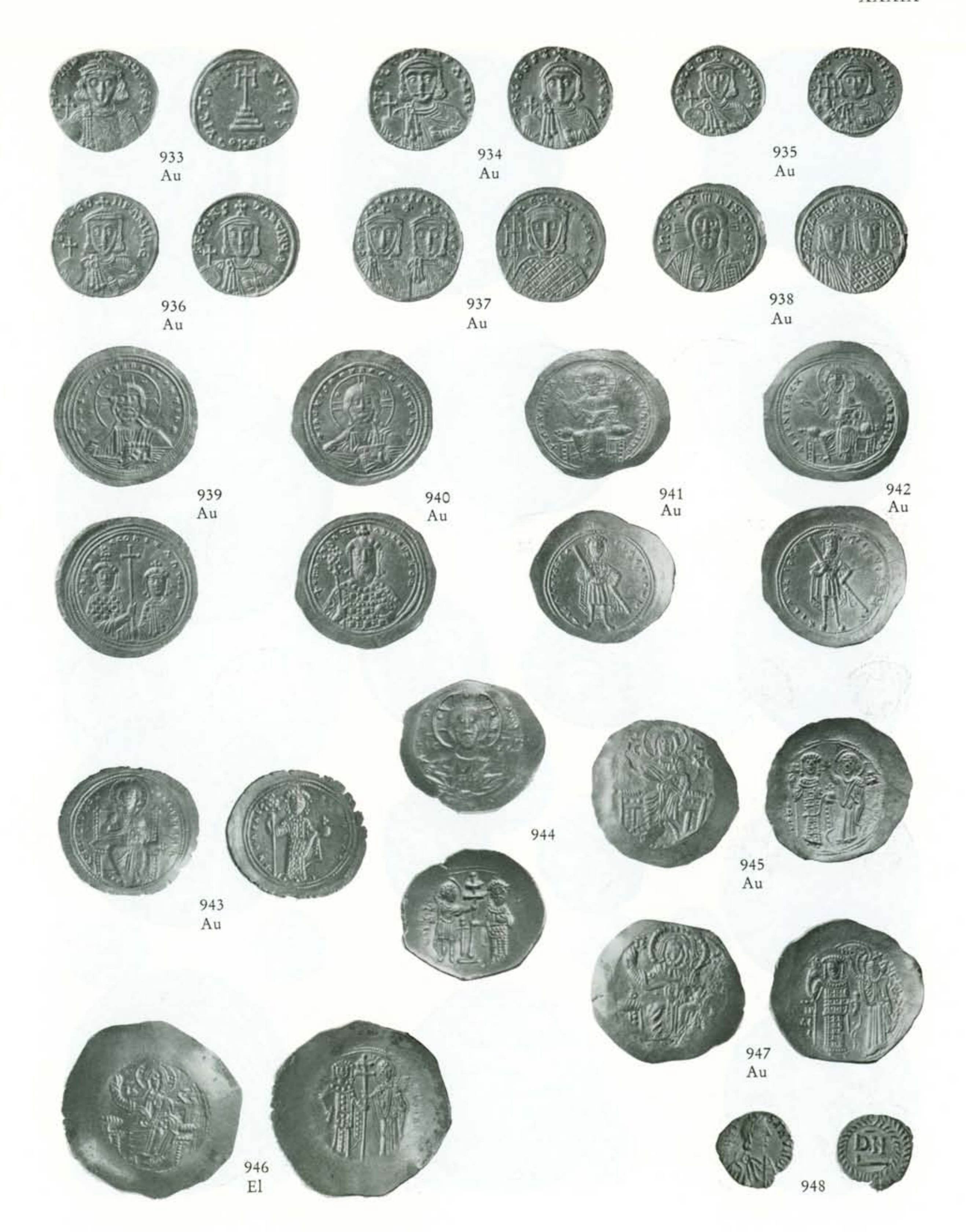
916 Au · 917 Au · 918

919 · 920 Au · 921 Au

922 Au · 923 Au · 924 Au

925 Au · 926 Au · 927 Au · 928 Au

929 Au · 930 Au · 931 Au · 932 Au



933 Au

934 Au

935 Au

936 Au

937 Au

938 Au

939 Au

940 Au

941 Au

942 Au

943 Au

944

945 Au

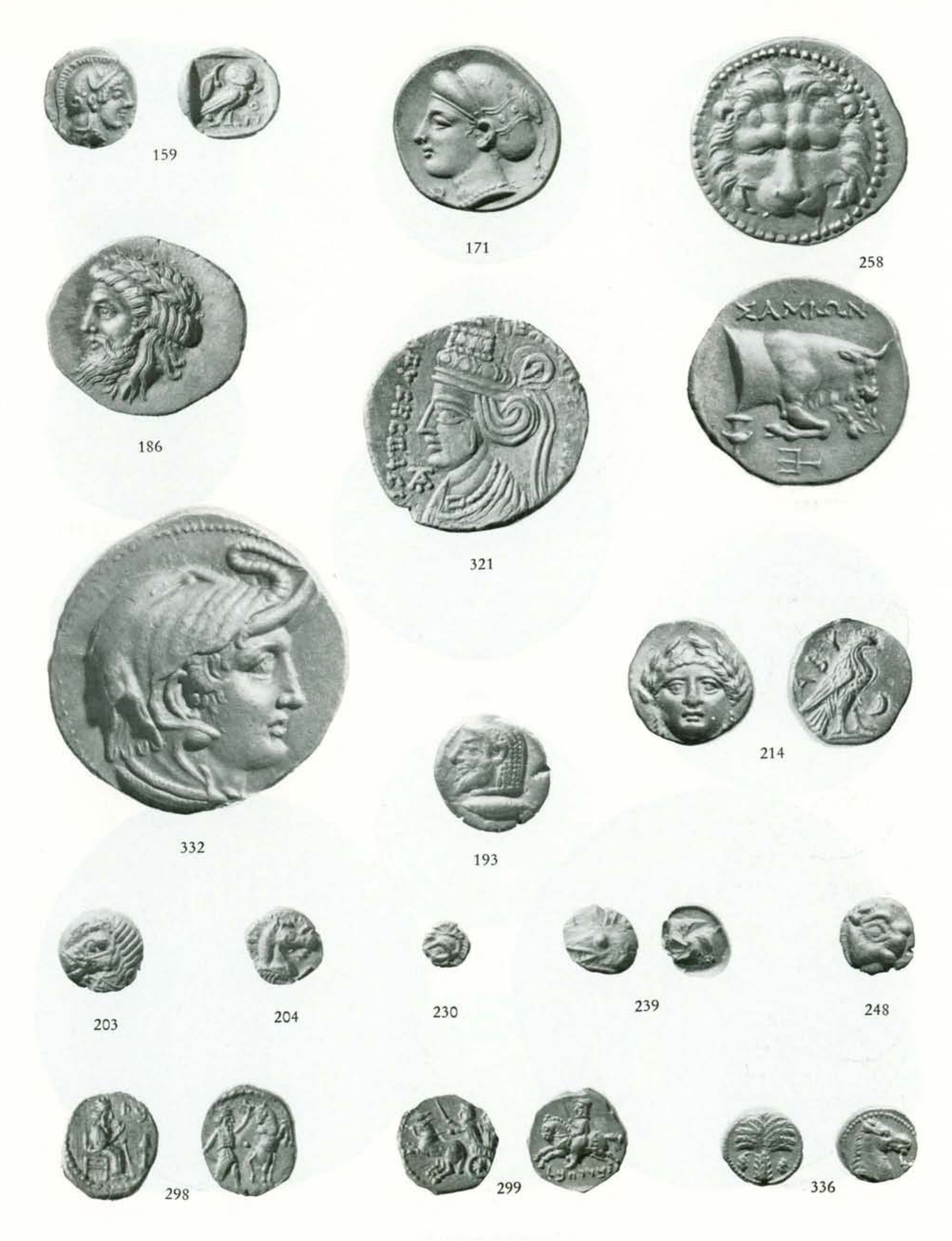
946 El

947 Au

948



Vergrösserungen 2 : 1



Vergrösserungen 2 : 1



Vergrösserungen 2 : 1



582 599 583 661 669 624 659 767 779

Vergrösserungen 2 : 1

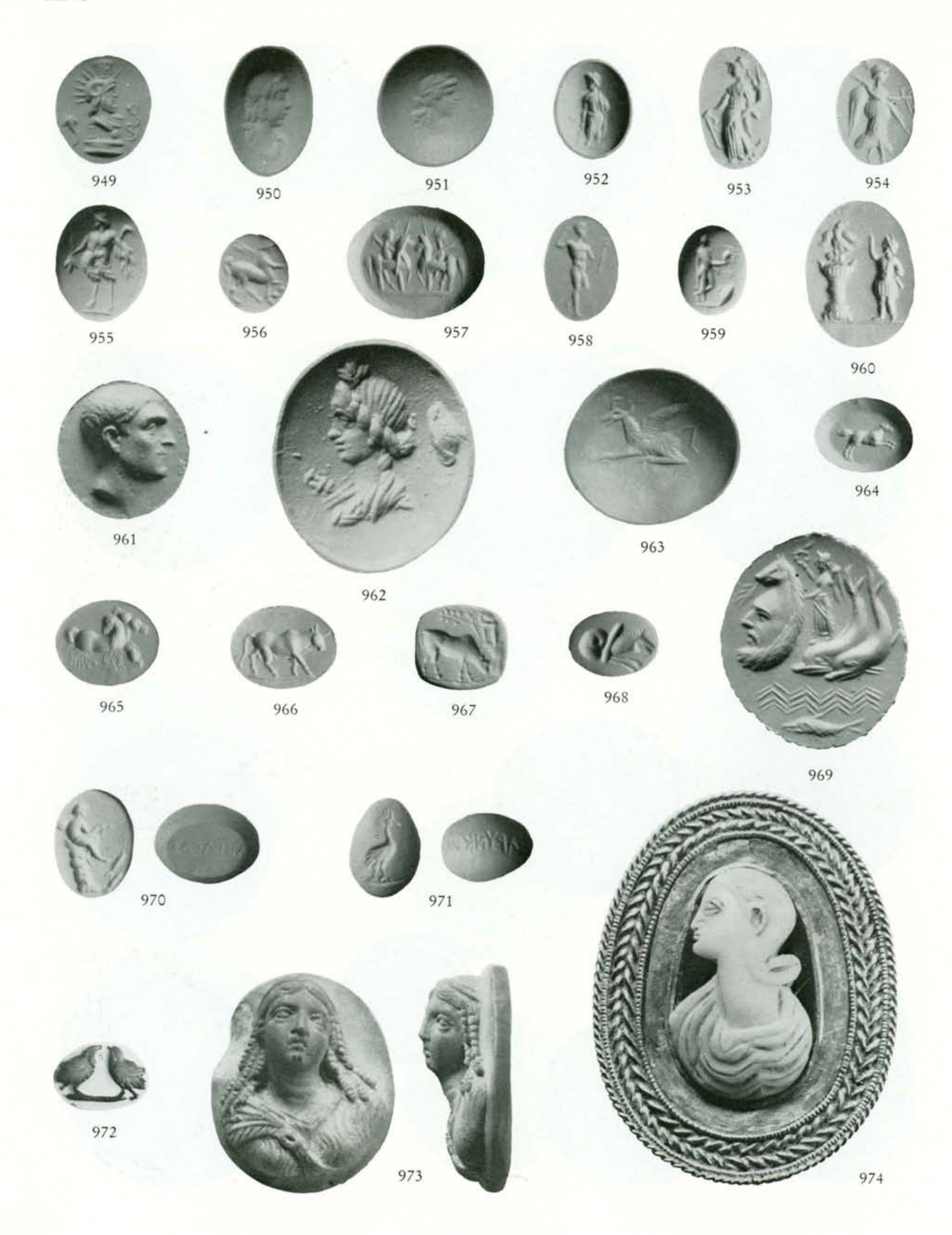


Vergrösserungen 2 : 1



883 888 885 897 920 929 925 932

Vergrösserungen 2 : 1



949 950 951 952 953 954

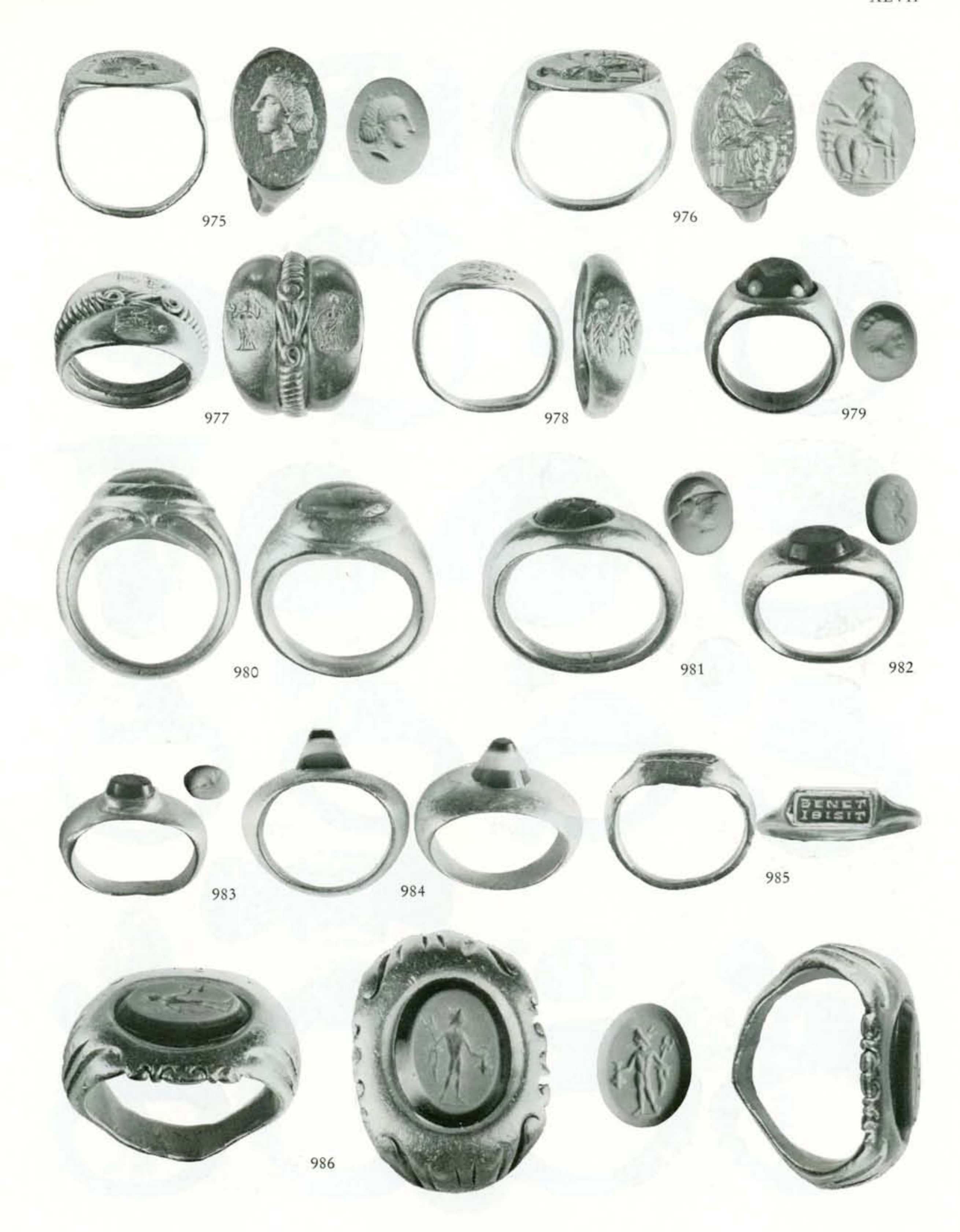
955 956 957 958 959 960

961 962 963 964

965 966 967 968 969

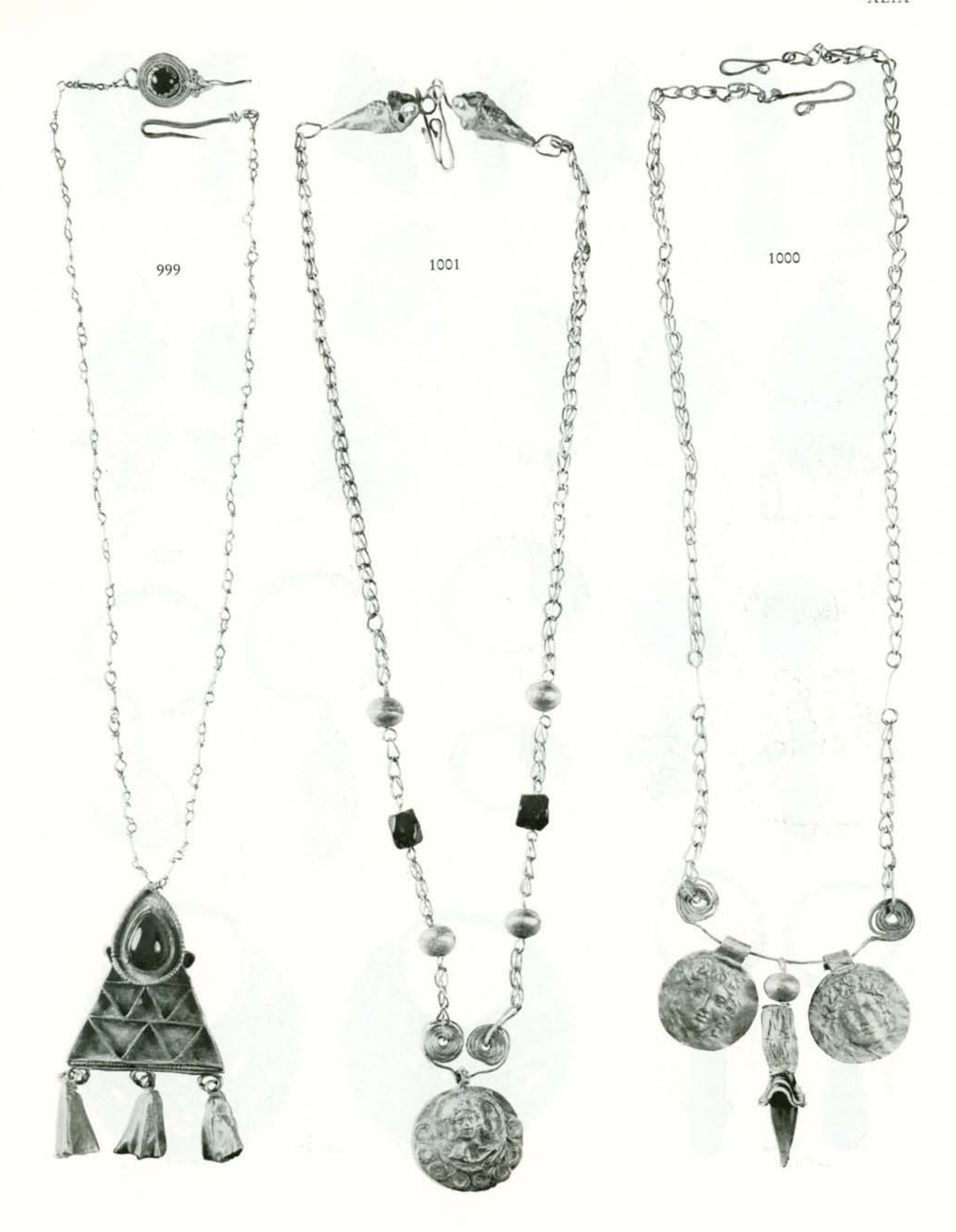
970 971

972 973 974

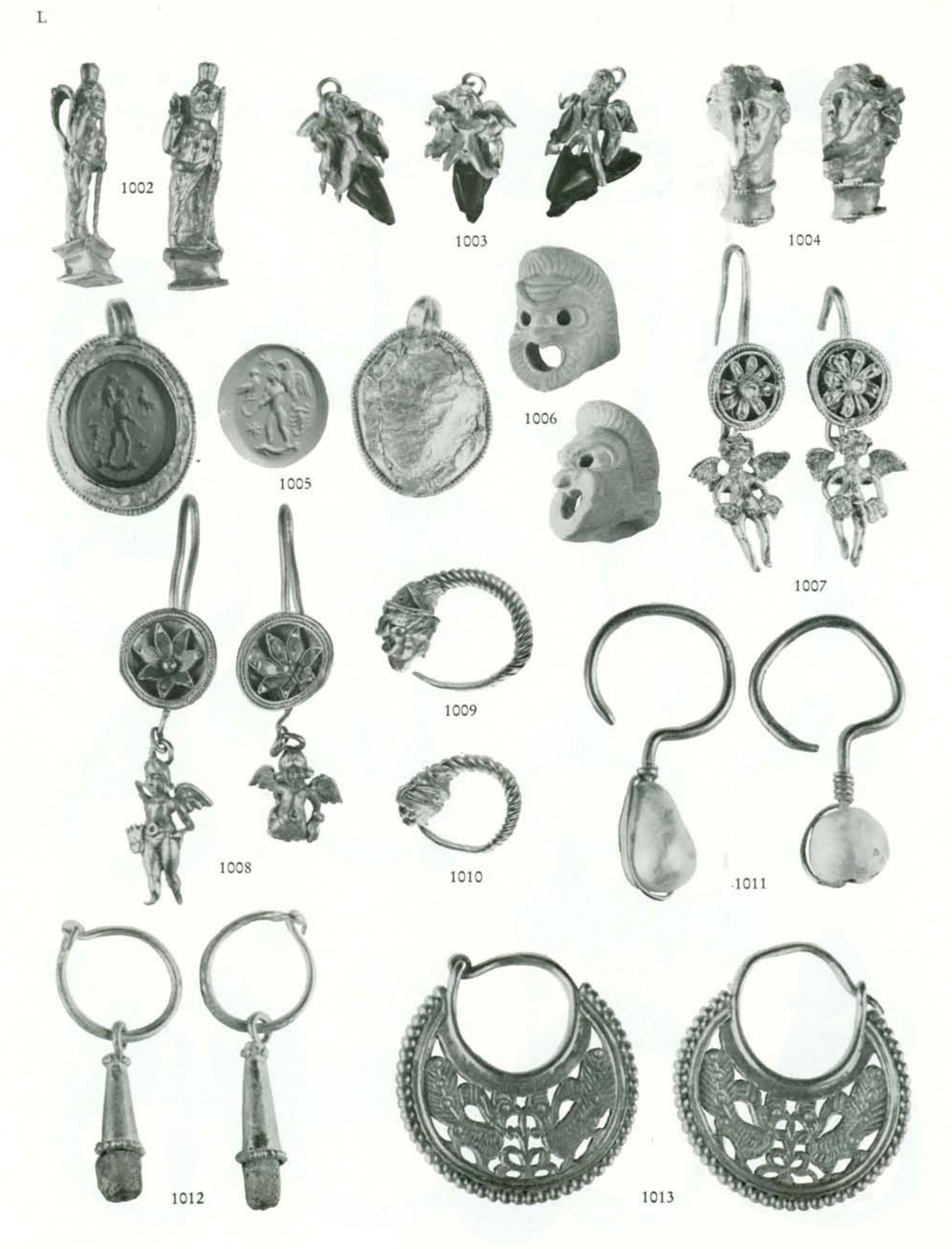

975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
BENET
IBISIT
985
986



987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998


999
1001
1000

L



FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XII

18./19. November 1982

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR

Schätzungen - Estimates
in Schweizer Franken - in Swiss francs

No.		No.		No.		No.	
1	1800	39	400	77	1500	115	2000
2	2500	40	350	78	3000	116	10000
3	1800	41	250	79	300	117	1000
4	1200	42	2000	80	600	118	3000
5	1200	43	2000	81	400	119	500
6	5000	44	800	82	300	120	4000
7	3500	45	800	83	250	121	3500
8	3500	46	150	84	700	122	700
9	5000	47	1500	85	1800	123	1200
10	5000	48	3000	86	800	124	2000
11	3500	49	1500	87	1800	125	2300
12	3000	50	1200	88	1800	126	400
13	300	51	700	89	350	127	4000
14	6500	52	10000	90	300	128	1000
15	4000	53	1400	91	800	129	400
16	1800	54	1800	92	300	130	3000
17	4000	55	150	93	400	131	5000
18	400	56	800	94	400	132	700
19	2000	57	300	95	500	133	4000
20	400	58	2000	96	6000	134	5000
21	800	59	2000	97	2000	135	2000
22	2500	60	500	98	700	136	2500
23	700	61	1500	99	1400	137	3000
24	3250	62	900	100	600	138	500
25	500	63	900	101	10000	139	200
26	2500	64	3500	102	7000	140	1200
27	6500	65	900	103	5000	141	800
28	1500	66	10000	104	700	142	700
29	600	67	25000	105	600	143	400
30	300	68	900	106	900	144	2000
31	1200	69	6000	107	5000	145	800
32	1200	70	4000	108	1000	146	100
33	2000	71	250	109	700	147	2000
34	500	72	900	110	7000	148	400
35	1800	73	650	111	4000	149	600
36	12000	74	8000	112	1000	150	2000
37	1800	75	5000	113	900	151	400
38	2000	76	20000	114	2000	152	3000

No.		No.		No.		No.	
153	500	225	700	297	700	369	40
154	400	226	500	298	700	370	3500
155	400	227	500	299	900	371	40
156	500	228	400	300	300	372	150
157	4000	229	400	301	1200	373	250
158	4000	230	700	302	400	374	300
159	900	231	600	303	1000	375	350
160	800	232	400	304	900	376	100
161	3000	233	400	305	1400	377	150
162	2000	234	600	306	900	378	250
163	400	235	300	307	600	379	300
164	350	236	600	308	1500	380	300
165	3000	237	500	309	2300	381	2500
166	3000	238	800	310	9000	382	150
167	3000	239	1200	311	1250	383	250
168	1000	240	400	312	800	384	750
169	1800	241	700	313	980	385	450
170	500	242	400	314	2500	386	3500
171	1000	243	400	315	600	387	500
172	400	244	200	316	1500	388	130
173	2200	245	300	317	400	389	200
174	500	246	350	318	300	390	80
175	6500	247	500	319	900	391	350
176	600	248	800	320	300	392	300
177	1200	249	1000	321	1500	393	500
178	3000	250	1000	322	300	394	300
179	1800	251	2500	323	150	395	150
180	600	252	2000	324	150	396	400
181	700	253	400	325	3000	397	200
182	400	254	300	326	3000	398	500
183	200	255	100	327	3500	399	500
184	4000	256	300	328	600	400	400
185	7000	257	4000	329	1000	401	400
186	1700	258	1800	330	1500	402	200
187	1200	259	5000	331	1400	403	300
188	600	260	400	332	14000	404	400
189	600	261	1500	333	2000	405	300
190	600	262	10000	334	15000	406	30
191	800	263	200	335	700	407	70
192	1000	264	400	336	700	408	70
193	4000	265	400	337	4500	409	100
194	10000	266	5000	338	1000	410	100
195	6000	267	2500	339	1000	411	100
196	3000	268	1000	340	500	412	100
197	800	269	5000	341	1800	413	100
198	400	270	7000	342	1200	414	100
199	1400	271	500	343	800	415	70
200	800	272	800	344	700	416	150
201	400	273	600	345	300	417	50
202	2000	274	1200	346	100	418	60
203	2500	275	1000	347	150	419	200
204	1400	276	1000	348	50	420	50
205	400	277	1200	349	50	421	70
206	500	278	1500	350	1500	422	150
207	500	279	400	351	150	423	150
208	400	280	150	352	50	424	150
209	300	281	1200	353	1500	425	400
210	2000	282	1200	354	600	426	40
211	2000	283	1000	355	150	427	200
212	100	284	2500	356	300	428	200
213	250	285	2500	357	2000	429	150
214	700	286	3000	358	200	430	200
215	600	287	3000	359	70	431	200
216	2000	288	2000	360	100	432	400
217	1200	289	1400	361	750	433	400
218	1800	290	2000	362	200	434	400
219	1500	291	1200	363	180	435	300
220	1000	292	8000	364	150	436	250
221	1500	293	4500	365	1000	437	150
222	200	294	3500	366	50	438	150
223	700	295	2000	367	200	439	350
224	4000	296	1200	368	100	440	150

No.		No.		No.		No.	
441	150	513	600	585	400	657	600
442	250	514	300	586	800	658	500
443	250	515	4500	587	425	659	800
444	250	516	3000	588	600	660	700
445	250	517	800	589	300	661	5000
446	250	518	2000	590	600	662	600
447	100	519	800	591	600	663	300
448	40	520	1200	592	1500	664	300
449	250	521	600	593	2000	665	500
450	400	522	2400	594	2500	666	200
451	200	523	1800	595	400	667	600
452	100	524	4500	596	500	668	400
453	300	525	2000	597	800	669	4000
454	150	526	900	598	1200	670	1200
455	200	527	7000	599	2000	671	400
456	200	528	2500	600	400	672	700
457	60	529	3000	601	800	673	2500
458	60	530	7000	602	1200	674	300
459	50	531	3000	603	200	675	300
460	400	532	12000	604	6000	676	300
461	100	533	1200	605	4000	677	900
462	150	534	550	606	400	678	700
463	1200	535	400	607	300	679	600
464	900	536	800	608	400	680	600
465	300	537	2200	609	600	681	250
466	2000	538	700	610	1200	682	250
467	300	539	1200	611	400	683	400
468	4500	540	1000	612	1000	684	1500
469	1500	541	700	613	500	685	500
470	500	542	2200	614	400	686	2500
471	800	543	2000	615	400	687	450
472	400	544	8000	616	6000	688	200
473	400	545	4500	617	700	689	1500
474	300	546	12000	618	400	690	600
475	300	547	4000	619	400	691	1000
476	400	548	2800	620	1000	692	1000
477	450	549	6000	621	850	693	1000
478	400	550	1500	622	700	694	2200
479	700	551	800	623	850	695	700
480	700	552	700	624	600	696	300
481	700	553	400	625	600	697	250
482	500	554	400	626	14000	698	1200
483	900	555	700	627	5000	699	600
484	700	556	700	628	600	700	300
485	400	557	4500	629	200	701	6000
486	700	558	700	630	500	702	7500
487	800	559	1200	631	500	703	2000
488	400	560	1200	632	6000	704	1500
489	400	561	8000	633	500	705	1200
490	900	562	1400	634	500	706	1200
491	400	563	1500	635	600	707	1500
492	1000	564	900	636	12000	708	150
493	2000	565	8000	637	6500	709	100
494	700	566	1200	638	600	710	60
495	600	567	300	639	3000	711	150
496	600	568	600	640	800	712	500
497	4000	569	1000	641	600	713	250
498	700	570	300	642	500	714	1500
499	4000	571	3500	643	2000	715	800
500	500	572	500	644	500	716	150
501	500	573	700	645	700	717	200
502	600	574	500	646	1200	718	300
503	900	575	1500	647	700	719	250
504	1750	576	3000	648	400	720	250
505	1200	577	1200	649	250	721	250
506	500	578	1700	650	300	722	250
507	1000	579	800	651	700	723	250
508	600	580	1500	652	250	724	250
509	700	581	600	653	1000	725	120
510	900	582	2500	654	300	726	150
511	600	583	1500	655	400	727	150
512	600	584	8000	656	1000	728	200

No.		No.		No.		No.	
729	200	801	500	873	1500	945	900
730	2000	802	200	874	1000	946	700
731	800	803	22000	875	700	947	500
732	300	804	300	876	900	948	300
733	200	805	2500	877	500	949	500
734	450	806	100	878	750	950	400
735	300	807	300	879	250	951	500
736	1200	808	250	880	500	952	500
737	200	809	300	881	200	953	500
738	200	810	300	882	1200	954	400
739	250	811	200	883	2000	955	600
740	200	812	35000	884	600	956	400
741	250	813	2000	885	700	957	500
742	1500	814	2000	886	1500	958	1000
743	700	815	1500	887	1500	959	500
744	150	816	1200	888	1400	960	1000
745	200	817	150	889	3000	961	2000
746	200	818	1200	890	7000	962	500
747	10000	819	2000	891	3000	963	1200
748	800	820	500	892	2000	964	500
749	500	821	1500	893	1500	965	600
750	1500	822	500	894	1200	966	600
751	150	823	300	895	700	967	500
752	300	824	300	896	3000	968	300
753	250	825	400	897	3000	969	3000
754	150	826	300	898	900	970	600
755	200	827	400	899	500	971	600
756	600	828	400	900	200	972	1500
757	500	829	250	901	500	973	3000
758	8000	830	450	902	600	974	25000
759	250	831	1000	903	800	975	6000
760	400	832	600	904	600	976	15000
761	1300	833	200	905	1500	977	3500
762	150	834	400	906	1000	978	1000
763	150	835	500	907	1200	979	2000
764	600	836	400	908	1200	980	1500
765	500	837	200	909	1000	981	800
766	2000	838	150	910	700	982	1400
767	15000	839	70	911	3000	983	900
768	150	840	200	912	800	984	1500
769	500	841	300	913	1400	985	1200
770	400	842	300	914	2200	986	4000
771	150	843	50	915	1500	987	3000
772	350	844	100	916	1500	988	1200
773	400	845	300	917	2000	989	4000
774	300	846	150	918	500	990	8000
775	200	847	400	919	200	991	900
776	250	848	200	920	10000	992	800
777	200	849	7000	921	700	993	800
778	250	850	2800	922	250	994	500
779	900	851	4000	923	1200	995	800
780	400	852	200	924	1400	996	900
781	400	853	200	925	1000	997	900
782	400	854	4000	926	600	998	500
783	150	855	400	927	500	999	5000
784	800	856	400	928	500	1000	2500
785	14000	857	1800	929	1500	1001	3000
786	400	858	300	930	900	1002	6000
787	500	859	400	931	500	1003	500
788	200	860	150	932	1500	1004	4000
789	1500	861	4300	933	1300	1005	1200
790	900	862	2000	934	1500	1006	500
791	1500	863	800	935	900	1007	6000
792	1000	864	500	936	1600	1008	2500
793	500	865	600	937	1000	1009	1000
794	300	866	600	938	3500	1010	600
795	300	867	9000	939	1200	1011	1000
796	300	868	2500	940	1500	1012	1200
797	300	869	2000	941	1800	1013	3000
798	300	870	2000	942	2000		
799	100	871	1500	943	500		
800	2000	872	2000	944	1200		

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XII

18./19. November 1982

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR

Erzielte Preise – Prices realized

in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.		No.	
1	1600	36	9500	71	200	106	1400	141	1300
2	2100	37	3300	72	825	107	7500	142	650
3	1600	38	2500	73	950	108	1000	143	550
4	1000	39	550	74	9500	109	1400	144	2400
5	--	40	450	75	--	110	7500	145	1200
6	3500	41	250	76	35000	111	4200	146	120
7	3000	42	3100	77	1300	112	1700	147	3600
8	3600	43	--	78	4200	113	2600	148	425
9	--	44	680	79	425	114	2500	149	800
10	3800	45	1500	80	800	115	2100	150	2200
11	--	46	360	81	450	116	14500	151	900
12	2400	47	2500	82	300	117	--	152	2600
13	360	48	3100	83	300	118	7000	153	1000
14	5500	49	--	84	--	119	800	154	1450
15	--	50	1300	85	4000	120	3200	155	425
16	1800	51	700	86	1500	121	3000	156	1400
17	4500	52	13000	87	4000	122	600	157	7000
18	450	53	1700	88	3300	123	--	158	9000
19	1800	54	1900	89	400	124	1900	159	1900
20	380	55	250	90	400	125	2100	160	850
21	--	56	1500	91	1500	126	375	161	2100
22	3200	57	525	92	725	127	4000	162	1800
23	625	58	2200	93	850	128	650	163	500
24	--	59	2100	94	525	129	550	164	400
25	440	60	440	95	1000	130	2900	165	3600
26	2500	61	2500	96	14500	131	5000	166	5400
27	--	62	1600	97	3400	132	650	167	2800
28	2400	63	850	98	1400	133	4000	168	800
29	--	64	4000	99	2400	134	--	169	4000
30	420	65	900	100	800	135	2000	170	475
31	1200	66	--	101	9500	136	--	171	3100
32	1500	67	--	102	7500	137	5750	172	600
33	2200	68	1400	103	3400	138	1000	173	3000
34	900	69	7000	104	1700	139	15[illegible]	174	[illegible]

No.		No.		No.		No.		No.	
176	800	238	650	300	550	362	200	424	250
177	1900	239	1300	301	1000	363	300	425	450
178	2700	240	540	302	500	364	300	426	60
179	1900	241	800	303	--	365	800	427	--
180	550	242	400	304	800	366	70	428	170
181	675	243	--	305	2000	367	550	429	--
182	400	244	190	306	900	368	100	430	260
183	200	245	550	307	550	369	50	431	275
184	5400	246	325	308	2200	370	3300	432	375
185	7000	247	600	309	2400	371	40	433	375
186	4750	248	1200	310	--	372	170	434	375
187	1800	249	925	311	2100	373	380	435	--
188	575	250	950	312	950	374	370	436	225
189	625	251	2600	313	800	375	340	437	140
190	700	252	2800	314	2100	376	100	438	140
191	675	253	--	315	700	377	180	439	--
192	1100	254	400	316	3500	378	220	440	180
193	4400	255	130	317	450	379	--	441	200
194	11000	256	425	318	360	380	260	442	220
195	5250	257	3600	319	1900	381	3000	443	240
196	3200	258	7500	320	400	382	300	444	200
197	650	259	7750	321	1900	383	220	445	220
198	325	260	450	322	600	384	--	446	230
199	1700	261	2500	323	160	385	425	447	70
200	1700	262	12500	324	160	386	3000	448	30
201	400	263	220	325	2400	387	425	449	170
202	2600	264	475	326	2900	388	100	450	425
203	2400	265	460	327	4600	389	280	451	--
204	1250	266	4500	328	650	390	110	452	100
205	400	267	5000	329	2100	391	325	453	225
206	975	268	1900	330	3300	392	260	454	120
207	825	269	7500	331	1400	393	480	455	180
208	850	270	8250	332	10500	394	--	456	200
209	675	271	425	333	2300	395	140	457	75
210	2000	272	1300	334	14250	396	425	458	65
211	2800	273	800	335	900	397	250	459	65
212	160	274	1100	336	1300	398	550	460	275
213	300	275	850	337	4100	399	800	461	85
214	1400	276	1500	338	950	400	1150	462	160
215	750	277	1400	339	1600	401	550	463	1000
216	5600	278	1600	340	800	402	225	464	800
217	1300	279	475	341	1800	403	325	465	360
218	2500	280	130	342	1100	404	550	466	1800
219	1800	281	--	343	800	405	300	467	300
220	950	282	1800	344	1300	406	50	468	4250
221	1600	283	1000	345	400	407	100	469	1400
222	450	284	2000	346	80	408	70	470	475
223	1300	285	2600	347	220	409	110	471	--
224	3500	286	4250	348	90	410	170	472	--
225	625	287	2800	349	50	411	80	473	360
226	420	288	3500	350	1250	412	80	474	525
227	600	289	1950	351	140	413	90	475	250
228	325	290	2700	352	110	414	170	476	375
229	340	291	1200	353	1700	415	50	477	425
230	850	292	7500	354	725	416	175	478	425
231	600	293	5000	355	250	417	--	479	620
232	340	294	3800	356	450	418	--	480	700
233	320	295	2000	357	1700	419	--	481	650
234	420	296	2000	358	300	420	50	482	650
235	220	297	650	359	70	421	--	483	825
236	460	298	2200	360	150	422	140	484	750
237	360	299	3200	361	--	423	140	485	350

No.		No.		No.		No.		No.	
486	700	548	4500	610	1400	672	--	734	750
487	1400	549	10500	611	1100	673	4000	735	325
488	625	550	2100	612	900	674	250	736	1300
489	375	551	950	613	400	675	340	737	325
490	825	552	625	614	460	676	300	738	350
491	625	553	950	615	500	677	--	739	350
492	1300	554	450	616	--	678	700	740	300
493	2500	555	1300	617	775	679	700	741	200
494	650	556	2000	618	350	680	900	742	2100
495	550	557	6500	619	650	681	250	743	--
496	--	558	1200	620	1000	682	200	744	140
497	6750	559	2400	621	1500	683	850	745	160
498	775	560	1100	622	1200	684	1700	746	160
499	3600	561	7500	623	900	685	500	747	9500
500	525	562	1250	624	1200	686	3600	748	675
501	575	563	--	625	950	687	--	749	400
502	750	564	--	626	--	688	200	750	1500
503	2000	565	14500	627	4250	689	1700	751	160
504	2200	566	--	628	525	690	750	752	--
505	3400	567	400	629	230	691	2700	753	325
506	1100	568	1350	630	500	692	1800	754	--
507	1000	569	4500	631	1000	693	2000	755	300
508	575	570	425	632	--	694	--	756	--
509	900	571	--	633	1100	695	--	757	450
510	1100	572	750	634	1500	696	240	758	7750
511	800	573	900	635	1400	697	250	759	250
512	600	574	1000	636	10500	698	1200	760	325
513	--	575	1350	637	6100	699	625	761	1100
514	375	576	7000	638	750	700	600	762	190
515	--	577	1100	639	4800	701	--	763	130
516	--	578	1600	640	1300	702	--	764	550
517	850	579	850	641	2400	703	1600	765	550
518	2700	580	6500	642	--	704	--	766	2000
519	950	581	900	643	1900	705	1300	767	--
520	--	582	2400	644	700	706	1200	768	220
521	--	583	1200	645	1000	707	--	769	600
522	3400	584	9000	646	1150	708	210	770	450
523	1600	585	600	647	600	709	--	771	130
524	--	586	1600	648	600	710	70	772	350
525	2400	587	430	649	225	711	150	773	550
526	900	588	900	650	225	712	700	774	300
527	9250	589	500	651	1350	713	350	775	300
528	2600	590	2000	652	250	714	2000	776	400
529	3600	591	850	653	1100	715	650	777	200
530	--	592	1800	654	300	716	130	778	275
531	2600	593	2700	655	325	717	225	779	1000
532	20000	594	2300	656	1400	718	480	780	400
533	1200	595	325	657	1500	719	325	781	600
534	525	596	700	658	1800	720	240	782	800
535	400	597	900	659	1100	721	200	783	160
536	1000	598	1600	660	850	722	325	784	--
537	2200	599	2000	661	8250	723	325	785	19000
538	900	600	450	662	1100	724	225	786	425
539	1500	601	3600	663	350	725	--	787	1100
540	950	602	1100	664	--	726	110	788	220
541	600	603	350	665	525	727	--	789	--
542	2600	604	5500	666	180	728	160	790	--
543	5000	605	3900	667	550	729	325	791	1350
544	7400	606	650	668	400	730	--	792	--
545	4400	607	250	669	4400	731	660	793	650
546	--	608	325	670	1500	732	325	794	270
547	--	609	700	671	600	733	160	795	250

No.		No.		No.		No.		No.	
796	275	840	150	884	1000	928	1300	972	2100
797	275	841	650	885	650	929	2600	973	3200
798	425	842	325	886	1300	930	1000	974	--
799	90	843	170	887	1200	931	550	975	7000
800	1800	844	100	888	2000	932	2100	976	--
801	550	845	275	889	--	933	1400	977	--
802	--	846	200	890	6500	934	2400	978	1500
803	--	847	550	891	--	935	1500	979	--
804	--	848	160	892	2200	936	1600	980	1300
805	3300	849	6250	893	1600	937	1300	981	1600
806	90	850	2650	894	1200	938	4000	982	1600
807	260	851	4800	895	1000	939	1550	983	--
808	380	852	380	896	2600	940	1700	984	1200
809	--	853	400	897	3300	941	1650	985	2200
810	250	854	3600	898	1000	942	2250	986	6000
811	150	855	--	899	425	943	425	987	2750
812	40500	856	310	900	325	944	1350	988	--
813	2000	857	1800	901	450	945	775	989	3600
814	--	858	240	902	725	946	600	990	7000
815	1200	859	600	903	800	947	475	991	800
816	--	860	300	904	540	948	500	992	--
817	275	861	4750	905	1500	949	550	993	--
818	--	862	2600	906	1050	950	300	994	--
819	1800	863	1700	907	1250	951	475	995	750
820	700	864	525	908	1500	952	525	996	750
821	1600	865	600	909	1050	953	525	997	1000
822	600	866	1100	910	700	954	300	998	--
823	370	867	10000	911	2800	955	420	999	4250
824	340	868	2300	912	900	956	325	1000	2200
825	--	869	2000	913	1400	957	450	1001	2800
826	425	870	2200	914	3400	958	1220	1002	--
827	380	871	1500	915	1500	959	400	1003	450
828	360	872	2000	916	1500	960	1400	1004	4250
829	375	873	1100	917	1800	961	--	1005	2400
830	450	874	850	918	700	962	625	1006	600
831	--	875	550	919	350	963	--	1007	6000
832	775	876	875	920	14000	964	700	1008	--
833	350	877	525	921	1000	965	800	1009	--
834	350	878	800	922	260	966	900	1010	--
835	450	879	250	923	900	967	500	1011	850
836	575	880	500	924	1200	968	--	1012	950
837	300	881	275	925	850	969	3000	1013	--
838	170	882	1050	926	700	970	1000		
839	225	883	2600	927	1400	971	600		

